

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 11 de enero de 2004 - Año 17 - Nº 5443 - Precio de este ejemplar: $2,80
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional Libro "Grandes Pensadores": $7
Opcional Revista con CD Liliana Herrero: $8 - Opcional ANUARIO3: $15

EXCLUSIVO

El martes Kirchner se reúne con Bush, cuyo gobierno vive una obsesión: no es Cuba sino Bolivia su preocupación número uno, como se lo dijo Rumsfeld a Pampuro. Y el embajador de EE.UU. confesó a Bielsa la fortísima presión de los acreedores privados

Páginas/2 a 5

AGENDA SECRETA

AFP

AFP

INACABABLE

El abogado del grupo Memoria Activa, Pablo Jacoby, pidió un día extra para preparar su alegato en el caso AMIA, que debería pronunciar este martes. "Es que es inacabable detallar cada una de las cosas que ocurrieron", explicó Jacoby. Lo de inacabable se entiende porque Memoria Activa piensa denunciar al gobierno menemista como parte de la "conexión local".

Junto con Juan Pablo Cafiero se fueron del Ministerio de Seguridad bonaerense los controles de desarmaderos: un policía reemplazó a una civil en el control, los procedimientos bajaron a la mitad y la mafia encontró un nuevo estilo

Desarmaderos delivery

Páginas/14/15

La confusión surgió a partir de un error. Roger Noriega no es cubano, sino estadounidense de segunda generación y sus abuelos llegaron desde México. El punto crítico en la relación con Estados Unidos no es Cuba sino Bolivia. La Argentina y Brasil tuvieron una oportuna intervención en la crisis de octubre, pero al vencimiento de la tregua, han perdido la iniciativa. La Argentina se hace a la idea de un gobierno de Evo Morales, hipótesis que Estados Unidos no acepta.

Por Horacio Verbitsky

BOLIVIA EN LA MIRA DE WASHINGTON

La paz no es broma

Roger Noriega es un estadounidense de segunda generación, nacido en Wichita, Kansas. Sus abuelos llegaron desde México a principios del siglo pasado. A juzgar por los informes recibidos en varios diarios, alguien en la Cancillería argentina creía que el secretario para Asuntos Interamericanos era cubano, como el actual embajador en Buenos Aires, Lino Gutiérrez, quien sí nació en La Habana. Tampoco conocía esa información el asesor presidencial brasileño Marco Aurelio García, quien sugirió que Noriega había actuado como “disidente cubano”.

A partir de ese error se atribuyeron sus declaraciones a la personalidad de Noriega. De allí la sorpresa ante el respaldo del vocero del Departamento de Estado y del propio canciller, Colin Powell. No sería correcto deducir de esas ratificaciones que Estados Unidos piense colocar a Cuba en el centro de sus relaciones con la Argentina y sería bueno que tampoco la Argentina cubanizara la relación con Estados Unidos, porque ése es un terreno en el que no tiene nada que ganar. Sólo el jefe de gabinete, Alberto Fernández, puso la cuestión en sus justos términos. Estados Unidos tiene una política hacia aquel país del Caribe, la Argentina otra, que se expresa en la abstención cuando se trata de votar en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, dijo. Abstenerse tampoco implica aprobar lo que allí sucede, como lo demostró la gestión de la Cancillería en favor del reencuentro familiar de una médica cubana con su hijo y nietos que viven en la Argentina. No hay mucho más que agregar y cuanto antes se cambie de tema, mejor.

Agenda abierta

La referencia que provocó un maremoto en Buenos Aires, la formuló Noriega en respuesta a preguntas de George Landau, el embajador estadounidense en Paraguay durante los años de la Operación Cóndor, quien representa intereses de tenedores de bonos argentinos en mora. Durante su exposición formal ante el Council of Americas, Noriega no había mencionado a la Argentina. Además, la invitación del presidente George Bush a Néstor Kirchner para reunirse entre la segunda y la tercera sesión plenaria de la Cumbre Iberoamericana de Presidentes, transmitida en los primeros días del año por la embajada en Buenos Aires, fue para un encuentro con agenda abierta. El objetivo declarado: “Continuar el diálogo iniciado en julio en la Casa Blanca y seguir evaluando cómo van las cosas”. La idea de una citación no vino de Washington sino de la interpretación libre del diario *Clarín*. Más aún, el embajador Gutiérrez acordó en forma expresa con el canciller Rafael Bielsa que la situación cubana quedaría fuera de esa agenda. Gutiérrez anticipó que Bush ratificaría el apoyo al gobierno de la Argentina, pero con un matiz: del 95 por ciento de simpatía expresado entonces, pasaría ahora al 65 por ciento. Explicó la merma por la presión que sobre su gobierno ejercían los tenedores de bonos en cesación de pagos y el sector financiero conectado con ellos.

Gutiérrez agradeció a Bielsa que Kirchner no hubiera involucrado al gobierno de los Estados Unidos en sus cotidianos rechazos a las presiones del Fondo Monetario Internacional. El viernes al mediodía los dos funcionarios de más alta jerarquía del FMI, Horst Kohler y Anne Krueger, comunicaron al gobierno argentino que habían aprobado la primera verificación del acuerdo firmado el año pasado, sin cambios. Ni las metas de superávit ni el pago de intereses se modificarán. Kirchner ya había anunciado en actos públicos que los mayores recursos disponibles no se aplicarían a pagar deudas sino a inversión social y creación de empleo. Ese 65 por ciento de apoyo fue suficiente: el ministro de Economía Roberto Lavagna dijo que Estados Unidos había jugado un rol positivo para que HK y AK aceptaran esa decisión de NK.

Doble lenguaje

En un artículo publicado el viernes en el diario *International Herald Tribune*, el director ejecutivo de Human Rights Watch/Americas, José Miguel Vivanco, y el abogado de esa misma organización, Daniel Wilkinson, escribieron que “el ejemplo más notorio del enfoque inconsistente del gobierno de Bush sobre sus obligaciones internacionales se refiere a Cuba. Durante décadas, Estados Unidos ha condenado las prácticas del gobierno de Cuba en materia de derechos humanos, que están en verdad entre las

Por H.V.

El Bonaerense

La aplicación sistemática de torturas a las personas privadas de su libertad en la provincia de Buenos Aires está llegando a un nivel de escándalo que preocupa al gobierno nacional, ante la pasividad del bonaerense. El Servicio Penitenciario provincial es una fuerza autónoma, que fija y ejecuta su política sin interferencias del poder político, que prefiere no enterarse de lo que sucede intramuros. Igual que a la policía, lo protegen la Procuración General, que desalienta las denuncias, y la indiferencia de buena parte del Poder Judicial.

El jueves pasado, a raíz de la denuncia de tres madres, la defensora oficial María Dolores Gómez y el secretario de ejecución Diego Seitún visitaron la Unidad Penitenciaria 21, de Campana. Constataron que tres muchachos habían sido torturados en forma salvaje en la madrugada del 1ºde enero luego de los brindis de año nuevo. Según el recurso de hábeas corpus, Roberto Erik Cisneros fue golpeado y sometido al pasaje de corriente eléctrica. Más de una semana después todavía eran evidentes las lesiones en un brazo y una pierna. A Roberto Carlos Chivel Céspedes un oficial al que conoce como Tasmania y dos agentes penitenciarios lo sacaron de su celda a patadas y trompadas en la boca y el pecho. Lo llevaron a un buzón de castigo, donde lo esperaba el jefe de turno, Pedraza. Lo acusaron de “ortiba del juzgado de San Isidro” y le ordenaron que se arrodillara. Como se negó le pegaron una patada en los testículos. Una vez caído, le pasaron corriente eléctrica con el cable de un grabador en el brazo y la espalda, que quedaron insensibilizados. Lo siguieron golpeando en diversas partes del cuerpo antes de devolverlo a su celda. La lesión en los testículos le impidió orinar por cuatro días. “A simple vista camina con dificultad, demostrando en la entrevista un estado de gran angustia e indignación.” Su familia fue a visitarlo, pero el SPB negó que estuviera allí “para que nadie pudiera advertir los golpes, que eran visibles”. A Jorge Alberto Noya Torres lo llevaron esposado a la ducha de los buzones, donde comenzaron a golpearlo. Le colocaron “una especie de capucha” y sintió una fuerte quemazón en el hombro y la pierna derechos. “Por el relato de los otros detenidos y las heridas que presenta supone que también le pasaron corriente eléctrica. Aún tiene moretones en las piernas por las patadas recibidas y dificultades para caminar.” Isaías Miguel Alvarez Fólico fue agredido en su celda, “siendo visible una herida en el brazo, que fue suturada en un hospital”.



Según los internos, dice el recurso, la cárcel “se asemeja a un campo de concentración más que a una unidad penitenciaria, cuyo fin se supone es la resocialización de los reclusos”. El tiempo transcurrido desde la aplicación de la corriente eléctrica torna dudoso que pueda comprobarse en el análisis médico. Cuando eso ocurre muchos jueces se rehúsan a encuadrar los casos como tortura. El ex subsecretario de derechos humanos de la provincia, Jorge Taiana calificó esta práctica como la “desnaturalización de los tipos penales” y “una de las causas principales que inciden en la consagración de la impunidad”. Consciente de la política de premios y castigos del procurador Eduardo De la Cruz, el fiscal se declaró incompetente. La desesperación de las desprotegidas víctimas produce cuadros estremecedores. Cuando fueron trasladados a la alcaidía de los tribunales de San Isidro, uno se cosió la boca con una aguja, que colgaba del hilo, a la vista. Dentro de la boca, tenía una hojita de afeitar.

La presentación de este tipo de denuncias contra personal del Servicio es considerada como un antecedente negativo en los informes criminológicos que se piden a la junta de admisión y seguimiento para evaluar si un preso está en condiciones de acceder a libertades asistidas o condicionales, lo cual los convierte en rehenes. Los jueces disponen el traslado de las víctimas de casos similares a otros penales, pero siempre bajo la órbita del mismo SPB que se ensaña con los denunciantes allí donde estén. En cambio los denunciados, tanto por torturas como por malversación, son promovidos a cargos de mayor jerarquía. Desde la semana pasada, Rubén Puente (ex jefe de la Unidad 28 imputado por el incidente de amenazas hacia el camarista Fernando Maroto), es el nuevo Director de Trabajo del Servicio, y Gustavo César Loto (imputado en una causa penal por el cobro indebido de aranceles en la escuela de cadetes) el nuevo subdirector de Seguridad. El ex jefe de la temida cárcel de Melchor Romero, Rolando Héctor Fracchia, y su ex colaborador Barrios, denunciados por aplicación de patadas y puñetazos, submarino, golpes con palos en las plantas de los pies, simulacros de fusilamiento y uso de corriente eléctrica, están adscriptos como verdaderos becarios a la jefatura del Servicio.

Dos de los presos que sufrieron las torturas en la U21 fueron trasladados en forma preventiva a la U23 antes de declarar. Allí también fueron golpeados, para que midieran sus palabras ante los jueces. La falta de voluntad política del gobierno provincial por controlar estos abusos sistemáticos es notoria. Luego de asumir, el nuevo ministro de Justicia, Eduardo Di Rocco, se reunió a solas con el jefe y subjefe del servicio penitenciario, los inspectores generales José Emilio Lauman y Daniel Alberto Iglesias, sin la presencia del subsecretario de Política Penitenciaria, Eduardo Madar, quien intentó algunas medidas de control, en el sistema de compras y en el patrimonio del personal. Sin respaldo político poco pudo avanzar y ahora el servicio propicia su reemplazo y el regreso de un ex subsecretario menos molesto, Marcelo Lapargo.

Gustavo Mujica



peores de la región. Sin embargo, al mismo tiempo y en la misma isla, el gobierno de los Estados Unidos mantiene a centenares de detenidos en la denominada guerra contra el terrorismo, a quienes niega los derechos y garantías básicos contemplados por el derecho internacional. Este doble mensaje en Cuba ayuda a explicar por qué los latinoamericanos prefieren los mecanismos multilaterales como la Corte Penal Internacional y la Carta Democrática. Los consideran instrumentos vitales para fortalecer las normas de derechos humanos en sus propios países y, al mismo tiempo, como una alternativa a la aplicación selectiva y egoísta de esas normas por los gobiernos que tienen el poder de imponer su voluntad a otros". Vivanco y Wilkinson recuerdan que "una encuesta reciente de Zogby International detectó que el 87 por ciento de los líderes de opinión en Latinoamérica desaprueba la política de Bush en la región".

Bolivia

Por más que éste sea año electoral en Estados Unidos y que uno de los estados clave para el resultado sea Florida, donde tiene su asiento el exilio cubano, la mayor preocupación de Bush no es La Habana sino La Paz. El voto argentino en Naciones Unidas sobre Cuba le importa menos que la posición de Kirchner acerca de lo que pueda suceder en Bolivia en los próximos meses. Lo mismo debería ser cierto para la Argentina respecto de Estados Unidos. La cuarta parte o el tercio del electorado que apoya al líder de los cocaleros, Evo Morales, cuenta más que las votaciones superiores al 95 por ciento que obtienen los candidatos del partido comunista cubano. Morales es la más flamante criatura de la torpeza diplomática estadounidense. Bastó que el ex embajador Manuel Rocha lo atacara para que se duplicaran las adhesiones a su candidatura. Según la BBC de Londres, esa fue la prueba de que no formaba parte de la elite corrupta que desde hace décadas gobierna el país. Nada indica que esa desinteresada ayuda estadounidense a la carrera política de Morales vaya a interrumpirse.

En octubre dos emisarios de la Argentina y Brasil, Eduardo Sguiglia y Marco Aurelio García, volaron a La Paz luego de los peores enfrentamientos armados en el cono sur desde la finalización de las dictaduras de la seguridad nacional. Estados Unidos trataba de articular respaldos al presidente con subtítulos en español Gonzalo Sánchez de Losada, a cualquier costo. La Argentina y Brasil iban en busca de una solución pacífica e institucional. La renuncia de Goni y la asunción del vice, Carlos Mesa, marcó una tregua. Los estadounidenses creen que el alzamiento campesino fue financiado por el presidente de Venezuela, Hugo Chávez. En noviembre Kirchner se reunió en La Paz con Chávez y Morales juntos. Un fotógrafo de la presidencia registró el instante. En el gobierno argentino no hay unanimidad. Algunos piensan que Morales estaba demás allí. Otros consideran que quien sobraba era el fotógrafo. Bielsa declaró ese día que Morales tenía los votos, y que la Argentina le ofrecía "ayudarlo a formar cuadros administrativos y técnicos para su proyecto".

> **Riesgo:** *La desestabilización de Bolivia tendría un efecto tremendo sobre toda la región pero, en primer lugar, sobre la Argentina y el Mercosur.*

En ese punto, las lecturas políticas difieren. Para la Argentina, es probable que Morales llegue a la presidencia en una elección no muy lejana. Por ello, conviene que tenga contención desde los principales países vecinos. Para Estados Unidos es impensable que Morales pueda asumir el gobierno. El jefe del Comando Sur de las Fuerzas Armadas estadounidenses, general James Hill se lo dijo al ministro de Defensa José Pampuro en Estados Unidos y a Bielsa en Buenos Aires. En su libro *The Mission* la periodista del *Washington Post* Dana Priest describe cómo los jefes de los Comandos Sur, Europa, Central y del Pacífico reinan como procónsules y han desplazado a la cancillería en la formulación y ejecución de la política exterior estadounidense. El mismo mensaje del texano Hill lo escuchó Pampuro del ministro de Defensa Donald Rumsfeld y Bielsa del embajador Gutiérrez. Contra toda lógica llaman "narcotraficante" a Morales. Los tres meses de la tregua pactada en octubre van a cumplirse. Los campesinos reanudarán su presión pero Mesa anhela permanecer en el gobierno hasta 2007 y Estados Unidos lo apoya. La eventual desestabilización de Bolivia tendría un efecto tremendo sobre toda la región pero, en primer lugar, sobre la Argentina y el Mercosur. No es evidente que el gobierno esté prestando a este riesgo la atención debida.

A la mar

Una de las incógnitas de la reunión de Monterrey es el comportamiento de Chávez. No se descarta que plantee allí la necesidad de una salida al mar para Bolivia, lo cual podría dejar a la Argentina en una situación complicada. En los últimos encuentros multilaterales, Chávez y Ricardo Lagos apenas se saludaron. La Cancillería se ilusiona con el ofrecimiento de Chávez de que Venezuela compre porotos salteños por mil millones de dólares al año (sic). Pese a que las compras venezolanas están centralizadas, como aquí en tiempos del IAPI, hasta ahora ni un poroto argentino ha sustituido a los que llegan a Caracas desde China, vía Cuba. Pero Chile es un aliado tan estratégico como Brasil y la recreación del viejo ABC la única esperanza de paz y estabilidad en una región cada día más convulsionada.

La sociedad venezolana se ha polarizado entre dos bandos que se odian con la misma intensidad que la de la Argentina hace medio siglo. Colombia sigue desgarrada por una guerra civil monstruosa y con intervención externa. La captura de un dirigente de las FARC en Ecuador, donde desde hace varios años se asienta una base estadounidense, ejemplifica el temido derrame. Perú tiene el gobernante con los índices de aceptación popular más bajos de la región y una sociedad civil que el año pasado se movilizó en forma exitosa en el sur para impedir la privatización del agua, antecedente inmediato de la rebelión boliviana contra la exportación de gas a California por puertos chilenos. En ese contexto, tanto Chile como Brasil han desplazado tropas hacia sus fronteras calientes, en el norte y en el Amazonas, y las han restado de los límites con la Argentina, con la que están avanzando en hipótesis de cooperación. El jefe del Ejército, Roberto Bendini, negó ante el gobierno que haya analizado con sus pares de Chile y Brasil cualquier forma de intervención en Bolivia. Desmintió así al diario cuyo subdirector le presentó a Kirchner un pliego de condiciones si quería durar más de un año. Su primer punto era "alineamiento incondicional con Estados Unidos".

> **Cuba:** *El embajador Lino Gutiérrez había anticipado al canciller Bielsa que en el encuentro de agenda abierta con Bush no se hablaría de Cuba.*

AFP



Durante la reunión de seguridad hemisférica de octubre en México, Bielsa sondeó a los cancilleres de Perú y Chile sobre la posibilidad de una salida al mar para Bolivia. Tanto Alan Wagner como Soledad Alvear fueron atentos con el argentino, quien en noviembre despachó a Sguiglia a Lima a concretar la propuesta. Incluía un corredor de un kilómetro de ancho sobre el que se construiría una carretera y un ferrocarril hasta el puerto. El territorio de esa franja sería cedido en partes iguales por Chile y Perú y administrado por el Mercosur. Wagner recibió a Sguiglia junto con su segundo, Manuel Rodríguez, pero el neófito argentino pidió hablar a solas con el canciller. Sobrino de uno de los generales que acompañaron la experiencia setentista del general Juan Velasco Alvarado, Rodríguez hubiera sido un interlocutor mucho más interesado que Wagner. Para colmo, pocos días después Wagner renunció y Rodríguez asumió la cancillería. La gestión se filtró a la prensa y abortó, porque los cuidados no fueron tantos como las dificultades. Para los bolivianos, que hace 125 años quedaron enclaustrados, toda oferta es insuficiente. Los chilenos temen que se reabra una discusión global sobre las consecuencias de la guerra del Pacífico, en la que fueron vencedores. Los peruanos, que perdieron en aquella misma guerra la provincia de Arica (también Tacna, pero la recuperaron por negociaciones en 1929) no aceptan ceder un kilómetro más de su territorio. Por eso vetaron en 1975 una propuesta similar del dictador Augusto Pinochet.

Sarampión

Luego de la misión Sguiglia, la Argentina formuló otra propuesta, siempre en busca de una solución pacífica a la crisis boliviana. Incluía a los países de la región, a los actores políticos bolivianos, a la Iglesia Católica, a las Naciones Unidas y al ex presidente estadounidense James Carter. La mescolanza no fue aceptada. Mesa también declinó un ofrecimiento mexicano de crear un Grupo de Amigos de Bolivia, porque advirtió que era el paso previo al Sacramento de la Extrema Unción. El viernes próximo, otra propuesta estrambótica tendrá lugar en Washington. El Departamento de Estado y México convocaron a un "Grupo de Apoyo a Bolivia", sin Perú ni Chile. Deberían integrarlo ellos mismos, Bolivia, la Argentina, Uruguay y Brasil, el Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas, la Corporación Andina de Fomento y once países desarrollados a quienes se menciona como "donantes" (entre ellos Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia y España). El objetivo es proveer asistencia financiera y diplomática a la democracia boliviana. Escucharán los diagnósticos del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, como si fueran parte de la solución y no del problema. La Argentina siente esto como una intromisión en el cono sur y se hará representar apenas por el embajador en Washington. Antes aún, todos habrán oído el discurso de cierre de la Cumbre de Monterrey, que como presidente del país anfitrión de la próxima reunión, pronunciará Kirchner. Es deseable que la pluma de Carlos Zanini lo preserve de un sarampión patriotero como los de 1979 y 1982, cuando los argentinos eran derechos y humanos o pedían que les trajeran al Principito.

TIERRA DEL FUEGO

Asumió Jorge Colazo



El gobernador electo de Tierra del Fuego, el radical Jorge Colazo, asumió ayer en Ushuaia, en un acto de asunción en el que prometió dar "una batalla sin cuartel contra el clientelismo político". De origen cordobés, el gobernador patagónico trazó los lineamientos de su gestión luego de jurar al cargo junto con el vicegobernador, Hugo Cóccaro. Por el Gobierno estuvo el ministro del Interior, Aníbal Fernández, ya que el Presidente tenía previsto viajar a México para participar de la cumbre de Monterrey. También asistieron los gobernadores de las provincias de la Patagonia.

Levantan los cortes

El sábado a la madrugada se levantaron todos los cortes de ruta que bloqueaban los accesos al Alto Valle de Río Negro, tras un acuerdo entre la Unión Argentina de Trabajadores Rurales (Uatre) y los empresarios de la industria del empaque, nucleados en la Cámara Argentina de Fruticultores Integrados (Cafi). La protesta se realizaba desde el lunes en reclamo de aumento en los jornales de los peones que trabajan en la cosecha de peras y manzanas.

Toranzos va por Mimessi

El fiscal federal de Salta, Ricardo Toranzos, solicitó ayer que se levante la feria judicial para investigar los dichos del ex legislador provincial Mario Mimessi, de la Unión Cívica Radical (UCR). En 1999, Mimessi habría dicho en una reunión convocada para analizar la evolución del piquete realizado en General Mosconi que hacían falta "uno o dos muertos en la ruta" para terminar con la protesta. La reunión se habría hecho en la casa de un periodista de Tartagal. Ahora, el fiscal Toranzos quiere investigar ese encuentro, para lo cual ya pidió la grabación de una entrevista que le hicieron la semana pasada a Mimessi en una radio local de Tartagal.

Promesas de la Bullrich

Patricia Bullrich, líder del Partido Unión por Todos, se comprometió ayer ante los vecinos de la Villa 31 a reclamarle al jefe de Gobierno Aníbal Ibarra "un plan estratégico" para mejorar las condiciones del asentamiento. "Hace muchos años que se habla de la Villa 31. Poco se ha hecho hasta ahora y hoy nos encontramos frente a una situación en la que los vecinos no saben si la villa será realizada o urbanizada en el lugar. Ellos no merecen vivir en esta incertidumbre", dijo Bullrich, ex ministra de Trabajo de Fernando de la Rúa, durante una visita a la villa.

"El tema del nocaut no llegó a instalarse" en Estados Unidos

Mientras la Casa Rosada mantenía que la política hacia Cuba es un asunto soberano, el embajador ante Washington bajaba la temperatura del tema y afirmaba que no complicaba las relaciones.

A poco más de 48 horas del encuentro que mantendrán en Monterrey el presidente Néstor Kirchner y su par norteamericano, George Bush, desde la Casa Blanca quieren "evitar" que el incidente surgido a principios de semana a partir de las declaraciones del subsecretario de Estado Roger Noriega sobre la política argentina hacia Cuba "complique la relación entre ambos países". Aunque varios funcionarios de la administración Bush avalaron a Noriega luego de que en nuestro país se multiplicaran las voces de repudio por sus dichos, el embajador en Estados Unidos, José Octavio Bordón, transmitió esa sensación horas antes de la partida del Tango 01 hacia la Cumbre de las Américas en México. El clima previo a la cumbre que se desarrollará desde mañana aparece más distendido, pero el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, reafirmó que Argentina no aceptará presiones sobre el tema Cuba.

La polémica que ocupó toda la semana surgió el martes pasado cuando el subsecretario de Asuntos Hemisféricos estadounidense expresó su preocupación por "el giro a la izquierda" del gobierno de Kirchner. Las respuestas a los dichos de Noriega llegaron desde todos los sectores, y el propio Kirchner se puso al frente de ellas. "Tenemos que dejar de ser alfombra", salió al cruce el mandatario y, ante la pregunta de tono boxístico de un periodista, dijo que a Bush "le ganamos por nocaut". Muchos temieron sobre el efecto que los cruces verbales podían tener en tierra mexicana.

Desde el Gobierno aseguraron que no iban a aceptar planteos sobre este tema en la reunión que mantendrán Kirchner con Bush en el marco de la cumbre y el propio jefe de Gabinete reiteró ayer que nuestro país se abstendrá de votar contra Cuba ante las Naciones Unidos (como exigen desde la Casa Blanca). Fernández señaló que "la posición que se adopte sólo le incumbe a la Argentina y no debe ser objeto de presión" de otros países.

> **Ministro:** ***Fernández señaló que "la posición que se adopte sólo le incumbe a la Argentina y no debe ser objeto de presión" de otros países.***

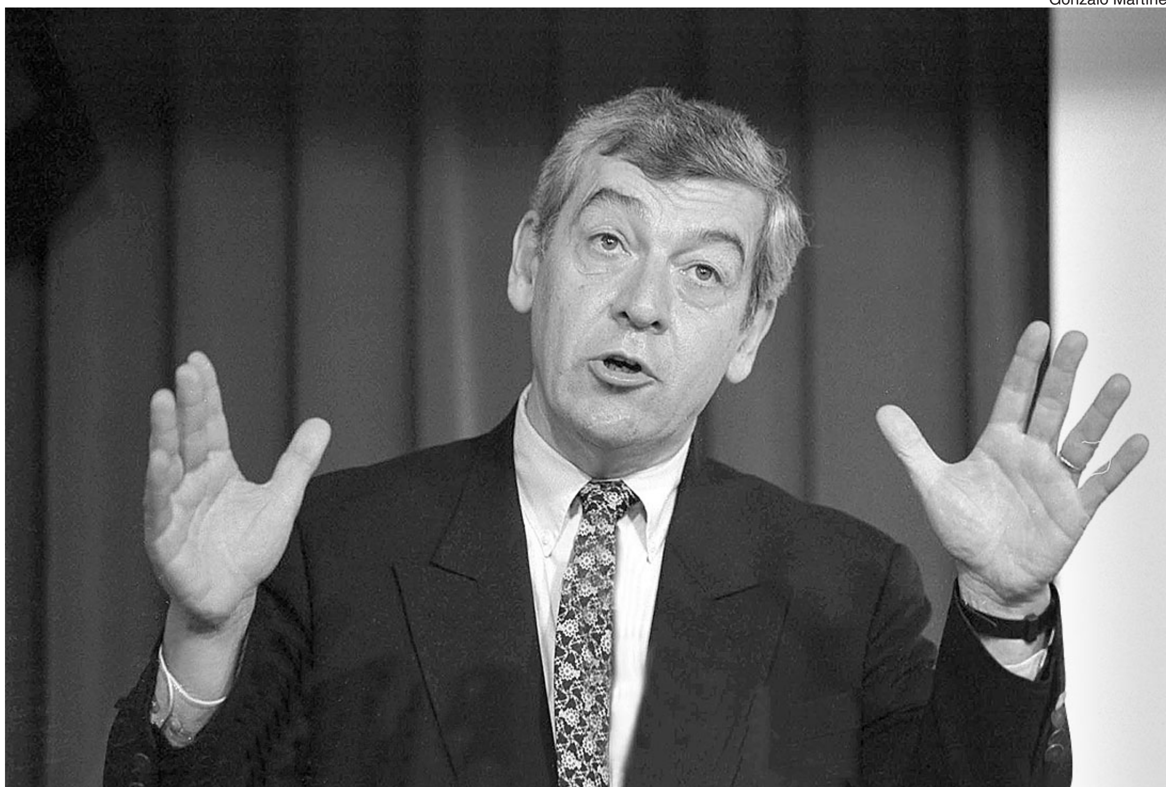
En este sentido, Bordón aseguró que en Washington se percibe un clima de conciliación. Este era uno de los objetivos del gobierno argentino, que en las horas cercanas a la partida de Kirchner y su comitiva hacia la cumbre había hecho todos los esfuerzos por bajar el tono de la discusión.

El embajador en Estados Unidos explicó en declaraciones radiales que "el tema del nocaut no llegó a instalarse" en ese país. "Eso se vio como una reflexión en un cambio de comentarios con un periodista", minimizó el funcionario, que señaló que sí fueron recibidas las críticas a Noriega y al secretario de Estado, Colin Powell, que salió a avalar al diplomático.

Con el conflicto sobre Cuba en punto muerto volvió a cobrar protagonismo el que será el tema central de la cumbre: el económico. La Argentina llegará a la reunión de Monterrey con una buena nueva bajo el brazo, luego de que el director del Fondo Monetario, Horst Koehler, aseguró que el organismo aprobará el acuerdo firmado con nuestro país. La noticia la recibió Kirchner el viernes por vía telefónica, en una comunicación con el titular del FMI, y trajo un respiro para el Gobierno luego de una semana congestionada.

En el mismo sentido, el prólogo a la reunión que el Presidente tendrá con Bush será la conversación personal que mañana mantendrá con Koehler, acompañado por el ministro de Economía, Roberto Lavagna. Aunque no se sabe en qué términos podría darse la discusión sobre el tema de la deuda, desde el Ministerio de Economía aseguraron que Argentina no cambiará su posición frente a los acreedores privados *(ver recuadro)*.

Gonzalo Martínez



El embajador José Octavio Bordón dijo que el tema no era tan agudo para la Casa Blanca.
En Buenos Aires, el ministro Alvarez dijo que Cuba es tema argentino y no habrá presiones.

Chávez contra "la analfabeta"

Cuando la polémica entre Estados Unidos y Argentina por el tema Cuba parece haber llegado a un punto de enfriamiento luego de una semana de cruces verbales, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, se expresó con dureza hacia uno de los protagonistas secundarios del conflicto. Se trata de la consejera de Seguridad estadounidense Condoleezza Rice, a quien el mandatario venezolano calificó ayer de "analfabeta" y le recomendó recurrir a un programa "para aprender a leer" diseñado en La Habana. "La consejera de Seguridad soltó su artillería indigna contra Venezuela, voy a decirle a Fidel que le mande un método de alfabetización, para que aprenda a leer un poco y también a respetar", señaló Chávez, que llamó a la funcionaria norteamericana a no preocuparse por los asuntos internos de Venezuela, "del mismo modo que nosotros no nos metemos en sus problemas". Chávez, que desde mañana participará en la Cumbre de las Américas que se desarrollará en Monterrey, planteó la posibilidad de llevarse a México "una pantalla gigante para que todo el mundo vea cómo esa señora, que dice defender la democracia, aplaudió el golpe de Estado de abril de 2002 contra un gobierno legítimo y democrático". "Si los funcionarios estadounidenses siguen sus ataques a Venezuela, recibirán las respuestas oportunas, porque no somos cobardes y tenemos coraje y dignidad", indicó el mandatario. En medio de la polémica por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano, Roger Noriega, Chávez expresó el jueves, a través del embajador venezolano en nuestro país, su deseo de mantener una reunión con el presidente Néstor Kirchner durante la cumbre.

KIRCHNER EN VISITA RELAMPAGO EN CORDOBA

Una escala en Jesús María

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

La visita relámpago del presidente Néstor Kirchner a General Fotheringham primero y a Jesús María después fue un doble triunfo peronista: el patagónico fue por la ovación al argentinísimo Festival de Doma y Folklore de Jesús María y el público respondió enloquecido. Y para José Manuel de la Sota no podría haber sido mejor la travesía presidencial: mientras el intendente Luis Juez pelea entre los escombros contra la catástrofe provocada por el tornado del 26 de diciembre pasado, el gobernador firmó convenios importantes con la Nación para la realización de obra pública y se paseó victorioso por el escenario del Anfiteatro José Hernández luego de haber logrado por primera vez en la historia que un presidente participe de la tradicional fiesta gaucha.

Después de firmar los acuerdos en Fotheringham con el gobernador de Córdoba, Kirchner llegó a Jesús María el viernes y subió al escenario Martín Fierro a las 22, una hora más tarde de lo previsto. El anfiteatro se estremeció por los gritos y aplausos de las casi 30 mil personas que colmaron el estadio para ver al Presidente y a la "Sole", el Huracán de Arequito, que inauguró el festival entonando el Himno y cerró la primera noche festivalera. Una vez culminado el ritual de besos, saludos y transgresiones al protocolo y la seguridad, Kirchner entregó un subsidio de 50 mil pesos a la organización de Jesús María. Luego dijo que "me voy con la fuerza y el coraje para poder hacer una patria distinta" y se fue entre la gente que empujaba para saludarlo. Para De la Sota, la visita fue un regalo personal que le permitió levantar una imagen alicaída entre los cordobeses. Se quedó con un convenio de construcción de rutas y con la autorización para que la empresa de energía pueda ofrecer servicios en telecomunicaciones, y logró que un Presidente fuera al localmente muy importante festival.

Kirchner se verá con Fox, Lagos y Lula en un almuerzo, y tendrá una reunión con Bush.

Como en tantas reuniones de su tipo, lo más importante estará en los pasillos y en los encuentros privados. Los quince minutos con Bush, Lavagna con el Fondo y el equilibrio entre apoyar y la tensión por Cuba.


AFP

EL PRESIDENTE KIRCHNER PARTIO ANOCHE A LA CUMBRE HEMISFERICA

A Monterrey, a hablar con el poder

Por Fernando Cibeira

El presidente Néstor Kirchner partió anoche hacia Monterrey, México, sede de la reunión de la Cumbre de las Américas donde entre lunes y martes se encontrarán los 34 presidentes del continente –todos, con excepción de Fidel Castro– pletóricos de buenas intenciones. Basta decir que los tres temas que se tratarán allí serán el crecimiento económico con equidad, el desarrollo social y la gobernabilidad democrática. Pero en la última semana el desarrollo de la Cumbre en sí pasó a un segundo plano con la confirmación del encuentro del martes entre Kirchner y George Bush, con pronóstico de nocaut. También Kirchner y el ministro Roberto Lavagna se verán mañana con el titular del FMI, Horst Koehler; el mismo día que el canciller Rafael Bielsa cruzará espadas con el secretario del Departamento de Estado, Colin Powell. Un fixture de lo más atractivo con el escenario de una de las ciudades más modernas e industriales de México.

La Cumbre de las Américas se reúne cada cuatro años. La última se llevó a cabo en el 2001 en Québec, Canadá, y la próxima será en el 2005 en Argentina. Sucedió que en el 2002, luego de las Torres Gemelas, Afganistán, Irak y los innumerables contratiempos del ALCA, Canadá, en sintonía con Estados Unidos, propuso una reunión extraordinaria. El por entonces muy activo canciller mexicano Jorge Castañeda tomó el pedido y promovió la cumbre de Monterrey, que comenzará mañana a las 17.30 con la palabras del primer ministro de Canadá, Paul Martin, y el presidente anfitrión, Vicente Fox.

Explicándolo sencillo, la Cumbre de las Américas es el todo, el ALCA es su parte económica. Brasil, desde el vamos, se opuso a participar de la reunión extraordinaria de la cumbre si el principal tema a discutir sería el ALCA, la zona de libre comercio que Estados Unidos pretende imponerle al resto del continente. Dada las muchas resistencias que genera, el ALCA, que cuenta con sus propias reuniones como la de noviembre pasado en Miami, finalmente fue excluido.

Con el desastre de Irak sobre sus espaldas y unas cuantas cumbres comerciales que terminaron en fracaso, Estados Unidos se dedicó a diagramar Monterrey con una agenda que suena a chiste: el documento final que ya prepararon las cancillerías participantes es el anti Consenso de Washington. Todo lo que antes Estados Unidos y el FMI proponían como receta infalible, ahora es denostado.

"Guiados por la necesidad de trabajar juntos para impulsar la prosperidad, promover la inclusión social, una distribución más equitativa del ingreso económico, eliminar el hambre, elevar los niveles de vida, generar nuevas oportunidades de empleo y de inversión, promover el trabajo decente así como enfrentar las nuevas amenazas de seguridad, reafirmamos nuestro compromiso", dirá el preámbulo de lo que se conocerá como la Declaración de Nueva León y que será firmada por todos los presidentes. Sí, por Bush también.

Las preocupaciones yanquis de último momento pasan porque los presidentes americanos le otorguen un mayor énfasis a la lucha antiterrorista y acepten una convención que se ocupe específicamente de ese tema. En el largo documento que los cancilleres vienen redactando con algunas dificultades, el terrorismo sólo ocupa los párrafos finales.

Segundos afuera

Como suele suceder en este tipo de cumbres hemisféricas, mucho más interesante que las sesiones en sí –que apenas durarán unas horas– es todo lo que suceda a su alrededor.

Hasta la semana pasada, la participación de Kirchner tenía el atractivo adicional de tener a su cargo el discurso de cierre, dado que Argentina será sede de la próxima cumbre en ciudad todavía a decidir.

Ya estaba acordado que habría un almuerzo con Fox en el que también participarán el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, y el de Chile, Ricardo Lagos. La foto de los –¿fabulosos?– cuatro ya se convirtió en una postal típica de las cumbres hemisféricas.

El más que oportuno llamado de Koehler del viernes adelantándole a Kirchner que el FMI había al fin aprobado el cumplimiento de las metas del acuerdo sirvió para distender el clima con el que la delegación argentina subió al Tango 01. Con todo, eso no garantiza que el encuentro que Lavagna y Kirchner mantendrán mañana a las 11 con el titular del FMI marchará sobre rieles. El Fondo, acicateado por los gobiernos europeos, busca presionar al Gobierno para que mejore su oferta por la deuda y cierre trato con los acreedores privados. Washington busca lo mismo.

El plato fuerte de Monterrey, cómo dudarlo, serán los 15 minutos de Kirchner versus Bush, Bush versus Kirchner, segundos afuera. Un primer análisis permite dividir el encuentro en dos, con un costado político y otro económico.

Luego de los entredichos que comenzaron con la intervención del subsecretario de Asuntos Hemisféricos, Roger Noriega, y el posterior respaldo del secretario de Estado, Colin Powell, es muy difícil que el tema Cuba no aparezca en el encuentro. Con todo, en la Cancillería argentina todavía sostenían que la política argentina hacia la isla no sería tema de debate en la reunión.

Para ello, repetían el argumento que como el conflicto público ya se produjo y, además, Bielsa tendrá un round previo el lunes con Powell, en la pelea de fondo no se tocará. "Se equivocan los que pronostican que va a haber retos. La reunión Bush-Kirchner ahora va a servir para distender", sostenía un funcionario cercano al Presidente.

Sin embargo, esa visión no atiende de la advertencia que envió la poderosa consejera de Seguridad de la Casa Blanca, Condoleezza Rice, acerca del supuesto "aliento" que pretenden darle a Argentina para que adopte "las difíciles decisiones que necesita tomar". La oscura recomendación se la interpretó en dirección a la demorada reestructuración de la deuda externa.

Según insisten a su alrededor, el presidente Kirchner no quiere bajarse de ninguna forma de su propuesta de quita del 75 por ciento del valor de los bonos, mientras que el viernes en Economía surgió la idea, consignada por **Página/12**, que evaluaba la posibilidad de reducir la quita al 60 por ciento *(ver recuadro)*. Kirchner y Lavagna tampoco coincidieron en sus agradecimientos por el anuncio de Koehler del viernes. Mientras que Lavagna ponderó la mediación de los funcionarios norteamericanos, Kirchner recalcó que la comunicación con el titular del FMI la había tenido él. "Hicieron lo que tenían que hacer", sostuvo el Presidente.

Ahora queda por saber qué piensa Bush al respecto.

Lavagna abandonó una idea

El Ministerio de Economía emitió anoche un comunicado en el que reafirmó la postura de la Argentina frente a los acreedores privados y desmintió que el Gobierno estudie reducir del 75 por ciento al 60 por ciento el pedido de una quita sobre la deuda. "La propuesta es exactamente la que se presentó en Dubai, en ocasión de la Asamblea Anual del Fondo Monetario, no ha habido ninguna modificación", explicaron desde esa cartera. El propio titular del Palacio de Hacienda, Roberto Lavagna, aseguró ayer en declaraciones radiales –recogidas en el comunicado de su cartera– que "no ha habido ningún cambio, no hay ningún compromiso de ningún tipo, ni hay ningún cambio en la posición que Argentina presentó a fines de septiembre". Así, el ministro se alineó con la Casa Rosada y desechó un cambio técnico en la negociación de la tasa de reducción que se estaba evaluando como una posibilidad y que habría efectivamente reducido la tasa al 60 por ciento, como confirmó y publicó **Página/12** ayer.

"La de la Argentina es una posición realista, que además fue claramente discutida con los países grandes del G7 y también con los Estados Unidos", fundamentó Lavagna, a horas de que se inicie la Cumbre de las Américas en Monterrey. En el encuentro, que comenzará mañana en Méjico, Lavagna mantendrá junto al presidente Néstor Kirchner una reunión personal con el titular del Fondo Monetario, Horst Koehler. "Tenemos un cierto superávit –dijo Lavagna–, que a medida que se aplica a pagar al Fondo y a algunos bonos locales, deja un margen menor para el resto de los acreedores."

Por Irina Hauser

RICARDO FALU, PRESIDENTE DE LA COMISION DE JUICIO POLITICO

"De la Rúa, Flamarique y Santibañes ya deberían estar presos"

Para este diputado, fundador del kirchnerista Grupo Talcahuano, el juez Canicoba Corral está demorando una causa clara en la que varios senadores ya deberían también estar en la cárcel. Las responsabilidades del ex presidente y por qué las penas podrían llegar a 25 años de prisión.

Sabe que en medio de las indagatorias y en plena investigación judicial su comentario va a ser irritante. Pero lo hace igual. El diputado Ricardo Falú, uno de los fundadores del kirchnerista Grupo Talcahuano, dice que el juez Rodolfo Canicoba Corral está dando demasiadas vueltas en la causa por las coimas en el Senado. "Fernando de la Rúa, Alberto Flamarique y Fernando de Santibañes ya deberían estar presos, igual que varios senadores. Tengo razones jurídicas para explicarlo", desafía el tucumano, presidente de la Comisión de Juicio Político que impulsó la remoción de cuatro jueces de la Corte Suprema. En diálogo con *Página/12* también alerta que en el Congreso aún pueden sobrevivir focos de corrupción.

Falú, de 53 años, fue profesor titular de Derecho Penal en la Universidad Nacional de Tucumán, juez de la Corte de esa provincia, redactó el Código Procesal local y fue ministro fiscal hasta antes de comenzar su carrera legislativa, a fines de 2000. Su pronóstico sobre el expediente de los sobornos es lapidario. "Así como va, quedará en el muestrario de la ineficiencia de la Justicia argentina", dice. El diputado, a menudo transmisor de las ideas del Gobierno, plantea que deberían aplicarse varios delitos además del cohecho (coimas). Pero aunque se considere sólo ese, sostiene, los principales implicados deberían estar en la cárcel porque "su permanencia en libertad es nociva para la averiguación de la verdad".

–¿Cómo justificaría usted, si fuera juez, las detenciones que reclama?

–Es cierto que el principio que rige es el de la libertad durante el proceso, hasta que haya una condena firme, sobre todo en delitos cuya pena mínima es menor a tres años. Pero el Código Procesal señala dos excepciones para procesar con prisión preventiva: que haya peligro de fuga del imputado y/o que pueda entorpecer la investigación. El juez puede aplicar la primera ante delitos graves si evalúa que, a futuro y por las penas previstas, corresponderá una condena de cumplimiento efectivo. En el caso de las coimas el juez está presuponiendo de antemano que se aplicará una condena condicional. ¿En base a qué? El cohecho prevé penas de uno a 6 meses a 6 años. Y no estamos hablando de cualquier caso. Para mí es el escándalo institucional más grave que conoció la Argentina constitucional, sin contar los golpes de Estado y los 30 mil desaparecidos. Podría pensarse cuanto menos en una pena intermedia, del orden de los 4 años. La segunda excepción, independiente de la pena posible, cabe cuando hay peligro de que se borren pruebas, que los imputados estén en contacto entre sí o generen otros obstáculos. En la causa de las coimas se dan las dos excepciones.

–Así dicho, podrían acusarlo de ser poco garantista. El delito de cohecho, usted mismo lo dice, es excarcelable.

–Yo parto de que es un caso gravísimo desde el punto de vista institucional. Esto no es lo mismo que si un empleado municipal hace una transacción para hacer zafar a un automovilista de una multa. Con los sobornos se puso en marcha un mecanismo de compra-venta de una ley, y no cualquier ley, sino una que atañe a los trabajadores, cuando la desocupación es la peor pesadilla del país. A eso se sumó el riesgo democrático, a partir de la renuncia de (Carlos) Chacho Alvarez y todo lo que vino después con diciembre de 2001. En la historia de la Banelco nació el "que se vayan todos", la crisis de credibilidad en las instituciones. Entonces, no puede el juez suponer que no está dada la posibilidad de fuga y que va a haber una liviana condena de ejecución condicional. Si cree eso, desconoce el Código Penal que dice, artículos 40 y 41, que para graduar la pena hay que tener en cuenta (lee) "la naturaleza de la acción, los medios empleados, la extensión del daño, el peligro causado, los motivos del delito y las condiciones personales de los autores".

–¿Cómo traduce esos puntos en este caso?

–Cuando hablo de la naturaleza y los medios me refiero al dinero, al soborno para conseguir una ley, ni siquiera una mera voluntad. La extensión y el peligro aluden a que se puso en riesgo la democracia. Hay elementos de sospecha de que intervinieron el ex presidente, ministros, secretarios y senadores de la Nación. Mayor es el deber de obrar con diligencia cuanto mayor la responsabilidad que se tiene. Eso es agravante. No es lo mismo el lobby que hacen algunas corporaciones para frenar leyes, acá hablamos de actos presidenciales y dinero público. No sé si hay cohecho más grave que este, tal vez el único más grave sería un acuerdo para un golpe militar. Este delito está tramitando como si fuera el hurto de una bicicleta o una coima para salvarse por estacionar en doble fila.

–¿Quiénes, concretamente, deberían estar presos?

–Los ex funcionarios de niveles más alto: presidente, ministro de Trabajo y jefe de la Side. Fernando de la Rúa, Alberto Flamarique y Fernando de Santibañes ya deberían estar presos, igual que varios senadores. La participación de Emilio Cantarero y de José Genoud aparece clara. Desde ya también la de Mario Pontaquarto, cuyo cargo de secretario parlamentario corresponde administrativamente al de senador. Esto sería una primera etapa, para luego seguir investigando hasta dónde llegó el soborno. Yo no estoy de acuerdo con la metodología que usa Canicoba Corral. Lleva la causa como una novela. Unos declaran antes de Navidad, otros después de Reyes, y todos se van enterando de lo que dicen los demás. No hay que esperar a tener plenitud de pruebas, la ley sólo exige elementos de convicción. Y que no se diga que la complejidad hace imposible adelantar la pesquisa, eso parte del "versario" judicial argentino.

–¿Cuáles son esos elementos de convicción, por ejemplo en el caso de De la Rúa, que todavía no fue citado a indagatoria?

–Después de la declaración de Pontaquarto, que lo involucra, hay sobrados elementos. El testimonio de Rodolfo Terragno, que era nada menos que el jefe de Gabinete, también es clave. El dice que si hubo soborno, De la Rúa no podía desconocerlo. A De la Rúa se lo debería indagar, procesar y dejar detenido con prisión preventiva. Hay elementos de sospecha que bastan. Sino sólo hay cohecho, llevando la prueba a un grado extremo, cuando se encuentra a la persona entregando el dinero y la otra guardándolo en el bolsillo con cien escribanos alrededor. Entre los que declaran ya ni siquiera niegan el soborno, dicen "yo no fui".

Gustavo Mujica



Peligro: ***"Se está dando a los autores facilidades para burlar a la Justicia. Son muchos y tienen mucho poder, podrían borrar rastros del delito o fugarse".***

–Con ese criterio, ¿todo presidente podría ser acusado ante actos de corrupción ligados a la función pública?

–No siempre estaría involucrado. De la Rúa no debe responder por lo que era sino por lo que hizo, porque hizo algo que no debía. Y no solamente lo dijeron Pontaquarto y Terragno, en su momento lo señaló Chacho Alvarez.

–¿Pontaquarto debería tener algún beneficio o tratamiento especial a pesar de que no exista ley del arrepentido?

–Su caso, es cierto, representa una situación atípica frente a la ley. Sin desconocer su actitud moral y la importancia de su confesión, reconoció que procedió ilícitamente. También puede seguir colaborando privado de su libertad como corresponde, porque fue un hombre clave para la ejecución del delito. El mismo dice que fue seleccionado para ejecutar la tarea. Aclaro que no hablo de la privación de la libertad como pena sino como absolutamente necesaria para esclarecer el delito: se está dando a los autores facilidades para burlar a la Justicia. Son

muchos y tienen o han tenido mucho poder, podrían desde borrar rastros del delito hasta fugarse.

–¿Qué otros delitos les caben a los imputados?

–El cohecho puede ser una calificación provisoria. Acá todo hace pensar también en negociaciones incompatibles con la función pública, violacióndе los deberes, malversación de fondos y peculado (sustraer fondos públicos). Con esa sumatoria, una condena puede llegar hasta 25 años.

–¿Por qué acusa a Canicoba Corral? ¿Qué interés puede tener en dilatar la causa?

–Digo que si yo fuera juez, ya estaría con prisión preventiva media docena de personas y estaría en una segunda etapa analizando los alcances del soborno. En febrero voy a presentar un proyecto de declaración instando a que se dote a este expediente, por parte del Poder Ejecutivo y de la Corte, de los recursos humanos idóneos y de los materiales que fueran necesarios, y a crear una secretaría ad-hoc que se aboque al caso.

–Hoy el oficialismo no maneja al Parlamento. ¿El Congreso sigue siendo caldo de cultivo para la corrupción?

–Creo que hubo un avance fuerte, desde 2001 en adelante, en cuanto a la trasparencia, aunque siempre persisten focos. No hay magias y en todos lados se cuecen habas. Pero hubo un recambio importante, cualitativo y cuantitativo en el último tiempo.

–¿En qué quedó la denuncia por sobresueldos a diputados del PJ, que usted motorizó en 2002? Aquella presentación que hizo el abogado Ricardo Monner Sans apuntaba a la conducción del bloque justicialista, cuando estaba a cargo de Humberto Roggero.

–Prestamos testimonio diez diputados, y sigue en la Justicia, pero no sé en qué condiciones. Aparentemente no avanzó demasiado.

–¿Cómo operan hoy los lobbies empresarios en el Congreso?

–Yo no he tenido noticias de lobbies, salvo por una declaración que hizo el actual gobernador tucumano, (José) Alperovich, cuando todavía presidía la Comisión de Industria del Senado. Dijo que intentaron sobornarlo las corporaciones de medicamentos para que no saliera la ley de genéricos. No sé si hizo una denuncia penal.

–¿Y por qué no sale, por ejemplo, la ley de impuesto al tabaco?

–No conozco ese tema. Pero en esas cuestiones siempre hubo lobbies de las tabacaleras y productores.

–¿Por qué hasta ahora, en estos tres años, no se derogó la ley de Reforma Laboral aunque había proyectos para hacerlo? Usted mismo dijo que atañe a uno de los temas más acuciantes para el país.

–Será porque estuvimos con otras cosas, el default, las leyes de emergencia, los juicios políticos. Es cierto que no estaba en la agenda activa, pero inexorablemente ahora se va a tener que tratar. No se puede tapar el sol con las manos, va a ser una prioridad.

Más juicios a la Corte

Falú, como presidente de la Comisión de Juicio Político de Diputados, no resiste la tentación de ser autorreferencial y compara: "Tres meses me bastaron en la Comisión de Juicio Político para analizar, con un procedimiento igual al penal, las miles de fojas que revelaron la ingeniería de corrupción que había en el famoso caso Meller (un fallo que llevaba al Estado a pagar 400 millones por guías telefónicas), lo que permitió acusar y lograr la destitución de Eduardo Moliné O'Connor". Por ese y otros casos fueron acusados también Julio Nazareno y Guillermo López, que renunciaron a la Corte antes de que los echen. "Esto demuestra que todo es cuestión de voluntad política", dice el diputado, en contraposición con los rodeos que dice ver en la causa de las coimas.

–¿El juez de la Corte Adolfo Vázquez va a ser destituido?

–Ya existe dictamen de la Comisión de Juicio Político, del día 4 de diciembre, en el que aconseja a la Cámara de Diputados la acusación deVázquez. Ese dictamen fue unánime: 19 a cero. Estimo que en Diputados la acusación puede sobrevenir en marzo y me permito avizorar una votación de entre el 80 y el 90% en favor de la acusación y pedido de suspensión. Con el antecedente de Moliné O'Connor en el Senado, es de prever que será destituido. Eso sería en junio o julio, o también antes.

–¿Por qué no hubo juicio político a Antonio Boggiano que firmó, por ejemplo, el fallo del caso Meller?

–Estamos actuando juez por juez, separadamente. Esa es una decisión política, de los distintos bloques, es decir, del ARI, el radicalismo, el Frepaso y el PJ. La lógica indica que la conducta de Boggiano debe ser controlada también, porque firmó Meller.

Cada uno en la causa

¿Cómo es la situación de los ex funcionarios y senadores involucrados en la causa de las coimas? Un ayudamemoria actualizado muestra:

◆ El ex presidente Fernando de la Rúa tiene prohibida la salida del país y está imputado por los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado. Pontaquarto lo implicó: contó que en una reunión en la Casa de Gobierno el radical José Genoud le dijo a De la Rúa que los peronistas necesitaban "otras cosas" para aprobar la ley laboral, entonces los mandó a arreglar con De Santibañes. Rodolfo Terragno, ex jefe de Gabinete, dijo que el ex mandatario tenía que estar al tanto de todo. El juez tiene previsto llamarlo a indagatoria en febrero.

◆ El ex jefe de la Side, Fernando de Santibañes, declaró el viernes pero no convenció al juzgado. Dijo que no conoce a Pontaquarto, a pesar de que los registros de la propia central de inteligencia lo desmienten, y negó que el dinero de las coimas haya salido de allí. En poco tiempo sería procesado por lo menos por cohecho.

◆ Mario Pontaquarto, ex secretario parlamentario, es el arrepentido que la confesó a la revista *TXT* y a la Justicia que cobró coimas y que repartió en total cinco millones provenientes de la Side por la aprobación de la ley de Reforma Laboral. Le espera, todo indica, un procesamiento.

◆ El ex ministro de Trabajo Alberto Flamarique está imputado por actuar como representante del Poder Ejecutivo en la negociación para la aprobación de la ley con los senadores.

◆ Los senadores José Genoud y Emilio Cantarero son los más comprometidos por haber recibido dinero. Cantarero ya declaró, Genoud lo hará mañana. Serían procesados en poco tiempo. Hay once senadores más con falta de mérito, cuya situación se podría complicar más adelante.

Por Felipe Yapur

El descanso y el sopor que provoca unas descansadas vacaciones en la costa atlántica fue abruptamente cortado cuando Eduardo Macaluse, jefe del bloque de diputados del ARI, se enteró de la designación de Graciela Ocaña al frente del PAMI. La primera reacción fue cuestionar la decisión del presidente Néstor Kirchner. La consideró "una jugada para fracturar la oposición". Ahora, sin la urgencia de los primeros días, el legislador sostiene que lo de Ocaña "ya fue" y hasta le desea éxito. Eso sí, considera que el error de su compañera está enmarcado en una lectura equivocada que hace el centroizquierda de la Ley de la Gravedad: "Se piensa que si nos tiramos del sexto piso flotamos porque somos honestos. Y no es así, porque es más importante la construcción política que la buena voluntad de una sola persona".

–Cuando se conoció la designación de Ocaña, usted dijo que esto significaba un duro golpe para la oposición en general y para el ARI en particular porque se pretendía desarticularla.

–No creo que haya sido fuerte, lo que está claro es que hubo una intención de hacerlo, pero creo que el asunto ya pasó. Graciela tomó una decisión y no creo que haya que hacer un escándalo por ello. Ojalá que tenga suerte en su gestión. Además, fue una jugada a dos bandas, porque se terminó hablando de la designación y no se evaluó la gestión de (Juan) González Gaviola, que fue un fracaso.

–Pero ese día, usted y otros integrantes de su fuerza se quejaron porque estaban frente a un intento del Gobierno de anular o romper la oposición.

–No sé si quisieron romperla, pero es claro que el Gobierno se siente molesto cuando la oposición no es justicialista, sino que viene del otro lado. Hubo sí un intento por desarticularla, pero acá el tema de fondo es que en el caso PAMI se trata de una institución que está bajo la órbita de un gobierno que llegó al poder aliado con sectores que se nutrieron de las prácticas clientelísticas que les permiten generar una institución como esta obra social. Entonces, esto no se resuelve con designar a una persona como Graciela cuando Kirchner mantiene intacta su alianza con el duhaldismo.

–Sin duda han bajado bastante el tono de la crítica. ¿Acaso ya no le reclaman la renuncia a la banca?

–Bueno, es una decisión que ella debe tomar. En el ARI hay criterios éticos que les reclamamos a todos los partidos políticos y que dicen que legislador que ocupa un cargo en el Ejecutivo debe renunciar porque no puede pertenecer a dos poderes. Y esto debe funcionar a pleno con todos los diputados, sea del partido que fuere. De todas maneras, no pretendemos entrar en el tema si la banca es del ARI o del diputado. Esa es una discusión bizantina. Si Graciela se iba al bloque del PJ no le hubiéramos dicho nada. Es una cuestión que hace a la función de la Cámara, porque pretendemos que estén todos los legisladores que la componen.

Pablo Piovano



Macaluse critica en particular que no se redistribuya la renta y sí se compense a los bancos.

"Hay fuegos de artificio para generar titulares"

Eduardo Macaluse, jefe de los diputados del ARI, da por superada la bronca por el pase de Ocaña al PAMI, pero mantiene las duras críticas de su partido hacia el Gobierno.

–Si el caso Ocaña está superado, pero que a todas luces representa una advertencia, entonces ¿cómo hace el ARI para diferenciarse del Gobierno, que enarbola banderas similares a las de ustedes y que provoca estas migraciones?

–En primer lugar creo que debemos continuar trabajando en el marco de las dos coordenadas que definió el partido. Esto es, la distribución del ingreso y el respeto a la división de poderes. Y en ellas están nuestras diferencias principales con el Gobierno. Si se toma el Presupuesto 2004 se puede ver que no está prevista una modificación en la distribución del ingreso y, por el tenor de las leyes que remiten al Congreso, está claro que tampoco hay un marcado respeto a la división de poderes. Por eso nos oponemos a las iniciativas del Ejecutivo. Pero ojo, si bien somos oposición tampoco rechazamos cualquier cosa y algunas las apoyamos, como fue la nulidad de las leyes de impunidad, el juicio político a la Corte e incluso el respeto por nuestra soberanía frente al intento de inmiscuirse en nuestros asuntos por parte de Estados Unidos. El problema está en que, más allá de estos temas, el Gobierno en el Presupuesto mantiene congelados los salarios de los estatales y les otorga una compensación de miles de millones de pesos a los bancos. Así, la matriz financiera y de exacción que casi hundió al país se mantiene intacta, haciendo imposible avanzar en una democracia de mayor calidad.

–Gatopardismo que le dicen.

–Bueno, no tan así. En realidad se trata de fuegos de artificio para generar grandes titulares en los diarios. En la política concreta no se avanza. Y esto es lo que a Kirchner le molesta de (Elisa) Carrió, porque es una persona con credibilidad que señala estas contradicciones entre lo que se publicita y lo que realmente se hace.

–Sin embargo, de un tiempo a esta parte Carrió se llamó a silencio.

–No quiso magnificar lo que sucedió con Ocaña. Además, ella tiene momentos en lo que sale, habla y después se corre. Es una táctica de siempre. No es una simple opinadora. Sale cuando necesita señalar una definición y lo último que dijo fue un anuncio de lo que se podía venir. Ella sabía que se iba a tentar a gente nuestra. Por ello convocamos al congreso del partido para tomar una definición al respecto y nuestro rechazo a la designación de Graciela no es una cuestión personal, es política, porque siempre nos opusimos al modelo de prestación en el PAMI, siempre nos opusimos a las intervenciones y, más allá de la figura que encontraron para redactar el decreto, Ocaña es una interventora.

> **Ocaña:** ***"Se piensa que si nos tiramos del sexto piso flotamos porque somos honestos. Y no es así, porque es más importante la construcción política que la buena voluntad".***

–Usted quiere decir una interventora que fue cooptada por la hegemonía kirchnerista que denunció Carrió desde el primer día de gobierno.

–En realidad no tenemos una vacuna para evitar estas cooptaciones. Un partido alternativo no crece juntando dirigentes de todos lados sino en la sociedad. Es necesario aceptar que lo que estamos llevando adelante es una disputa cultural y para eso tenemos que tener paciencia, convicción y coherencia en los actos. Este es un camino más duro y no un atajo. A todo aquel que prefirió el atajo le fue mal. Y en esta disputa puede haber compañeros que se entusiasmen con las encuestas y las propuestas. El ARI está abierto pare entrar o salir pero tiene reglas. No es un regimiento pero tampoco un club.

–Usted habla de construcción, pero su partido parece resignado a ser exclusivamente parlamentario e intransigente. ¿Esto cómo se entiende, cuando el ARI peleó por ser gobierno?

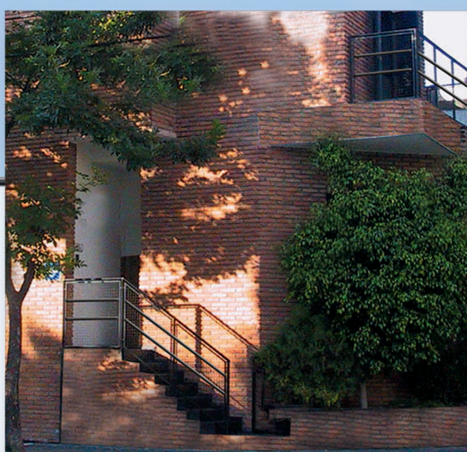
–Mire, la salida de Carrió del Congreso da cuenta de que no es sólo un partido parlamentario. El ARI pretende influir en agenda política en la próxima década, que incluirá la distribución del ingreso y la implementación de políticas públicas universales. Es una agenda de calidad democrática y de la división de poderes.

–¿Y eso cómo se aplica, cómo se pone en funcionamiento?

–Por un lado con propuestas parlamentarias y también con un fuerte debate en la sociedad. Es una disputa ideológica. Se realizará a través de los medios, en organizaciones que expresan la necesidad de la sociedad. Es por eso que la escuela de formación que pondremos en funcionamiento no estará dedicada sólo a cuadros del ARI, sino que también estará abierta a la comunidad y Carrió será la cabeza de ese instituto de formación. En el aspecto parlamentario nos planteamos transformar legislativamente las propuestas con funcionamiento federal y con presencia concreta en las provincias.

–Eso es interesante, pero cómo se logra si enfrente suyo tiene una especie de muralla china que representan los 130 legisladores del PJ más los kirchneristas no peronistas e incluso los radicales.

–Tendremos que apoyarnos en la fuerza de la opinión pública. Así se logró el juicio político a la Corte y la anulación de las leyes de impunidad. Tampoco hay que descuidar los acuerdos estratégicos con legisladores, como es el caso de Miguel Bonasso, con quien tenemos algunas coincidencias que ya se expresaron en el recinto. No hay que desesperarse. Hay que tener paciencia.

Sueñe...

Ahora, el Provincia lo ayuda a realizar sus proyectos.

PRÉSTAMO HIPOTECARIO

BAPRO CASA

Acérquese a cualquiera de nuestras sucursales.

CLIENTE	MONTO	FINANCIACIÓN	PLAZO	TASA	CUOTA C/$10.000
Con CUENTA HABERES	Hasta $150.000	75%	Hasta 15 años	9.75% TNAV	$114,70
Sin CUENTA HABERES		70%		11 % TNAV	$122,81

El Banco Provincia le da crédito a su esperanza.



Banco Provincia
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

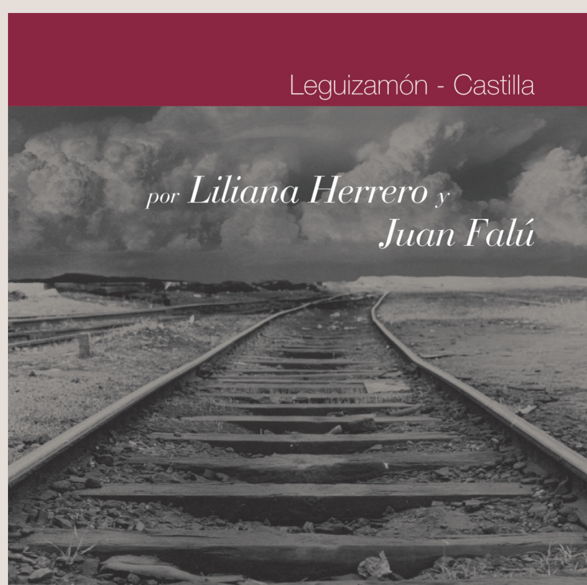
desde siempre, nuestro banco

www.bapro.com.ar **0810-22-(BAPRO) 22776**

PAGINA/12 PRESENTA:

LILIANA HERRERO





Liliana Herrero con Juan Falú interpretando canciones de Gustavo “Cuchi” Leguizamón y Manuel Castilla

Lloraré
Serenata del 900
Carnavalito del duende
Cartas de amor que se queman
Juan del Monte
Cantora de Yala
El rococo
Zamba de Lozano
La casa
Zamba del pañuelo
Canción del que no hace nada
Me voy quedando

El próximo domingo el CD2
Compra opcional $8.

Página/12

Por Martín Piqué

Rafael Yohai



ALBERTO BALESTRINI, INTENDENTE DE LA MATANZA

"Un peronismo fuerte no puede ser bicéfalo"

Nadie podría decir que Alberto Balestrini hace algún esfuerzo por ocultar su pasado. Enmarcadas en la pared de la sala de conferencias de la municipalidad de La Matanza –un edificio de 1870, construido cuando en el Conurbano no existían los municipios sino los "comisionados"– se ven varias fotos que muestran su carrera política. En una se lo ve en el recinto de Diputados, en segunda fila junto a Alberto Pierri, mientras Carlos Menem hace un discurso y el entonces vicepresidente, Eduardo Duhalde, lo secunda con gesto serio. En otra foto, Balestrini aparece sonriente junto a Duhalde, en la Convención Constituyente de Santa Fe que modificó la Constitución y habilitó la reelección de Menem. Una tercera foto, infaltable para todo peronista de la provincia de Buenos Aires, lo muestra con Duhalde en una de las clásicas caravanas de campaña que recorrían el Conurbano.

Si en las paredes se ven fotos, en la gran mesa que domina la sala de conferencias se ve un enorme plano de la Municipalidad, con la ruta 3 atravesándolo de punta a punta. En ese lugar, Balestrini suele recibir a sus invitados cuando quiere que nadie lo interrumpa. Aunque siempre hay excepciones, como los llamados del presidente Néstor Kirchner, que de vez en cuando lo obligan a interrumpir todo para atender el interno que cuelga de la pared o el celular que le acerca algún allegado.

De pronto, Balestrini aparece por una puerta lateral, dispuesto para la entrevista con **Página/12**. Saluda con una mueca, y pasa junto a un cartel que se parece a una declaración de principios. "Las grandes obras las sueñan los locos visionarios, las ejecutan los luchadores natos, las aprovechan los cuerdos felices y las critican los inútiles crónicos", dice el texto que entusiasma a Balestrini. Vaya uno a saber por qué. "Todos somos alumnos de Duhalde, y él, como maestro, quiere que a sus alumnos les vaya bien", se define Balestrini en la charla, en la que sugiere que podría competir por la presidencia del PJ bonaerense dentro de cuatro años.

–Duhalde dice que hay que renovar el PJ bonaerense.

–En el caso del peronismo de la provincia, si Duhalde no quisiese conducirlo institucionalmente, tendremos que darnos una discusión interna quienes somos jefes políticos a ver quién tiene la mejor propuesta. La "renovación" a mí me suena como palabra hueca. Aquel que retome sus banderas de origen será el referente político. Será quien mejor se exprese frente al pueblo y lo defienda, porque para eso fue creado el peronismo.

–Duhalde dice que se retira de la política. Pero en la provincia no surge un liderazgo que lo pueda suceder. Se dice que Duhalde imagina una transición con una comisión de acción política (CAP) provincial.

–En esta primera etapa no se va a dar ese proceso. El peronismo de la provincia, junto a Duhalde, va a acordar una nueva conducción. Hoy no estamos en condiciones de ir a una interna de este tipo porque la situación del país, la situación de gobernabilidad de la provincia, hace que todo el peronismo esté trabajando atrás de Kirchner y de Solá. No nos podemos dar el lujo de pelearnos en una interna ahora.

–¿Usted es uno de los candidatos a presidente del PJ bonaerense?

–Más allá de Balestrini, cualquiera que sea el presidente del PJ de La Matanza, su nombre tiene que sonar para algo porque es un distrito que representa el 10 por ciento de los votos de la provincia. Y en una elección interna tiene mucha importancia, pero no porque sea mi intención ser presidente del PJ. Hoy el peronismo tiene muchos dirigentes, hay intendentes que vienen ganando elecciones y no las ganan de casualidad. Hay diez dirigentes que pueden ser presidentes del PJ bonaerense.

–Usted hablaba de honestidad y transparencia, ¿el PJ bonaerense administra los planes sociales con honestidad?

–Yo puedo hablar de mi distrito, La Matanza. Luego de la crisis, creamos 42 centros de inscripción de planes Jefes de Hogar en 42 escuelas. Empezamos en febrero de 2002 para darle transparencia a este tema, incluso para que cada uno no tuviera que trasladarse ni a una unidad básica ni a otro centro político. Y elevamos al Ministerio de Trabajo 90 mil pedidos de planes, de los cuales se otorgaron 52 mil. Y además, a partir de mayo de 2002, ningún municipio pudo dar más altas ni bajas de los planes sociales. Yo en su momento hice saber al ministro Atanasof y luego a la ministra Camaño que las cosas no se estaban haciendo bien. Descubrí que un comerciante de La Matanza figuraba en los planes.

–¿Pasan ese tipo de casos?

–Sí, pasan. Hace unos meses descubrimos que había empleados municipales que figuraban en los planes. Empleados transitorios a los cuales dimos de baja. Si uno cruza el padrón de La Matanza de policía, docentes o empleados de la provincia, va a mostrar a algunos que están en el de los Jefes de Hogar. Pero son 90 mil planes, se deben cometer errores.

–También hubo acusaciones contra su gestión en La Matanza, de que en las unidades básicas se repartían planes sociales.

Duhalde debería unificar el justicialismo nacional desde el bonaerense; Kirchner debería ser presidente del partido; la provincia debería elegir una nueva conducción "junto a Duhalde". Así ve la interna del PJ el caudillo de uno de los distritos más masivos del conurbano, que no descuenta ser parte de esa conducción.

–Conozco la denuncia. Cuando en un programa televisivo salieron unas personas individualizando esto, nosotros fuimos a individualizarlos y estas personas no tenían nada que ver con el PJ de La Matanza. Y eso está documentado. Había algún interés para perjudicarme.

–¿Qué papel le ve a Duhalde, que dijo que se retira de la política?

–Hoy el único objetivo político que tiene Duhalde es ser el gran unificador del peronismo nacional. Para ayudarlo a Kirchner a hacer una muy buena presidencia. Y para que el peronismo no sea lo que es hoy, que son partidos provinciales con la sigla del PJ.

–Eso es contradictorio con la tradición histórica del PJ, donde quien gobierna es reconocido como jefe político.

–No se contradice. Duhalde es un gran estratega político, y como gran estratega que es, unificará a todo el peronismo del país a través del peronismo de la provincia, que significa nada más ni nada menos que el 40 por ciento del resto del país. Lo cual no se contradice con la idea –por la que muchos me criticaron– de que Kirchner debería ser el presidente del PJ. Un peronismo fuerte no puede ser bicéfalo.

–¿Qué opina del proyecto del kirchnerismo de construir algo por fuera del PJ a través de Cristina Fernández de Kirchner?

–No me la imagino a Cristina Kirchner en un cargo ejecutivo, y menos como gobernadora de la provincia. De todos modos, sería muy enriquecedor para la provincia de Buenos Aires la hipótesis de que ella quisiera ocupar un lugar importante. Porque es una militante política de letras grandes, con una sabiduría popular pocas veces vista, con el don de la ubicuidad y una claridad fenomenal en la concepción de las ideas políticas.

–¿Cómo se imagina la gestión de Solá con Arcuri y Mércuri presidiendo las dos cámaras de la Legislatura?

–No creo que haya ningún legislador que se oponga por el solo hecho de oponerse o porque pertenezca a una línea política opuesta al gobernador. Todo lo que sea en beneficio de la gente, los legisladores lo van a votar.

–Pero parece que hay temas que son medio tabú, me refiero a investigar hacia atrás por ejemplo los créditos del Banco Provincia.

–Eso está en plena investigación, hay gente detenida y el gobernador ha sido claro. Dijo que no va a interferir en la investigación que haga la Justicia hasta las últimas consecuencias.

–¿Qué es lo peor y lo mejor de Duhalde?

–Lo mejor de Duhalde es que es un estratega político fenomenal. Gracias a su sabiduría terminamos con una década infame y nefasta para todos los argentinos, posibilitando que un hombre que representa al movimiento nacional hoy conduzca los destinos del país. Y lo negativo de Duhalde se lo digo personalmente a él cuando estoy a solas.

–¿Habla seguido con Duhalde? Porque usted no tiene una buena relación.

–No hablo con la asiduidad con la que realmente a mí me gustaría hablar. Pero cuando tengo oportunidad y quiero hablar con él, hablo con él.

–Usted dice que cuando tiene diferencias con Duhalde se las plantea personalmente. ¿En el PJ bonaerense existen códigos, como que las críticas a Duhalde no se plantean en público?

–No, yo jamás le escuché decir a Duhalde nada semejante. Jamás. Lo único que me pudo decir Duhalde en algún momento es quizá que yo le habré dicho una frase desafortunada mía en algún momento político determinado. Pero me lo dijo como amigo, no como reproche. En definitiva todos somos alumnos de Duhalde, y él, como todo maestro, quiere que a sus alumnos les vaya bien.

–¿No será al revés, que Duhalde es un maestro que no deja crecer a sus alumnos, para que no le hagan sombra?

–No, no es sí. A cualquier dirigente político que quiera crecer, Duhalde no se lo va a impedir. De esto no me cabe ninguna duda.

–¿Qué es lo mejor y lo peor de Solá? Usted lo conoce bien.

–Fundamentalmente, lo mejor que tiene Solá es que es muy buen tipo, es muy buena persona. Yo en mi distrito tengo muchos amigos, compañeros y amigos, pero en la política de la provincia de Buenos Aires me sobran los dedos de la mano para decir quién es un amigo que no sea de La Matanza.

–De eso se infiere que en el PJ bonaerense no hay tantas buenas personas.

–*(Se apura en contestar).* No, no, para nada. Cuando uno habla con los intendentes, descubre que no hay uno solo de ellos que tenga una doble intencionalidad en cuanto a nuestras relaciones políticas.

–En el PJ bonaerense suelen decir que el gobierno de Duhalde fue "de salvación nacional". Sin embargo, está todavía muy confuso el origen de ese gobierno, los saqueos. ¿Cuál fue la responsabilidad del PJ bonaerense?

–Hay mil testigos y cien dirigentes del peronismo de La Matanza que saben, porque estuvieron en la plaza de San Justo, que a mí, presidente del partido e intendente de La Matanza, me pidieron ir a la Plaza de Mayo. Y que yo salí de mi casa y dije: "Muchachos, cada uno vuelva a su casa, porque la situación no está para ir a la plaza sino para cuidar nuestros hogares. Viene muy compleja". Y me consta que desde La Matanza no se hizo absolutamente nada para provocar los acontecimientos del 19 y el 20.

–En Moreno ese día se organizó una marcha a Plaza de Mayo. ¿Eso fue para precipitar los hechos que terminaron con la renuncia de De la Rúa?

–Habría que preguntárselo, en aquel momento, a Mariano West. Yo no estoy en la cabeza de Mariano West. Sí en aquel momento manteníamos diálogos telefónicos muchos intendentes, y nos comentábamos la situación que teníamos cada uno en nuestro distrito.

Muertos y rehenes

Dos delincuentes murieron ayer, otro fue herido y un motociclista atropellado por los mismos ladrones falleció tras una espectacular persecución, con tiroteo y toma de rehenes, que se inició en el partido bonaerense de Escobar y finalizó en el de Pilar. El hecho se inició pasado el mediodía en Ingeniero Maschwitz, cuando un grupo intentó robar la camioneta a una pareja que, al resistirse, fue llevada de rehén. La policía interceptó los dos vehículos en la localidad de Garín, donde se inició la persecución y un breve tiroteo. Al llegar a Pilar, en Panamericana y casi ruta 26, los delincuentes abandonaron a la pareja que habían tomado de rehén y la camioneta que intentaron robar. A los pocos kilómetros, un patrullero cruzó al Gol rojo con los cuatro ladrones y se produjo un intenso tiroteo que culminó con dos de los delincuentes muertos y otro herido. Durante la huida, los asaltantes chocaron a un motociclista, que cayó y murió en el acto, en la colectora de Panamericana.

Robo de computadoras

Tres personas armadas robaron 22 computadoras de un locutorio en el barrio porteño de Monserrat, a dos cuadras del Departamento Central de Policía, luego de encerrar en un baño al dueño y los clientes. El hecho ocurrió pasadas las 10 de ayer en un kiosco donde funciona un locutorio y juegos en red, ubicado en Santiago del Estero y avenida Belgrano. Los ladrones, que estuvieron en el lugar durante una hora y media, desconectaron las máquinas y luego las cargaron en una camioneta tipo combi que estaba en la puerta del comercio.

Sospechoso en el crimen

Los investigadores del doble crimen de los novios de Punta Alta, localidad cercana a Bahía Blanca, consideran que el joven detenido el viernes último es el autor material del crimen. "Si bien creemos que la parte central del doble asesinato está resuelta, con la aprehensión del muchacho de 21 años y las evidencias encontradas en su poder, aunque no descartamos la existencia de cómplices", señaló el titular de la comisaría local, Daniel Belgaburo. La pareja fue asesinada el martes pasado, el hombre con un disparo en la nuca y la mujer de un golpe en la cabeza.

Noches en vela por la provincia y el interbloque en Diputados

Entre desembarcar a Cristina Kirchner y "agudizar las contradicciones", se debate cómo encarar la era que abre el "retiro" de Duhalde. Bonasso y los desvelos en Diputados.

Por F. Y.

De todos los temas políticos que preocupan a los hombres de Néstor Kirchner en el gabinete nacional, dos son los que les quitan el sueño. Por un lado, la frágil relación entre el Presidente y su aliado Eduardo Duhalde. Hay entre los ministros diferente visiones sobre cómo resolver este intríngulis. Algunos apuestan al posible desembarco de Cristina Kirchner en la provincia de Buenos Aires. Otros, en cambio, sostienen que lo mejor es "agudizar las contradicciones" entre ambos dirigentes porque "el mejor de los justicialistas bonaerense es como el peor de los nuestros. Entonces lo más conveniente es que la gente vea cuál es la diferencia para que después elija". El otro tema está relacionado con el Congreso y la construcción de un espacio kirchnerista no justicialista. Un caso que por ahora les generó más dolores de cabeza que éxitos.

Daniel Jayo



La relación con el ex presidente y caudillo bonaerense es un centro de lo que piensan en la Rosada.
Para durar y construir, creen, hay que crecer en Buenos Aires; la cuestión es cómo lograrlo.

Mi Buenos Aires querido

La provincia que Duhalde controla cual caudillo federal es, sin duda, un tesoro apetecido por más de uno de los kirchneristas que pululan las oficinas en la Rosada. Sostienen que si el proyecto del Presidente es transformarse en el referente de un nuevo modelo político, debe controlar el principal distrito electoral del país. El tema es cómo. Esta es una de las razones por la que varios de estos funcionarios, de extensa e intensa militancia en los setenta, pergeñaron el lanzamiento de la senadora Kirchner. Varios duhaldistas confesaron a este diario que el atrevimiento disgustó a al jefe bonaerense, que permaneció en silencio fruto de la lectura diaria de las encuestas –una verdadera adicción– que dan cuenta de la buena imagen que mantienen tanto el Presidente como su consorte. Más visceral y menos diplomática que su esposo, la actual diputada Hilda "Chiche" Duhalde habló por boca de una de sus colaboradoras, Graciela Giannettasio. La vicegobernadora consideró que era "una vergüenza" el prematuro lanzamiento de la candidatura de la primera ciudadana. Algunos duhaldistas que dicen conocer bien al caudillo juran que su esposa suele expresar lo que él no puede. En esta oportunidad, como no era conveniente, Chiche se valió de Giannettasio.

Si este avance kirchnerista en el territorio bonaerense debió contar con algún guiño presidencial, no tuvo el beneplácito de todos en el gabinete. Un ministro que comparte buena parte de las decisiones con el santacruceño dijo a este diario que la estrategia no es la más indicada, al menos por ahora. El funcionario prefiere "agudizar las contradicciones". Sonriente por su ocurrencia marxista, el ministro indicó que el aparato del PJ bonaerense es un hueso duro de roer que "se maneja solamente con mano dura, como la de Duhalde" y que hasta que eso no cambie lo mejor es extremar las diferencias entre uno y otro estilo. La frase que el hombre eligió para dar cuenta de esta situación es lapidaria: "El mejor de ellos es como el peor de los nuestros".

El ministro descree de aquella posibilidad –abonada por otro sector del kirchnerismo– que dice que el supuesto retiro de Duhalde de la política permitirá al kirchnerismo hacer pie en Buenos Aires. Esto, claro, fruto de la probable incapacidad que tendrán sus herederos de contener a la heterogénea tropa que puebla el territorio. "Es cierto que ellos se van a matar por quedarse con el control del aparato. Pero no conviene fantasear. Lo nuestro es un proceso, no hay que apurarse y lo mejor, insisto, es mostrar nuestra gestión, nuestra política", indicó el kirchnerista.

Más allá de lo que digan algunos expertos en duhaldismo que visitan asiduamente el despacho de este funcionario, éste descree de que la "operación Cristina en Buenos Aires" le haya provocado un disgusto al ex presidente. Estos expertos –que durante años compartieron la intimidad de Duhalde y ahora están alejados pero mantienen contactos con quienes fueron sus colegas– aseguran que ante el anunciado retiro de Duhalde de la política se abrirá una disputa por el control partidario. "El 'Mono' (José María) Díaz Bancalari quiere ser presidente del PJ. Es posible que lo logre. Pero como es tan ortodoxo, cerrará el partido con el consiguiente tendal de heridos. Esto le permitirá al kirchnerismo hacerse fuerte, sobre todo con una figura de peso como lo es Cristina." El ministro en cuestión está al tanto de esa teoría, que no lo termina de convencer: "Mire, todo bien, pero qué pasa si (Felipe) Solá o (Julio) Alak participan de las internas y ganan. A nosotros nos conviene que presida cualquier otro como por ejemplo (Manuel) Quindimil, que está en las antípodas nuestras".

> **Diagnóstico:** *"Díaz Bancalari quiere ser presidente del PJ. Es posible que lo logre. Pero como es tan ortodoxo, cerrará con el consiguiente tendal de heridos".*

Los K fuera del PJ

Si la relación con Duhalde les quita el sueño a los kirchneristas de la Rosada, la construcción de un espacio que responda al Presidente en la Cámara baja les está provocando, por ahora, pesadillas. Hasta ahora el experimento no arrojó los resultados esperados. La dificultad que encontró el diputado y periodista Miguel Bonasso para conformar un bloque que respalde a Kirchner por fuera del bloque peronista que conduce Díaz Bancalari, a quien consideran "un dirigente noble que siempre llega a nuestras mismas conclusiones pero desde la derecha", no es menor.

Sin duda la tarea encomendaba a Bonasso no es la más fácil. Debe encolumnar a una tropa donde conviven visiones ideológicas diferentes –como es el caso del diputado José Roselli, ex compañero de Luis Zamora– y pretensiones políticas y de cartel contrapuestas. "En el Congreso son todos iguales, con ansias de protagonismo más allá de su ideología. Entonces hay que mimarlos, escucharlos y saber ceder", repitió el ministro ultrakirchnerista.

Por ahora, Bonasso aglutinó en el bloque Convergencia a una media docena de legisladores. Trabaja a destajo para incorporar a la peronista porteña Juliana Marino, que llegará con tres legisladores más, a la aeronavegante Alicia Castro y al ex ARI Mario Cafiero. Pero no le es fácil. Le cuestionan al periodista su intención de pretender ser el titular de este futuro interbloque que, si prospera, podrá disputar la vicepresidencia tercera de la Cámara. Este es un objetivo deseado por el Ejecutivo pero consideran que Bonasso debería resignar al menos uno de estos puestos.

Si las críticas terminaran allí no sería tanto problema para el periodista. El tema es que también se quejan en la Rosada por la actitud asumida por el bloque que conduce en la única sesión de Diputados en que participaron. El 17 de diciembre se debatió en el recinto la ley marco que regula el ingreso de tropas extranjeras al país. Bonasso y los suyos se opusieron a la norma porque entendían que concedían al Ejecutivo la potestad de otorgar inmunidad a las tropas, condición que sólo puede promover el Poder Legislativo.

Como Bonasso votó en contra, los justicialistas pusieron un grito en el cielo que, obviamente, llegó a los despachos de Balcarce 50. "Actitudes como estas son muy sensibles a los oídos presidenciales –reconoció el ministro– y, para evitar estos problemas, porque los duhaldistas llegaron hasta acá en tropel para quejarse de los kirchneristas transversales. Todo se hubiera resuelto si se retiraban del recinto y no votaban. Total, no era una ley que podía modificar el curso de la gestión. Es cuestión de estrategia."

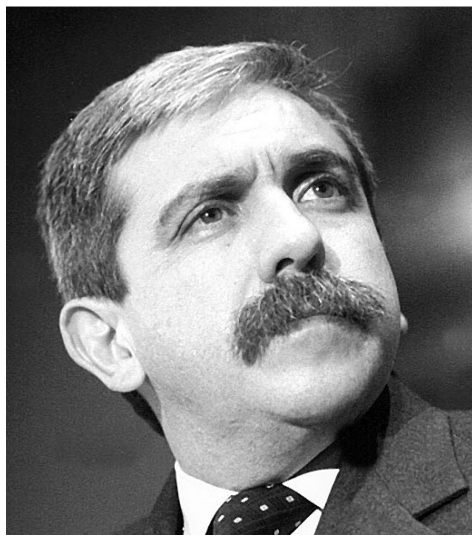
La queja del funcionario no es en vano. Contó que el propio Duhalde aprovechó la ocasión para remarcarle este hecho a Kirchner y restregarle por la cara que "los únicos que te acompañamos somos nosotros, los justicialistas".

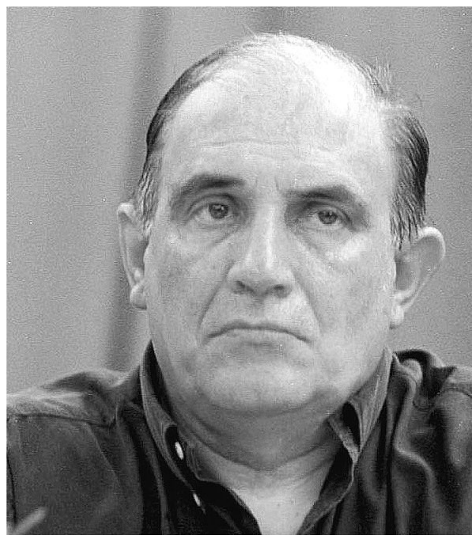
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

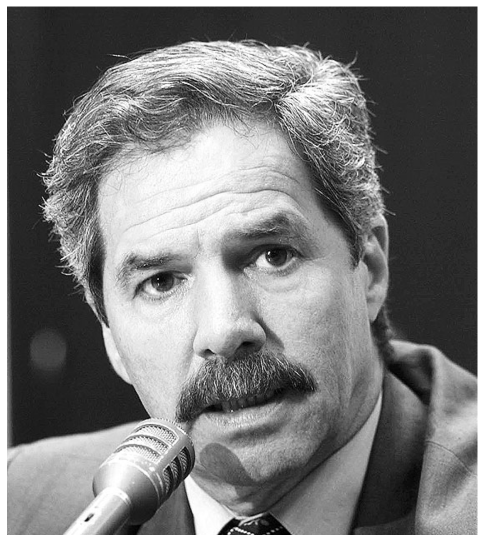
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.









Por Sergio Moreno

COMO SIGUE LA PUJA ETERNA EN LA PROVINCIA MAS PODEROSA DEL PAIS

Bonaerenses

Eduardo Duhalde quiere remozar su partido y dejar un paquete atado antes de retirarse, según dice. Imagina una Comisión de Acción Política (CAP), al igual que la del PJ nacional, para conducir al peronismo bonaerense, en la que estarían Felipe Solá, Díaz Bancalari, Eduardo Camaño y Aníbal Fernández, entre otros. Chiche no, según el paladar del ex presidente.

"Yo me estoy retirando", dijo Eduardo Duhalde a este cronista semanas atrás. El viejo caudillo del peronismo bonaerense quiere dejar su sitio de poder en el PJ de su distrito, el más grande del país. Esta estructura, compleja, salvaje, decisiva y peligrosa a la vez, deberá afrontar una transición que –Duhalde espera– sea ordenada. Pero él mismo es consciente de que cualquier error en el paso de mando podría hacer saltar al partido por los aires y, con ello, la estructura de poder donde se asienta gran parte de la gobernabilidad, al menos actualmente, del presidente Néstor Kirchner. Duhalde conoce esa máxima de Carlos Fuentes que sostiene que "un hombre puede dejar de actuar en política. Lo que nunca deja de actuar son las consecuencias de sus actos políticos". Por eso, y para no balcanizar su distrito, arma el aggiornamento del PJ bonaerense: imagina una Comisión de Acción Política, semejante a la que ya existe en el partido a nivel nacional, conducida por varios de sus centuriones y otros no tanto. En dicha comisión no imagina a su mujer. "Chiche no tiene vocación para conducir el partido", insiste ante sus íntimos.

Hace tiempo que el territorio bonaerense desvela a varios en la Casa Rosada. Por envidia o temor, por ambición o necesidad, en Balcarce 50 son varias las cabezas que piensan cómo asaltar la fortaleza duhaldista. Muchos de los que miran más allá de la General Paz provienen de ese terreno, espacial y político. Otros han forjado sus armas con poca fortuna en la gran provincia. Quienes más cerca están del Presidente miran y esperan, como dicen los árabes, sentados en el umbral (ver nota aparte).

En la provincia sienten esas miradas. Y saben cuáles son los deseos de cada integrante de la Rosada; cuando menos, lo intuyen. Duhalde, que suele tener buen olfato para los aromas que traen los cambios en el viento, ha decidido dejar la conducción partidaria en manos de quienes puedan sostener una correa tan jabonosa. El ex presidente espera que su –o sus– sucesor (es) sean leales y gratos, sean fuertes y decididos. Ya ha tenido, según contó a los suyos, alguna decepción. "Yo quería que Felipe Solá fuese mi sucesor. Pero el peor enemigo de Felipe es Solá, Demostró que es un chico muy inseguro", dice y repite el conductor cada vez que lo interrogan sobre el actual gobernador. El ex gobernador siente que el actual no le correspondió la gentileza del apoyo que le brindó para que ocupe el principal sitial en La Plata. Siente que Solá se cortó solo cuando criticó la lista de diputados que había armado para las elecciones, que fustigó en demasía a Carlos Ruckauf –un exageradamente protegido del caudillo de Lomas– y que se embrolló en una puja destinada al fracaso y al desgaste cuando quiso imponer a sus hombres en las cámaras legislativas de la provincia.

Solá, por su parte, cree que Duhalde y sus centuriones le marcan la cancha y menguan su poder, y teme que ello dificulte la gobernabilidad de la provincia más difícil de gobernar de todas. Para colmo, el propio Kirchner le pone el aliento en la nuca y sigue paso a paso las labores del gobernador. Así, el Presidente le amputó a su ministro de Seguridad Juan José Alvarez, a quien acusó de no tener la voluntad de erradicar el tumor pustulento de la Policía Bonaerense.

Al respecto, tanto en La Plata cuanto en Lomas de Zamora y hasta en la Casa Rosada hay muchos importantes dirigentes que no creen en la argumentación oficial para haber descabezado a Alvarez. "Lo cierto es que Néstor cargó contra Juanjo Alvarez por rencor. Todo se remonta a la época de la campaña electoral. Kirchner, Cristina –su mujer– y Duhalde querían que Roberto Lavagna fuese el vice. Lavagna no quiso porque creía que no ganábamos. Juanjo y Ruckauf, según cree Kirchner, hicieron trascender la postulación de Lavagna. Kirchner se preocupó, porque si salía a la luz que Lavagna no aceptaba iba a quedar pagando. Entonces Néstor salió, rápidamente, a instalar el nombre de (Daniel) Scioli. El Flaco (por Kirchner) transpiró, pero nunca le perdonó a Alvarez haber difundido el nombre de Lavagna", relató a este diario una persona que formó parte de aquel fragmento de la historia reciente.

En la Rosada hay quien cree que este costado del comportamiento presidencial es pernicioso para la construcción política. Un importante integrante del gabinete así habló ante este reportero: "Kirchner echó a Juanjo mal, por rencor. Dice que le operó con Rucucu para ponerle a Lavagna de segundo. Es una tontería. Eso habla de una cierta inmadurez política. Duhalde, por ejemplo, les abrió los brazos a todos, menos a Menem. Pero sumó. Esos rencores que tiene (Kirchner) no son buenos, porque los mantiene en situaciones conflictivas. Por ejemplo, se mete a echarlo a Juanjo, por rencor, en medio de una ola feroz de inseguridad. Manejar a la Bonaerense es tremendo. No sé si la resolución fue buena", cavila el funcionario y se queda pensativo.

"Kirchner es así, tiene ideas fuertes y rencores permanentes", comentan alrededor de Duhalde, con un aire de justificación.

Volviendo a Solá, el gobernador ahora trata de morigerar los escozores que levantó a un lado y a otro de la General Paz. Gestos para con los intendentes, gestos hacia la Rosada. "Yo siempre aparezco como un tipo con una pierna en cada lado, a dos aguas. Soy independiente, pero dependo, me alejo y me acerco", dice el gobernador a sus confidentes, sabedor de que esa actitud irrita a quienes quieren que se defina. Porque tanto Kirchner cuanto Duhalde lo quieren de su lado.

CAP

"Quiero formar una Comisión de Acción Política (CAP) para el partido", dice Duhalde. Un instituto partidario que conduzca el destino en la transición del peronismo bonaerense. Actual y formalmente, Manuel Quindimil, el intendente de Lanús, es el presidente del PJ de la provincia. Duhalde y sus principales operadores saben que "Manolo" es una metáfora del justicialismo provincial: un dinosaurio anquilosado que necesita cambiar o enfrentarse a la muerte.

Duhalde imagina a varios de sus hombres en la CAP y, a la vez, a otros tantos que no le son tan de confianza pero que, a pesar de ello, cree que deben estar "Son dirigentes valiosos, jóvenes y capaces", suele decir. "Ahí (en la CAP) deberían estar, entre otros, un muchacho muy querido por todos como es (José María) Díaz Bancalari (actual titular del bloque de diputados nacionales del PJ), otro muy querido también como Eduardo Camaño (presidente de la Cámara baja de la Nación), por supuesto que Felipe (Solá), y este otro muchacho que genera algunas resistencias pero que es muy capaz, Aníbal Fernández (ministro del Interior de la Nación) ...", enuncia Duhalde cuando le requieren por la ingeniería de la CAP, tal como la imagina y anhela.

Uno de sus escuderos, de esos que esperan su turno para probar suerte por el sillón de Dardo Rocha, le preguntó:

–¿Y Chiche?

–No, Chiche no tiene vocación para conducir el partido –respondió, seco y rápido, el ex Presidente.

Hilda "Chiche" Duhalde intentará, si no media algún fenómeno (¿acaso la entrée de Cristina Kirchner?), suceder a Felipe Solá. Varios de los suyos esperan que la señora se defina para –si no se arriesga– lanzarse ellos al ruedo. Duhalde ve estos movimientos y se preocupa. Más allá de otorgarles legitimidad a los deseos de poder de sus muchachos, siempre conoció sus límites. Esta vez, ve una chance de atomización, la sombra tremenda de una pelea por el poder comarcal que trizaría el peso específico de la provincia en el contexto del ajedrez nacional. Duhalde, ajedrecista al fin, no quiere que ello ocurra, por eso intentará mover las piezas y dejar el tablero servido, a su gusto más que al del que tome la posta.

Después de todo, y volviendo a Carlos Fuentes, "la política es la actuación pública de las pasiones privadas".

EN EL CONURBANO BAJARON LOS CONTROLES A LOS DESARMADEROS

Un negocio que se rearma

Por Mariana Carbajal

La presión y el control sobre los desarmaderos y los negocios de venta de autopartes usadas bajó considerablemente en la provincia de Buenos Aires en los últimos meses. El cambio de política coincidió con el alejamiento del Ministerio de Seguridad de Juan Pablo Cafiero y el nombramiento de un policía al frente de la dirección encargada de fiscalizar el negocio ilegal de autopartes en el territorio bonaerense, que estaba manejada hasta ese momento por una funcionaria civil. En octubre y noviembre se redujo a menos de la mitad el número de inspecciones a desarmaderos con relación a las efectuadas entre agosto y setiembre, cuando el gobernador Solá declaró la guerra contra la mafia de los repuestos presionado por el presidente Néstor Kirchner, para bajar el robo de autos, la principal causa de homicidios en la provincia. También descendió abruptamente, casi cinco veces, la fiscalización de los libros que tienen que llevar los negocios de venta de autopartes y de desguace, y nueve veces, las clausuras, según las estadísticas oficiales a las que accedió *Página/12*. La marcada disminución de operativos no puede explicarse por una posible erradicación de los desarmaderos en la provincia. Aunque bajó, el negocio ilegal sigue vigente: "Hay desarmaderos que están operando tipo delivery y entregan las piezas a domicilio", reveló a este diario Luis Garicovits, responsable técnico de la Asociación de Fábricas Argentinas de Componentes, que agrupa a los autopartistas.

Las estadísticas oficiales muestran que desde octubre, cuando llegó Juan José Alvarez al Ministerio de Seguridad, se redujeron a menos de la mitad las inspecciones a desarmaderos, y nueve veces, las clausuras. Pero la mafia de los repuestos –que se abastece de autos robados– no desapareció.

"Vemos que el accionar de la Nación contra los desarmaderos es más fuerte que desde la provincia. Bajó la presión contra los desarmaderos desde que se fue Cafiero", señaló a este diario en estricto *off the record* otro empresario del mercado de repuestos.

Con el desembarco de Juan José Alvarez en el Ministerio de Seguridad bonaerense el 29 de setiembre en reemplazo de Cafiero, fue designado el oficial inspector y abogado Fabián Rodinó al frente de la Dirección Fiscalizadora del Registro de Control de Comercios Vinculados a la Actividad de Automóviles y Otros, un área creada en agosto para el control de los desarmaderos. Durante la gestión de Cafiero la dirección estuvo a cargo de una funcionaria civil, Elena Mariani.

Desde esa dirección se encaró la cruzada contra el robo de autos a partir del control del negocio del desguace de vehículos. "Se hacían mapeos semanales con el Sistema de Información Geográfica para detectar los galpones y ordenar las inspecciones. Con el área de Política Ambiental, se clausuraban depósitos por contaminación. Los mapeos dejaron de hacerse y los controles bajaron notablemente", confió una fuente de la Policía Bonaerense. Rodinó, como el resto de la gente designada por Juan José Alvarez en el sector, mantuvo su cargo con la llegada de Raúl Rivara al Ministerio de Seguridad en diciembre.

"Bajó la presión de la opinión pública sobre el tema y bajaron los decibeles en el control", coincidió un fiscal de Lomas de Zamora. Las estadísticas de la dirección para el control de desarmaderos confirman sus dichos: desde el 6 de agosto, cuando se creó el área, hasta el 29 de setiembre, cuando dejó su cargo Juampi Cafiero, las inspecciones a desarmaderos sumaron en números redondos alrededor de 11.900 y bajaron a 5500 entre el 1° de octubre y el 1° de diciembre, es decir, se produjo una reducción del 54 por ciento, según pudo saber este diario. Estos operativos son realizados por los comisarios por orden de la dirección provincial, y eventualmente por indicación de los municipios, que fueron facultados para actuar en el sector a partir del decreto 294 de enero de 2003. Esa misma norma –que en agosto fue reforzada por la ley provincial 13.081– obligó a los locales a llevar un libro foliado en la comisaría de la jurisdicción con todas las operaciones diarias que realizan y en el que deben consignar el número de motor y otras precisiones del vehículo desguazado. La misma obligación corre para los locales de compra y venta de autopartes. El inciso 21 del artículo 13 de la Ley 13.081 estableció que el contralor de las obligaciones mencionadas deben ser "desarrolladas regularmente por la comisaría de la jurisdicción, no debiendo transcurrir entre cada tarea de inspección un plazo mayor de veinte días corridos". Lo que significa que se deben controlar periódicamente.

Clausuras: ***"Muchos locales truchos rompieron la faja de clausura y volvieron a funcionar. Otros lograron que los municipios les levanten la clausura".***

Entre el 6 de agosto y el 29 de setiembre, bajo la gestión de Cafiero, se hicieron 10.200 controles de esos registros. Entre el 1° de octubre y el 1° de diciembre apenas 2200, es decir, unos 8000 procedimientos menos. También bajaron abruptamente las clausuras de negocios truchos: de 3600 entre agosto y setiembre a 420 entre octubre y noviembre.

Delivery

Para el secretario de Seguridad Interior de la Nación, Norberto Quantín, el notable descenso del número de controles se explica con la desaparición de lugares para inspeccionar. "Hay menos operativos porque cada vez quedan menos (desarmaderos truchos), porque se van cerrando y no todos vuelven a abrir", señaló al ser consultado por este diario. Sin embargo, tienen una visión muy distinta en sectores de la Bonaerense comprometidos con la cruzada contra el robo de autos. "No tiene que ver con el hecho de que no quedan más galpones de desguace, porque todavía existen en la provin-

COMO SE REORGANIZO LA MAFIA DE LOS REPUESTOS DE AUTOS ROBADOS

"Se sigue pagando para funcionar"

Por Horacio Cecchi

En el último mes, en buena parte del conurbano sur y oeste el robo de automotores empezó a aumentar nuevamente. El target de los ladrones de autos es selectivo: "Roban modelos nuevos y de marcas muy caras", reveló a este diario un experto de la Bonaerense, en disidencia con el cariz cosmético que asumieron los operativos. "Se avisa antes de los allanamientos –continuó el experto– y las autopartes las mueven a los locales adyacentes. Se sigue pagando para funcionar y una buena parte de los desarmaderos tiene como socio dueño a un policía". En los últimos tiempos se puso en práctica un sistema encriptado para que el negocio subsista frente a la avanzada que comenzó a mediados de 2003 contra los desarmaderos: un mecánico que necesita una pieza la pide a su proveedor. Este le entrega una tarjeta con un número de teléfono. Allí lo atienden, toman nota y le envían la autoparte a domicilio.

–No, qué se va a reducir. Acá lo único que se reducen son los autos –fue la respuesta de un tallerista de la zona de Quilmes a la pregunta de si había aumentado o reducido el negocio de los desarmaderos. El hombre admitió que durante la arremetida inicial, a mediados de año, "sí se había parado la mano", pero aseguró que desde al menos dos meses, el desguace de autos había empezado a moverse de nuevo, y que durante diciembre la actividad se multiplicó. "Y..., todos quieren irse de vacaciones con el auto en condiciones", justificó.

Un ex comisario de la Bonaerense se confió a **Página/12** algunos detalles del negocio actual. "Hace un mes que empezó a subir de nuevo la cantidad de autos robados. Pero autos caros, de los buenos, eh. Un Megane francés, por ejemplo. ¿Cuánto sale si se te rompe una óptica? Los originales se cotizan en dólares. Entonces, el dueño lleva el auto al taller y el mecánico le da a elegir entre el bolsillo y una autoparte no original. Lo convencen con eso de que son iguales, que el precio es menos de la mitad, que él está de por medio y lo garantiza."

¿Qué hace el mecánico? Antes compraba el repuesto directamente en el local con autopartes truchas. Lo cargaba en su camioneta y se iba de vuelta al taller. Pero ahora, para mantener bajo la superficie a los desarmaderos, se implementó un sistema bastante difundido. El proveedor del mecánico le deja una tarjeta con un teléfono que no es el propio. Allí tomarán nota de su pedido, previa *password* al estilo "hablo de parte de Carlitos".

Télam



En ese teléfono le dan una dirección y allí es donde hace el pedido. Puede llevárselo por sí mismo, pero cuando ya es cliente puede hacer el pedido telefónico. Y en el día, el mecánico recibirá la visita a domicilio de una furgoneta, cerrada, con el pedido.

El retirado asegura que "en la zona sur, especialmente en Quilmes, Lomas de Zamora, Avellaneda, y en la zona oeste, en La Matanza y Morón, aumentó el robo de autos en el último mes", lo que permite imaginar que los desarmaderos han vuelto a las andadas. Y aseguró que "por ejemplo, en jurisdicción de la comisaría Morón séptima, Castelar Norte, se roban hasta tres, y a veces másvehículos por día".

Además, los allanamientos ya no son tan efectivos como antes. "Vas a ver al lado de casi todos los desarmaderos –agregó el experto– un local que puede ser una plomería, un depósito de cualquier cosa, con entrada independiente. Las órdenes de allanamiento vienen con una dirección precisa. Alguien les chifla antes del procedimiento, mueven las piezas, o ya las tienen en el otro local, y cuando cae la Justicia no encuentran nada. Eso tiene un precio que depende de la cantidad de movimiento que tenga el desarmadero, la composición de sus socios, quién es el comisario de la zona."

La ley que falta

"El broche de oro contra el negocio ilegal de autopartes va a ser la reglamentación de la Ley de Desarmaderos", augura el secretario de Seguridad Interior de la Nación, Norberto Quantín. El borrador de la reglamentación fue redactado en su área y acaba de ser enviado al presidente Néstor Kirchner. El texto fue consensuado entre las cámaras de autopartes, la AFIP, la Secretaría de Industria y Comercio, entre otros interesados en el tema.

La Ley 25.761 fue sancionada por el Congreso a mediados de julio último y publicada en el Boletín Oficial el 11 de agosto, pero todavía no entró en vigencia por falta de reglamentación. Establece el régimen legal para el desarmado de automotores y venta de sus autopartes y crea en el ámbito de la Dirección Nacional del Registro de la Propiedad del Automotor, un registro único de la actividad, en el que deberán inscribirse quienes se dediquen a desarmar autos y a comercializar sus partes. Para anotarse, no podrán tener antecedentes penales, de acuerdo con el borrador de la reglamentación. Además, entre otras obligaciones, un vehículo que vaya a desguace deberá quedar asentado en ese registro, donde se entregará una numeración para identificar "las 26 piezas fundamentales que constituyen más del 90 por ciento del valor del automotor". Hasta ahora, sólo llevaban numeración los chasis y motores.

DyN

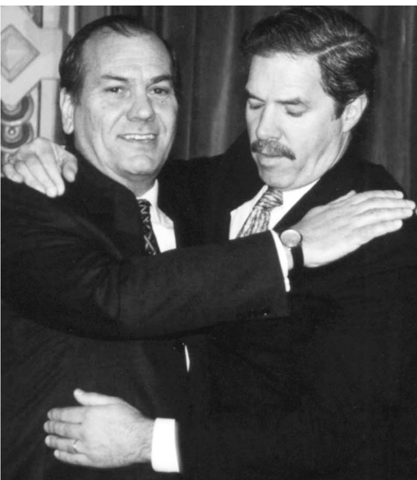


cia, sino con que no hay directivas claras en ese sentido. Obviamente, como hay muchos (desarmaderos) que fueron clausurados, es lógico que haya menos operativos, pero tanto menos, no. La diferencia entre los que se hacían con Cafiero y los que se hacen ahora es demasiado grande", analizó una fuente de la Bonaerense.

Hace un mes y medio hubo una reunión en la Departamental de Lomas de Zamora, en la que comisarios del sur del conurbano expresaron su preocupación por la falta de directivas de la superioridad para actuar en el sector, según pudo saber este diario.

"Muchos locales truchos rompieron la faja de clausura y volvieron a funcionar. Otros lograron que los municipios les levanten la clausura", confió a este diario una alta fuente policial.

Otro fiscal de Lomas de Zamora consultado por **Página/12** señaló que "sigue habiendo lugares de venta de piezas provenientes de autos robados porque todavía tienen stock. Pero si necesitás una pieza te la entregan a domicilio. Un mecánico me comentó que están pasando a dejarles la tarjeta con el teléfono adonde hay que llamar para hacer un pedido. Hay muchísimos galpones que no fueron allanados en Lomas de Zamora. También sabemos que los dueños de desarmaderos se llevaron la mercadería en camiones y abrieron sucursales en el interior; en Mendoza hay varias".



Rivara, ministro de Seguridad.
Un hombre de confianza de Solá.

La vuelta del negocio y sus características actuales fue detallada a este diario por un retirado de la Bonaerense (*ver aparte*).

Quantín reconoce que todavía hay remanentes del negocio vinculado al robo de autos, pero no cree que esté volviendo a florecer: "Quedan minidesarmaderos que trabajan con pocos vehículos y aquellos que se dedican al desguace de arrebato, es decir, que llevan un auto robado a una villa, donde le sacan las partes más valiosas, y después rompen el parabrisas, esa es la señal para que otra gente de la villa lo termine de desguazar. Pero creo que ya no quedan más grandes desarmaderos", indicó.

La ofensiva contra los desarmaderos que funcionaban con protección policial y de funcionarios municipales –según lo reconoció en su momento el mismo gobernador Felipe Solá– apuntó a bajar el robo de autos, que alimentaba en gran medida el negocio ilegal de venta de repuestos y era el causante de alrededor del 40 por ciento de los homicidios en el territorio bonaerense. El ataque a la mafia de la venta de autopartes tuvo efectos concretos. En 2003 se produjeron 700 asesinatos menos en la provincia en relación con el 2002, de acuerdo con las estadísticas oficiales: en el año que terminó hubo 1566 homicidios, contra 2266 registrados en 2002.

Al mismo tiempo, aumentaron las ventas de autopartes nuevas aproximadamente entre un 30 y 35 por ciento en el segundo semestre de 2003, de acuerdo con estimaciones de las cámaras del sector, según informó Quantín a **Página/12**.

Y disminuyeron los robos de autos. En la Secretaría de Seguridad Interior de la Nación muestran las estadísticas de la Asociación Argentina de Compañías de Seguros. De acuerdo con esos datos, entre enero y noviembre de 2003 los robos de automotores en comparación con el mismo período de 2002 bajaron 25 por ciento en toda la Argentina; 34 por ciento en la Capital Federal, 25 por ciento en el Gran Buenos Aires (22 por ciento en la zona norte del conurbano, 15 por ciento en el oeste y 34 por ciento en el sur) y 5,5 por ciento en el interior del país. Los datos de diciembre todavía no están sistematizados. Según fuentes vinculadas al negocio de las autopartes truchas, consultadas por **Página/12**, el robo de autos aumentó en el último mes, especialmente el de los modelos importados, cuyos repuestos desde la caída de la convertibilidad se fueron por las nubes (*ver aparte*). Los Mercedes Benz, BMW y camionetas 4x4 siguen siendo llevadas para su venta a Paraguay, según señaló a este diario Julio César Martinessi Real, un abogado de Asunción que trabaja para compañías de seguros argentinas en la localización de autos robados en la Argentina (*ver aparte*). Los autos robados más baratos también se destinan a remiserías truchas que funcionan en barrios pobres del conurbano y el interior.

Una pequeña anécdota, relatada a este diario por un funcionario bonaerense, refleja la desjerarquización que sufrió la dirección para el control de los desarmaderos a partir la llegada de Juanjo Alvarez a Seguridad: uno de los hombres que designó en el área pretendió quedarse con la oficina que ocupaba el titular de aquella dirección y envió a Rodinó al sector de Caballería de la Bonaerense. La mudanza duró apenas unos días hasta que *alguien* le advirtió al asesor de Alvarez que semejante traslado podía trascender a los medios y generar un escándalo.

Los vehículos que se venden en Paraguay

Le dicen "El Cazador". Julio César Martinessi Real es el abogado paraguayo que le sacó en 2002 al ex presidente paraguayo Luis González Macchi un BMW que había sido robado en Brasil y estaba en poder del entonces mandatario. Martinessi trabaja para compañías de seguros de Brasil y de la Argentina localizando en Paraguay vehículos robados en ambos países. De acuerdo con su impresión, el número de autos y camionetas robadas en la Argentina que ingresan a Paraguay no bajó en el último año. "Mientras no haya una estructura que persiga a los ladrones de autos, no va a bajar: los entran por el puente de Formosa, por Clorinda, por Encarnación-Posadas", señaló en diálogo con este diario. Los que llegan al país vecino son modelos muy caros: 4x4, Mercedes, BMW. Según sus cálculos, "fácilmente entran más de dos mil al año". "El Cazador" de autos, sin embargo, tiene grandes dificultades para devolver rodados a las compañías de seguro argentinas porque, a pesar de que logra detectar los vehículos robados, dice que la Argentina no tiene estructura informática para poder actuar con celeridad. "En Gendarmería tardan entre 3 y 5 meses en informarnos si un vehículo determinado fue robado, con quién está asegurado y a quién pertenece, para poder pedirle la documentación para iniciar el reclamo judicial para recuperarlo. En cambio, en 30 segundos obtenemos la misma información cuando se trata de Brasil", comparó. Por esas dificultades, precisa, apenas pudo "cazar" y devolver unos diez vehículos argentinos en los últimos seis meses, mientras que a Brasil, en todo el 2003, envió alrededor de trescientos. Martinessi les cobra a las aseguradoras entre el 20 y el 25 por ciento del valor del rodado al día de la entrega en la frontera. La recuperación la realiza vía legal.

Vienen de Bolivia, Colombia, Estados Unidos. Y hasta de Alemania y Sudáfrica. En lo que va de la temporada ya pasaron 7000. Además del mar, los extranjeros buscan en Mar del Plata los espectáculos y el buen trato de los argentinos. También se fascinan con las mujeres. Aquí, testimonios de turistas que prefirieron el agua fría de Mar del Plata a otras opciones más amigables.

CADA VEZ MAS EXTRANJEROS ELIGEN MAR DEL PLATA PARA PASAR SUS VACACIONES

Qué tendrá La Perla

Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

Este año, la ciudad puede recibir a más de cien mil turistas extranjeros, manteniendo la marca histórica de 2003, año en el que se había triplicado el número de visitantes procedentes de países vecinos y de lugares tan exóticos como Sudáfrica, Canadá, Suecia, Suiza, Italia o Alemania. Lo habitual era que, con gran esfuerzo, los turistas que llegaban al país para conocer el Perito Moreno, Tierra del Fuego o las Cataratas del Iguazú aceptaran como parte del paquete pasar un par de días en Mar del Plata. Ahora el plazo de estadía se estiró a una semana o diez días. Los primeros diez días del año, en los hoteles de cinco y cuatro estrellas, el 50 por ciento del pasaje había llegado desde el exterior. “Esta semana, en el Hotel Costa Galana, el 75 por ciento de las personas que se hospedaron eran extranjeros”, precisó a *Página/12* Hugo Alfonso, vocero de prensa del Ente Municipal de Turismo (Emtur). Una avanzada de bolivianos, que llegó para recibir el año frente al mar que no tienen en su tierra, abrió el camino que siguieron otros latinoamericanos, europeos y hasta estadounidenses. Las playas, el asado, el vino, las mujeres –el mayor atractivo desde la óptica de los italianos– y la ropa de cuero son algunas de las razones de un boom turístico cuyo techo es impredecible.

“Por segundo año consecutivo, unos 200 bolivianos, de La Paz y de Santa Cruz de la Sierra, llegaron a Mar del Plata en un vuelo charter para recibir el nuevo año de cara al mar”, informó Laura, de Dynamic Viajes, una de las empresas locales que más turistas trajo a la ciudad. Los bolivianos vienen atraídos por el Atlántico y por la excursión que realizan, puntualmente, a Mundo Marino, el acuario ubicado en San Clemente del Tuyú. “El viaje es agotador, a veces van con los minutos contados, pero nunca dejan de hacerlo”, explicó Laura.

María Josefina Gisbert (38) es boliviana, de Santa Cruz de la Sierra. Es una morocha elegante, de ojos claros, alejada del estereotipo que se tiene acerca de la mujer boliviana. “En el oriente boliviano, que es donde vivo, estamos al nivel del mar. El clima y la cruza de razas son bien diferentes respecto de los hábitos, los rasgos físicos y las costumbres de la gente que vive en La Paz y en otras zonas de mi país.” La mujer recibió el año frente al mar (“una maravilla para el alma”) junto con su marido y sus dos hijos, Johnatan y Jessica, de 9 y 7 años. Después, su esposo retornó a Santa Cruz y ella se quedó una semana más en el hotel Versailles.

Antes de llegar a Mar del Plata, como la mayoría, pasó unos días en Buenos Aires. “Creo que esta ciudad es una de la mejores plazas del mundo”, dijo esta mujer de buen vivir que sabe de veranos en Ibiza y otras playas europeas. “Lo que suma es la ciudad, la cantidad de espectáculos y el buen trato que brindan los argentinos.” Su esposo es un importante empresario de Santa Cruz de la Sierra, donde la temperatura es la típica de una región subtropical, con lagos transparentes y tupida vegetación. “El mismo día, cuando en La Paz el mercurio marca 5 grados bajo cero, en Santa Cruz tenemos calor y humedad”, explicó para los despistados. Josefina se quedó más tiempo porque su marido “me halaga y lo merezco”. Da una “vueltita”, como la Legrand mientras sus hijos la aplauden.

También en los primeros días del año llegaron a Mar del Plata unos 40 colombianos, trescientos paraguayos, brasileños, mexicanos, italianos, chilenos, españoles, franceses, estadounidenses y ayer se produjo el amarre de un barco lleno de turistas alemanes (ver nota aparte). Las cifras oficiales del Emtur, para los primeros diez días del año, certifican que por la ciudad pasaron unos 250 mil turistas. Sobre ese total, unos siete mil (el 2,5 por ciento) fueron extranjeros, en algunos casos procedentes de lugares tan remotos como Johanesburgo, Sudáfrica.

En ese lugar, 1200 metros por arriba del nivel del mar, tienen su residencia Eduardo Batista (50) y su mujer Lorraine (52). Ella es sudafricana, pero él nació en Lisboa, Portugal, y de sus viajes a lo largo del mundo le quedó un acento extraño que mezcla el portugués y el castellano. De la combinación le sale un “cocoliche” similar al de un italiano de la Boca. “Maravillouso”, dice cuando se le pregunta por el viaje que está realizando con su esposa, que participa muy poco de la charla, ya que sólo habla en inglés. Su único gesto es hacer una mueca universal, juntando el pulgar y el índice, como si quisiera negociar una cifra para conceder la nota. “No le cobramos porque nos acaban de decir que el pasaje en avión a Buenos Aires, que creíamos que teníamos que pagar, ya lo habíamos pagado. Estamos ‘dulces’, como dicen ustedes.”

“¿Por qué vinimos a Mar del Plata? Porque queríamos conocer algo nuevo y nos mandamos a Buenos Aires. Nos recomendaron las playas y aquí estamos. Estuvimos todos los días en Punta Iglesia y en Mogotes, donde la pasamos muy bien.” Batista llegó como parte de un grupo de más de 20 sudafricanos. Y como la mayoría de ellos, se dedicó a recorrer los cuatro campos de golf que hay en Mar del Plata. “Me gusta jugar golf y estuve a mis anchas, me encantó.” Estuvo jugando en la cancha histórica, frente al puerto, y en los nuevos campos del Mar del Plata Golf Club, ubicados en las afueras de la ciudad.

Eduardo y Lorraine, como la mayoría de los extranjeros, gastaron mucho dinero en camperas de cuero, zapatos y alguna ropa de lana. En estos días, los negocios de venta de camperas Cardón, en la calle Güemes, una de las más comerciales de Mar del Plata, las tres sucursales de Cuerna Vaca y Vieja Curtiembre, virtualmente “se vendieron todo”, como admitieron algunos voceros del sector empresario. Los negocios de la avenida Juan B. Justo fueron “virtual y afortunadamente arrasados”, comentó a este diario un vocero de la firma Lácar.

> **Italianos:** ***“Casi era acoso. No sabés los gritos que pegaban cada vez que veían una chica de su agrado, saltaban, aplaudían. ¡Amantes latinos!”.***

“Son las playas más lindas de Sudamérica, me dijo un hermano mío, y por eso vine a visitarlas. Yo soy peruana, pero estoy viviendo desde hace diez años en la ciudad de Nueva York.” Laura Romero Montoya tiene 45 años y viajó acompañada por su amiga María de los Angeles. “El agua es un poco fría y nos tocaron algunos días nublados, con un poco de lluvia, pero igual nos gustó mucho la carne, aunque a las recetas elaboradas les falta un poco de sazón para nuestro gusto”, dijo aludiendo al picante tradicional para peruanos, colombianos o mexicanos. “Vamos a estar unos diez días y después nos vamos para Buenos Aires, para ver si es la Reina del Plata.”

Fuentes del Emtur dijeron que este año “incluso se puede llegar a superar el record de 100 mil turistas extranjeros que se alcanzó el año pasado y que triplicó la cifra histórica”. Durante el verano, a Mar del Plata llegan unas tres millones de personas y el cupo del exterior viene creciendo. “En la segunda quincena de enero y sobre todo en el mes de febrero van a llegar muchos chilenos”, anticipó Hugo Alfonso, del Emtur. “En Chile la feria judicial se hace en febrero y hay muchas reservas para ese mes, no sólo en los hoteles sino también en casas y departamentos.”

Para explicar esta suerte de boom turístico, Alfonso recordó que desde hace unos años vienen haciendo “cursos, seminarios y charlas en Buenos Aires, para tratar de imponer a Mar del Plata como destino turístico, teniendo en cuenta que está a sólo media hora de avión de la Capital Federal”. En los años anteriores “los turistas que venía de otros países estaban cuando mucho un par de días, pero ahora la estadía se prolonga a veces cuatro o seis días”.

La explosión tuvo también algunos momentos tensos. En los primeros días del año, unos diez italianos hicieron pie en las playas del sur, donde se volvieron locos con las mujeres. “Casi era acoso. No sabés los gritos que pegaban cada vez que veían una chica de su agrado, saltaban, aplaudían.¡Amantes latinos!”, contó una de las bellas chicas que atienden las mesas en el parador Abracadabra.

Gustavo Mujica



Eduardo Batista y su mujer Lorraine llegaron de Sudáfrica para conocer “algo nuevo”.

LLEGO UN CRUCERO CON 210 DESCONCERTADOS TURISTAS

Ayer fue el día del desembarco alemán

Por C. R.
Desde Mar del Plata

Con puntualidad alemana, el crucero “Berlín” llegó a las 7.30 y amarró en la escollera norte. De a poco, fueron bajando 180 de los 210 pasajeros que traía a bordo y que tenían en el rostro la expresión exacta que debe tener un alemán que baja por primera vez en el puerto de Mar del Plata. La curiosidad se multiplicó en las caras cuando observaron la presencia de las chicas de la Guardia Nacional del Mar, que recibieron a los viajeros con música de banda pueblerina y con dos directoras de orquesta, Deborah y Janina, que marcaban el compás con sus bastones de madera girando de mano en mano. “Mucho lindas”, ensayó un pobre piropo uno de los primeros hombres que pisó tierra y como toda respuesta recibió una pila de afiches turísticos. “Vamos al campo, al asado, al mar si hace menos frío”, repitió varias veces Ulrike, una simpática anciana de pelo blanco, mientras su marido, Frederick, se entusiasmaba con cada foto que le tomaba a las bastoneras, que seguían su trabajo a pesar del viento helado que venía del mar y de sus cortas faldas.

El crucero, de 139 metros de largo y casi 18 de ancho, fue construido en Alemania, en los astilleros HDW, en el año 1979, tiene una capacidad de hasta 420 pasajeros que duermen en cabinas dobles y desarrolla una velocidad de 16 nudos. “Pasamos por Buenos Aires, estuvimos unas cuantas horas y ahora nos vamos hacia el sur de la Argentina y luego hacia Chile”, explicó otra de las pasajeras, traductora mediante. Además de la Guardia del Mar, se montó un show de tango con un par de bailarines, pero el pequeño escenario estaba tan lejos del lugar donde el barco fue amarrado que sólo dos de los 180 se acercaron para ver el espectáculo.

También se habían instalado varios puestos de artesanías y recuerdos “de Mar del Plata”, pero en ninguno se vendió ni un solo mate, ya que los turistas extranjeros se fueron por otra salida y ni siquiera se cruzaron con los vendedores. Ayer por la mañana y parte de la tarde, en tropel, ya que apenas permanecieron aquí unas 12 horas, los 180 alemanes bajaron del barco, ya que unos treinta turistas permanecieron en el barco dado que no habían contratado excursiones. De los que bajaron en el puerto, la mayoría realizó una vista a la Laguna de los Padres y otros aprovecharon el paseo para hacer algunas compras, en negocios de los principales centros comerciales y no en el puerto. “No tenemos mucha información sobre lo que vamos a ver en Sierra de los Padres, pero por lo que se ve de aquí y por lo que nos dijeron, la ciudad es muy linda y queremos conocerla, si alcanza el tiempo.”

El crucero salió del puerto de Génova, con rumbo a Dakar, el 7 de noviembre del año pasado. Desde el puerto africano, luego de unos días en tierra, reinició su viaje el 5 de diciembre y luego llegó a Manaos, en Brasil, y al puerto de Montevideo. “El viaje ha sido tranquilo, aunque un poco cansador. Dentro de la nave tenemos muchas comodidades, pero ya estamos extrañando un poco”, se confesó otro de los viajeros ante las cámaras de la televisión. La nave, que tiene 180 tripulantes, cuenta con varios restaurantes, teatro, pileta de natación, una biblioteca, salas de lectura, salones para fumar y con una banda de música que toca en vivo durante buena parte del viaje.

Después de Mar del Plata, el crucero tocará Puerto Madryn, para una visita a los lobos marinos, cruzará el Cabo de Hornos y hará escalas en Puerto Williams, Ushuaia, Punta Arenas, Puerto Montt y Valparaíso. Durante la breve permanencia en Mar del Plata, los responsables del Ente Municipal de Turismo (EMTUR) tomaron contacto con los viajeros para tratar de convencerlos de un nuevo viaje, con una estadía mucho más prolongada. Según cifras oficiales, los 250 mil turistas que pasaron por Mar del Plata en lo que va del año hicieron un gasto per cápita de más de 50 pesos de promedio diario.

“Esto significa que algunos gastaron más de 80 pesos diarios y en el caso de los extranjeros, ese número siempre es mayor porque compran muchas cosas por las ventajas que les otorga el cambio de moneda”, comentó a este diario una fuente del EMTUR. Lo que se busca es conseguir que “los alemanes vuelvan el año próximo, pero para quedarse cuatro o cinco días como mínimo”. La escollera norte ayer estuvo a full, porque dos horas después del “Berlín” atracó la Fragata Libertad, que desde hoy y hasta el 20 de este mes podrá ser recorrida por los turistas. Las llegadas se produjeron con alguna dificultad en el amarre, porque además del cielo gris, el mar estaba bastante furioso.

Gustavo Mujica



El “Berlín” desembarcó sus pasajeros que querían “mar y asado.”

UNA PAREJA DE COLOMBIANOS MARAVILLADA CON MAR DEL PLATA

La elección que perdió Punta del Este

Por C.R.
Desde Mar del Plata

“El café es muy bueno y es un dato que lo digamos nosotros.” Cordiales, sin un tono de más que revele su origen centroamericano, Pedro Pablo Peláez Bedoya (49) y su esposa, Gloria María Palacio (50), le hacen un llamativo elogio al bar Barracuda, donde comparten unos cafés con *Página/12*. Ellos son colombianos y algo saben de ciertas infusiones. Oriundos de Medellín, una ciudad a la que los argentinos visualizan jaqueada por la violencia, llegaron el 2 de enero a Buenos Aires y después de consultar varias veces con el bolsillo, se decidieron por hacer una visita de seis días a Mar del Plata y dejaron para otra vez el viaje a Punta del Este. Pedro es arquitecto y además de elogiar las playas, la hotelería y la carne, opina sobre su especialidad: “Está de lo más bonito la parte alta de la ciudad”, aludiendo a Los Troncos, el histórico barrio residencial marplatense, hoy relegado a un segundo plano por el crecimiento del mercado inmobiliario de élite en otras zonas de la ciudad.

“Los desniveles del suelo, la madera, la piedra, es muy bonito”, insiste Pedro. El segundo gran descubrimiento, desde que llegaron a la Argentina, fueron los vinos. “Hemos probado todos los tintos y además de buenos, para nosotros son muy baratos. Nos interesamos en el tema porque en Colombia no tenemos una cultura del vino.” Por las mismas razones, oferta múltiple y buenos precios, desde que están en la Argentina se la pasan recorriendo las librerías: “Todo es muy barato y hay una gran variedad de ofertas. En Medellín no tenemos una actividad cultural tan grande como la que hay aquí. Solamente en Bogotá se encuentra algo parecido, pero ustedes tienen un movimiento teatral y cinematográfico que nosotros no alcanzamos todavía”.

Es inevitable abordar el tema de la violencia. “En Medellín, dentro de la ciudad, las cosas ahora están un poco tranquilas, pero fuera del núcleo urbano siguen los enfrentamientos y las muertes. Esto es el resultado de muchos años de malas políticas, de olvidar a los pobres, y eso hizo que avanzaran tanto la guerrilla como el narcotráfico. El pueblo no tiene opciones para mejorar y allí vamos, ahora un poco mejor.” En la materia, de la Argentina les sorprendieron dos cosas: “La gran cantidad de policías que hay en las calles, lo que estaría indicando un problema grave, pero a la vez anduvimos mucho por las noches, por todos lados, y todo estuvo de lo más tranquilo”.

> **Tentación:** ***“Es muy barato, una gran tentación, y nos llevamos todo lo que pudimos, de aquí y de Buenos Aires”, adonde volverán para terminar la estadía.***

Gloria, que tiene un hijo de 21 años de un matrimonio anterior, trabaja en la Defensoría del Pueblo de Medellín. Pide información y dice que los temas concuerdan: “Hay muchas denuncias por problemas ambientales y casos de corrupción. El problema que tenemos es que nosotros somos apenas un organismo administrativo y no tenemos una participación directa en la investigación judicial”. En Mar del Plata, además de buenos vinos y libros, los Peláez recorrieron las playas del sur y los negocios de venta de ropa de cuero. “Es muy barato, una gran tentación, y nos llevamos todo lo que pudimos, de aquí y de Buenos Aires”, adonde volverán para pasar los últimos dos días de estadía en el país.

Otro tema ineludible es el fútbol. Si bien Pedro dice no ser un fanático, tiene simpatía por Nacional de Medellín y sigue el fútbol en la Argentina, sobre todo Boca y River, para saber qué pasa con los muchos colombianos que juegan en la Argentina. “Huevo, huevo, huevo”, dice sin aires de barrabrava, aludiendo al cántico que los hinchas bosteros solían dedicarle a uno de sus máximos ídolos: Mauricio “Chicho” Serna. Hay una insinuación para recordar el 0-5 de Argentina-Colombia, en la cancha de River, pero la página de la discordia pasa rápidamente.

El fútbol tiene, para el matrimonio colombiano, un interrogante relacionado con los ancestros del único hijo que tiene Gloria. “El abuelo paterno de mi hijo fue jugador de fútbol y estuvo en el Boca Juniors, no sabemos muy bien en qué años. En nuestra casa tenemos un recorte de la revista *El Gráfico*, en la que aparece nombrado Ricardo Ruiz Pesso, al que llamaban El Tanque Ruiz.” Ellos siempre creyeron que don Ricardo, fallecido hace tres años, había nacido en Logroño, España. “Ahora nos enteramos de que pudo haber nacido en la Argentina y por eso estamos tratando de conseguir datos. Mi hijo está muy interesado y hasta piensa en viajar a la Argentina para indagar sobre la vida de su abuelo.”

Gustavo Mujica



A Pedro Pablo y Gloria les encantó el café argentino.
Compraron abundante ropa de cuero, libros y vino.



AFP

El brigadier general Mark Kimmit y un portavoz de los ocupantes en rueda de prensa ayer.
Admitieron que probablemente fue fuego enemigo lo que derribó un helicóptero Black Hawk esta semana.

El ventilador de O'Neill ya alcanza a Bush sobre Irak

Paul O'Neill, el irritativo y deslenguado ex secretario del Tesoro de la administración Bush, ha resuelto prender el ventilador. Y lo prendió con todo, en su mejor estilo frontal. En una entrevista con la cadena televisiva CBS News que será emitida hoy, O'Neill dice que el presidente George W. Bush buscaba sacar del poder a Saddam Hussein mucho antes de los ataques terroristas del 11 de setiembre de 2001. "Desde el comienzo existió la convicción de que Saddam Hussein era una mala persona y que debía irse" del poder, aseguró O'Neill al programa *60 Minutos*. "Para mí, la noción de prevención según la cual Estados Unidos tiene el derecho unilateral de hacer cualquier cosa que decida hacer es en realidad un enorme salto", agregó.

> Desde antes del 11 de septiembre, George W. Bush quería invadir Irak y buscaba un pretexto para hacerlo, dice un ex secretario del Tesoro de EE.UU.

O'Neill abandonó la administración Bush en diciembre de 2002, luego de que expresara públicamente sus dudas acerca del plan presidencial de recorte de impuestos. La entrevista, que será transmitida hoy por la tarde, se produce ante la próxima aparición del libro *El precio de la lealtad*, un texto para el cual O'Neill colaboró como fuente principal y el que plantea una visión desde dentro de la administración Bush. Bush asumió la presidencia en enero de 2001 y en sus primeros tres meses en el poder su administración ya analizaba opciones militares para derrocar a Saddam Hussein, según afirmaron O'Neill y otro colaborador de la Casa Blanca al autor del libro, Ron Suskind. Las posibilidades estudiadas, detalló, incluían la acción de soldados de paz para la posguerra, tribunales para juzgar crímenes de guerra y el futuro del sector petrolero iraquí.

Uno de los informes, señalado como "secreto", se titula "plan para la posguerra en Irak", afirmó Suskind a *60 Minutos*. Un documento del Pentágono llamado "Candidatos extranjeros para los contratos sobre campos petroleros iraquíes" detalla "contratistas de todo el mundo provenientes de 30, 40 países y sus intenciones para el petróleo en Irak", según Suskind. O'Neill dijo a Suskind estar sorprendido de que ningún asesor de seguridad nacional –entre ellos Condoleezza Rice, el secretario de Estado, Colin Powell, y el de Defensa, Donald Rumsfeld– preguntaron por qué había que atacar a Irak. "Se trató de encontrar una forma de hacerlo", dijo O'Neill, citado en el libro. "Encuéntrenme un modo de hacer esto", afirmó el presidente Bush, según el ex funcionario. El portavoz de la Casa Blanca, Scott McClellan, rechazó el viernes reiteradas preguntas sobre los dichos de O'Neill indicando: "No hago reseñas de libros".

O'Neill dijo a *60 Minutos* que no pensaba que sus afirmaciones fueran contestadas por funcionarios de la administración Bush. "Estaría muy decepcionado si (la Casa Blanca) reacciona en ese sentido", afirmó. "No puedo imaginar que vaya a ser atacado por decir la verdad", sostuvo, sin que quede claro si se trataba de una ironía.

El trascendido de sus dichos se produjo en un nuevo día de tensión en Irak, en que seis manifestantes contra la ocupación fueron muertos por tropas británicas en el sur. Los soldados dijeron haber abierto fuego ante el disparo de granadas por parte de los manifestantes.

COREA DEL NORTE MOSTRO SU

De Pyongyang

Por Rupert Cornwell y Raymond Whitaker *
Desde Washington y Londres

Una delegación extraoficial norteamericana estaba volando anoche de regreso a casa después de una visita a Corea del Norte en que, según dijo el régimen de Pyongyang ayer, se le mostró "el disuasor nuclear" del país. John Lewis, un profesor retirado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Stanford que presidió la delegación de cinco miembros, confirmó que habían visitado el complejo nuclear de Yongbyon, pero rehusó dar más detalles hasta que hubiera informado al gobierno de Estados Unidos. Fueron los primeros extranjeros que vieron Yongbyon, donde se sospecha que Corea del Norte ha producido uranio enriquecido, desde que inspectores de la ONU fueran expulsados hace un año.

> El hermético régimen comunista de Corea del Norte abrió las puertas de su principal instalación nuclear a una delegación extraoficial norteamericana. Y ya hay muchos que afirman que esto se inscribe en una cadena de éxitos de la "guerra preventiva" de Bush en Irak.

Washington cree que los norcoreanos tienen armas nucleares, algo que el hermético régimen de Kim Jong-Il siempre se ha negado a confirmar o desmentir. Pero ayer la agencia oficial de noticias citó a un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores diciendo: "Como todos saben, EE.UU. ha obligado (a Corea del Norte) a construir un disuasor nuclear. Les mostramos esto a Lewis y su gente". La semana pasada, Corea del Norte dijo que congelaría su programa nuclear a cambio de ayuda económica de Estados Unidos y su exclusión de la lista de Washington de los países que ayudan al terrorismo. Pero advirtió también que EE.UU. estaría "alucinando" si esperaba que Corea del Norte "hiciera lo de Libia" y renunciara a sus armas de destrucción masiva.

Para los belicistas cánones de Corea del Norte esto es bastante conciliatorio, sin embargo, y será presentado por la administración Bush como una más de una serie de aparentes victorias en su campaña para disciplinar a los Estados parias. Aunque el impacto de largo plazo para los esfuerzos contra la proliferación de armas no es claro, los neoconservadores de línea dura de Washington dicen que los hechos recientes prueban que la doctrina Bush de acciones militares preventivas, y su aplicación contra Saddam Hussein, está funcionando como se pregonó.

Libia, que antes de Navidad formuló su impactante anuncio de que renunciaría a construir armas nucleares, biológicas y químicas, dio un paso más fuera de la perrera la semana pasada, al firmar con Francia un acuerdo de compensación por 170 millones de dólares por el derribo en 1989 de un avión de pasajeros de UTA sobre el Sahara. Simultáneamente, salió a la luz que representantes de Muammar Khadafy mantuvieron encuentros secretos con funcionarios israelíes el año pasado. Ayer, un funcionario del EE.UU. dijo que se estaba estudiando enviar una misión permanente a Libia..

Irán, el enemigo oriental de Irak y cofundador del "eje del mal", también ha estado arrimándose a la respetabilidad. Primero acordó someter sus sospechadas plantas nucleares a inspecciones no programadas de la

NUEVO OPTIMISMO

El dominó

Por José Manuel Calvo *
Desde Washington

El año 2003 fue tan traumático para la escena internacional que varios signos esperanzadores de las últimas semanas hacen que expertos y políticos se pregunten si, después de todo, no será falso que el mundo se esté encaminando hacia la Tercera Guerra Mundial, como algunos pronosticaron en los días más negros de la guerra unilateral y de la crisis de la ONU. Irán, Libia, Pakistán y Corea del Norte han adoptado –con las particularidades de cada caso– una posición abierta a controles y negociaciones de sus arsenales nucleares y armas de destrucción masiva. Junto a ello, la reanudación de relaciones entre India y Pakistán –dos potencias nucleares al borde del enfrentamiento hace solamente dos años– y la percepción, después de la captura de Saddam Hussein, de que las cosas pueden ir mejor en Irak han aportado un aire de distensión desconocido desde el 11-S.

¿A qué se han debido algunos de los avances más recientes en el control de armas? "Los medios de comunicación prácticamente no se han dado cuenta, pero el gobierno de Bush se ha embarcado en un arrebato de cooperación multilateral",

MARIA DELIA LEIVA *(Psicóloga)*

PRESENTE

Secuestrada el 11/01/77 a las 14.30 hs. a la salida de su trabajo (Establecimientos Textiles San Andrés) en Ecuador y Nueva - Villa Zagala - Pdo. de San Martín - Prov. de Bs. As.



Reafirmamos nuestro compromiso de lucha por verdad y justicia, por vos y los 30.000 desaparecidos.

Tu hijo Gabriel Matías Cevasco, su esposa Mariela y tu hermosa nietita Camila.
Tus hermanos Coty, Adriana y Alberto

Para cualquier dato o información que nos puedan aportar sobre María Delia, agradecemos lo hagan a:
leivamariadelia@hotmail.com

POTENCIAL NUCLEAR Y PIDE MAS ASISTENCIA

a la paz universal

AFP



John Lewis, jefe de la delegación norteamericana, habla a la prensa al llegar a Pekín.
El catedrático retirado de la Universidad de Stanford dirá poco hasta que informe a su gobierno.

ONU, antes de anunciar la semana pasada que estaba reanudando relaciones diplomáticas con Egipto, un aliado clave de EsE.UU. en la región.

Incluso Siria, otro "chico malo", puede estar buscando un camino de regreso a Washington y a la gracia de Occidente, con la primera visita que su presidente, Bashar Assad, realizó a Turquía, un importante aliado estadounidense que también está en buenos términos con Israel. Para los halcones de la administración, esto también es prueba de que Siria finalmente ha recibido el mensaje.

Pakistán –visto como la amenaza de proliferación más grande de todas– ha prometido bloquear exportaciones de equipos y tecnología nuclear. Para satisfacción de Washington, también se ha embarcado en un curso de aproximación con su viejo enemigo, India. Por primera vez, el hasta hoy intratable problema de Kashmir será discutido en conversaciones bilaterales más tarde este año. Todo esto ha llevado incluso a integrantes cautelosos de la administración Bush como Colin Powell a creer que algo está en marcha.

La preocupación central es Pakistán, del que se cree que es un suministrador nuclear a Irán, Libia y Corea del Norte. El general Pervez Musharraf es festejado por el presidente Bush como un aliado clave en la guerra contra el terrorismo y funcionarios estadounidenses son muy conscientes de que si presionan demasiado duro pueden provocar su caída. Grupos islámicos radicalizados fracasaron en dos intentos de asesinato el mes pasado; si un tercero tuviera éxito, podría pavimentar el camino a un régimen islámico con una "bomba islámica" en funcionamiento, exactamente el resultado que el esfuerzo antiproliferación de Estados Unidos busca evitar.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

TRAS EL APOCALIPTICO 2003 Y EN UN AÑO ELECTORAL

virtuoso de los derechistas

arrancó el editorial del jueves del conservador *The Wall Street Journal*, que habla de una Iniciativa de Proliferación de la Seguridad (PSI) formada por 11 países (EE.UU., Reino Unido, Francia, Alemania, España, Italia, Holanda, Polonia, Portugal, Japón y Australia, a los que se han unido Canadá, Dinamarca, Noruega, Singapur y Turquía, más otros 50 países dispuestos a colaborar) que han acordado cooperar estrechamente en el control de armas de destrucción masiva. La PSI, dice el diario, "ha tenido más éxito que la ONU en los pocos meses que lleva funcionando" y "su hilo conductor es el liderazgo de Estados Unidos".

¿Cuánto tiene que ver la guerra de Irak en todo esto? ¿Es pronto para lanzar las campanas al vuelo por el regreso de Libia al redil, la cooperación de Irán, la apertura de Pyongyang o la alineación del presidente paquistaní, Pervez Musharraf, con Washington? Jim Hoagland, columnista de *The Washington Post*, escribe que "hay progresos evidentes en la no proliferación de armas hechos gracias a una presión internacional basada en diplomacia multilateral y en la sombra del poder de EE.UU.". Y añade: "La invasión de Irak parece haber devuelto a la realidad a algunos países que habían pensado que podían, sin riesgos, conseguir secretamente armas nucleares saltándose las prohibiciones internacionales".

Para Moisés Naím, director de la revista *Foreign Policy*, conviene matizar. "Es un momento en el que vale la pena recordar de nuevo a Chu En-lai, cuando dijo que es demasiado pronto para valorar las consecuencias de la Revolución Francesa; yo creo que es muy pronto para hacer grandes afirmaciones sobre las consecuencias de la crisis de Irak." En segundo lugar, dice Naím, "el debate está polarizado en el mundo y, cada vez más, en EE.UU., por la campaña electoral: todas las exageraciones catastrofistas son tan poco creíbles como las exageraciones triunfalistas. Hay que leer todos los comentarios desde el punto de vista de la polarización: dime cuál era tu posición antes de la guerra y te diré si estás viendo estos acontecimientos como irrelevantes o como fundamentales". "Ahora bien, ¿lo que pasó en Irak ayudó a convencer a Muammar Khadafy? Sin duda. ¿Afectó la crisis a la aproximación entre India y Pakistán? Siempre recordando que es muy temprano para hablar, es cierto que ha recibido el impacto, como lo recibieron Irán y Corea del Norte, aunque la dinámica en este último caso es diferente."

En todo caso, la combinación de factores de distensión y la perspectiva electoral en Estados Unidos han permitido que se acuñe en medios políticos de Washington una frase– "No war in '04"– que se interpreta como que no habrá un conflicto armado grave en los próximos meses por iniciativa de EE.UU. "Efectivamente, por varias razones: hay componentes militares –los generales les dicen a los políticos que la capacidad está al máximo–, componentes fiscales –los economistas advierten del riesgo de los déficit y de abusar de los recortes de impuestos– y de opinión pública, por una posguerra aún no acabada", afirma Naím.

Pero se debe recordar que dentro del gabinete de Bush coexisten fuerzas contrarias. Al tiempo que el secretario de Estado, Colin Powell, apuesta en la revista *Foreign Affairs* por "una estrategia de alianzas" y lamenta que algunos observadores "hayan exagerado la centralidad de la doctrina preventiva en la política exterior", se publica el libro *Un fin para el mal: Cómo ganar la guerra contra el terror*, de David Frum –el padre intelectual de la expresión "el eje del mal"– y Richard Perle, cercano a las posiciones del Pentágono y la vicepresidencia. Frum y Perle se ríen de "los complejos, sutiles y equivocados cálculos" de los pragmáticos dentro del gobierno y recomiendan a Bush que no caiga en tentaciones multilateralistas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

OPINION

Por Claudio Uriarte

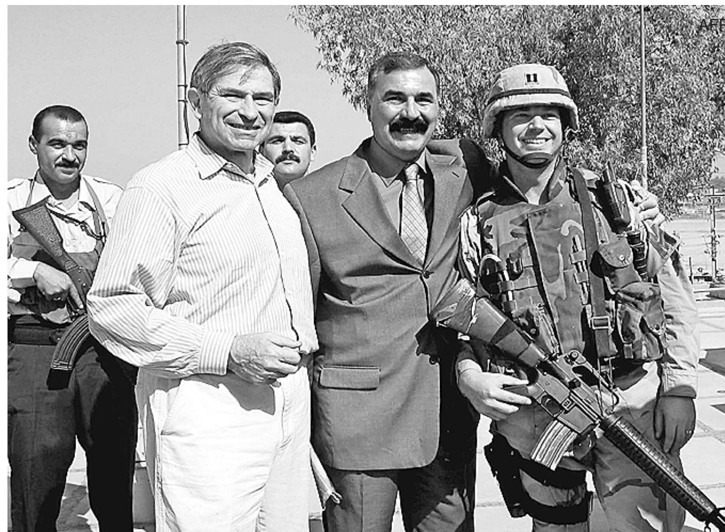
La geopolítica según Karl Rove

En principio, sólo el propagandista más inescrupuloso y desvergonzado de la administración Bush –confirmamos: es Karl Rove, jefe de la campaña de reelección del presidente– podría hilar en una misma serie las recientes novedades en Corea del Norte, India-Pakistán, Irán, Libia y Siria y calificarlas todas como éxitos de la doctrina de "guerra preventiva" de George W. contra Saddam Hussein (o contra el terrorismo, no se sabe muy bien). Porque, en principio, lo que hizo Corea del Norte esta semana al exhibir a una delegación estadounidense su potencial nuclear bélico en Yongbyon no es más que una reiteración subrayada de su vieja operación chantajista de pedir dinero a cambio de detener su carrera nuclear, mientras que el "desbloqueo histórico" de India y Pakistán en torno a Kashmir se produce simplemente porque los dos Estados necesitan dinero y en la región es invierno, lo que implica que en Kashmir no se podrá combatir por lo menos hasta que empiecen los deshielos de abril: hay que recordar que algunas posiciones de la Línea de Control están a más de 4000 metros de altura; espérese al deshielo de los Himalayas, por lo tanto, y ya se podrá ver de nuevo el familiar paisaje de los paquistaníes infiltrando militantes del lado indio de la divisoria y a los indios fortificando sus posiciones diplomáticas y militares acusando a su vecino –con toda la razón, además– de proliferador nuclear y de patrocinador del terrorismo.

Pero, en un plano más limitado, es cierto que la invasión a Irak ha tenido efectos multiplicadores, aunque no de la manera directa que se está alegando. Más bien se trata de la precipitación de procesos que ya estaban ocurriendo de modo larvado. En el caso de Libia, sus esfuerzos para reinsertarse en la comunidad (y el crédito) internacional –a través de las negociaciones sobre el caso Lockerbie– datan de varios años y su renuncia a la producción de armas de destrucción masiva no parece equivaler a mucho más que la entrega a los futuros inspectores norteamericanos de una tonelada de papeles y planes incumplidos. El verdadero *breakthrough* aquí son los tanteos para establecer relaciones con Israel, aunque Libia no libró ninguna guerra con ella ni es uno de los llamados "Estados de la línea del frente" en el conflicto. En el caso de Irán, que accedió a las inspecciones sorpresa por la ONU de sus instalaciones nucleares, por ahora todo no es más que palabras; los ministerios de fuerza en la República Islámica siguen firmemente en manos del clero conservador, y nada asegura que el comienzo de las inspecciones no inaugure nada más que las insoportables danzas y contradanzas que tan bien supo orquestar Saddam Hussein desde su derrota en Kuwait en 1991 hasta que expulsó a los inspectores en 1998. Quizá Siria sea un caso más significativo, en el sentido de que es el Estado más pobre de los tres, pero, francamente, una visita de su presidente a Turquía no es exactamente la primavera de la paz con Israel, sino solamente un intento de hacer la paz con Estados Unidos. El régimen del ex oftalmólogo londinense Bashar Assad sabe tan bien como el de su padre que el monopolio del poder por su minoritaria secta alawita estará inmediatamente en peligro si descongela al Estado policial que mantiene, y ésa sería una de las consecuencias más previsibles de la paz.

Entonces, ¿el efecto de Irak es insignificante? No del todo, pero para apreciarlo con justeza es necesario ver lo que está ocurriendo en el propio Irak. Contra lo que se cree erróneamente, el plan norteamericano nunca fue iniciar en Irak una especie de dominó a la Pacto de Varsovia en que luego de Irak se invadiría Siria, Irán, Corea del Norte, etc.; la duplicación o triplicación del tamaño de las fuerzas armadas estadounidenses no bastaría para semejante empresa, sin contar con los compromisos que Washington debería desatender en ese caso en las otras regiones del mundo. En lugar de eso, se trataba de generar una especie de desestabilización virtuosa del mundo árabe por medio de la conversión de Irak en un modelo de democracia de mercado, listo para exhibir en vitrina.

Eso todavía parece a años luz de distancia, pero la homologación de Irak con Vietnam sigue siendo una expresión de deseos de los homologadores. Estados Unidos retiene al menos el consenso pasivo de los chiítas, que son el 60 por ciento de la población, y los actos de resistencia permanecen confinados al anterior opresor sunnita y a las brigadas internacionales infiltradas por Al-Qaida. Dentro de un panorama en general impredecible, las agresiones contra los chiítas sugieren un agudo enfrentamiento interiraquí, y esto, junto con las mejoras en términos de orden e infraestructura internos, es una carta en la mano de los ocupantes.



AFP

Paul Wolfowitz (izq.), un arquitecto de la invasión, en Irak.

El misterio de la sangre falsificada

Un nuevo elemento se sumó a las sospechas por la muerte de Diana: una muestra de sangre de su chofer correspondería a otra persona.

Por Sophie Goodchild *
Desde Londres

Contradiciendo sospechas atribuidas a la policía británica, un alto funcionario policial francés ha desmentido que se haya usado una muestra de sangre equivocada en la investigación francesa que concluyó que Diana, princesa de Gales, murió debido a un chofer borracho. El inspector Juan Claude Mules, que desempeñó un papel central en la investigación francesa del choque que mató a Diana y a Dodi al-Fayed, contraatacó ante informes de que hubo una equivocación sobre las muestras tomadas al chofer, Henri Paul. "No hubo error sobre la sangre", dijo Mules, quien ahora está retirado, pero que estuvo presente cuando se tomaron dos muestras del cuerpo de Paul. "Somos gente muy seria y no se permiten los errores."

Ayer, Scotland Yard rehusó formular comentarios sobre un artículo en un diario nacional británico que afirmó que los altos oficiales de la policía británica tienen dudas sobre la autenticidad de la muestra de sangre de Paul. Se sabe que hay "preocupaciones de alto nivel" sobre la muestra y que la policía francesa no hizo un examen de ADN que probara que la sangre era de Paul. Las dudas sobre la validez de la muestra de sangre amenazarían la credibilidad de la investigación francesa, que concluyó que Paul, embriagado por un cóctel de alcohol y drogas, perdió el control del automóvil Mercedes Benz mientras aceleraba en el túnel de Pont de l'Alma. Diana, su novio Dodi Fayed y Paul murieron en el choque el 31 de agosto de 1997. La familia de Paul y el padre de Dodi, Mohamed al-Fayed, han llamado repetidamente la atención sobre el nivel de monóxido de carbono en la muestra de Paul. Se dijo que era tan alto que habría tenido problemas para caminar, para no hablar de manejar un auto. El dueño de Harrods ha dicho por mucho tiempo que las muestras de sangre fueron canjeadas por los servicios de inteligencia de Gran Bretaña y Francia para encubrir un asesinato. Una teoría es que la muestra de sangre usada en la investigación francesa vino del cadáver de alguien envenenado por monóxido de carbono, que se encuentra usualmente en el escape de los autos y en los incendios domésticos.

Esta última novedad aparece apenas días después de que investigaciones judiciales sobre las muertes de Diana y Dodi fueran iniciadas y luego puestas en cuarto intermedio por Michael Burgess, coroner de la Casa Real. Burgess ha pedido a Sir John Stevens, comisionado policial metropolitano, que indague en las especulaciones de que las muertes no fueron el resultado de un "simple accidente de tránsito". Scotland Yard dijo ayer que Sir John Stevens espera reunirse con Burgess "en el futuro próximo" para tratar el plazo de la investigación y qué espera exactamente Burgess que la policía investigue. Un diario sensacionalista publicó la semana pasada una carta en que la princesa afirmaba que "mi marido" estaba planeando asesinarla. Se cree que el príncipe Carlos se ha reunido con Sir John Stevens para tratar sobre la investigación policial de la muerte de su ex esposa.

No se espera que la investigación en pleno sobre la muerte de Diana empiece antes de 2005, como fecha más próxima, de modo de dar al coroner suficiente tiempo para decidir cuáles de los miles de documentos que se relacionan con el caso hará públicos en la encuesta judicial. Más temprano este mes, este diario reveló que informes médicos sobre el caso en torno a la muerte de Diana afirman que estaba embarazada cuando murió. Una alta fuente policial en Francia sugirió que el embarazo de Diana fue callado para evitar una incomodidad a su familia. No se lo mencionó al final de la investigación judicial de dos años en torno al choque porque no era relevante a las causas del accidente o de su muerte.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

AFP



Diana habría estado embarazada al momento de morir.
Y ya se sabe que temía que su esposo planeaba asesinarla.

OPINION

Por Frank Furedi *

La conspiración normalizada

Hubo una época en que sólo los excéntricos se interesaban en las teorías conspirativas. Sin embargo, en épocas recientes la conspiración ha entrado en la normalidad. Una encuesta reciente halló que un 27 por ciento de la población británica creía que la princesa Diana y Dodi al-Fayed fueron asesinados. Un 47 por ciento de los encuestados por *Evening Standard* de Londres contestó sí a la pregunta "¿Usted cree que Diana fue asesinada?". Casi todos los espectadores de un show de TV la semana pasada dijeron creer que hay más de lo que está a la vista en el caso. El mismo establishment británico carece de la autoconfianza para ignorar los rumores infundamentados de una conspiración.

Esas teorías ya no son ignoradas sino investigadas. Por eso es que la encuesta judicial oficial sobre Diana se ha convertido en una investigación criminal de facto. Michael Burgess, designado para encabezarla, ha dicho que quiere investigar cada teoría sobre la muerte de Diana.

Es probable que Burgess se encuentre muy ocupado ya bien entrada la próxima década. Desde el choque automovilístico de 1997 en París, la usina de rumores ha estado trabajando horas extra. De modo que, ¿cuál de las muchas teorías conspirativas va a investigar Burgess? ¿Que Diana fue asesinada por el Mossad? ¿O que fue asesinada por órdenes del MI6 o la CIA? ¿Investigará Burgess la denuncia de Mohamed al-Fayed de que la responsabilidad por este "crimen horrendo" corresponde al príncipe de Gales y a su padre, Felipe? ¿Investigará el rumor que apunta el dedo acusador a Osama bin Laden? Aparentemente, Osama temía que Diana fuera un modelo incorrecto de mujer musulmana así que, se dice, ordenó el choque. Y ya que está en el asunto, Burgess podría investigar el rumor de que el cantante Morressey predijo la defunción en su canción de 1968 "La reina ha muerto".

Vivimos una época de rumores en que hechos oficiales a menudo tienen poca más autoridad que un sitio de Internet dedicado a los secuestros de los extraterrestres. De hecho, somos cada vez más cínicos respecto a la "versión oficial" de los hechos precisamente porque es oficial.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

HABLA IFTACH

"Esta

Por Ferrán Sales *

Iftach Spector, de 63 años, es un héroe. General de brigada en la reserva de las Fuerzas Aéreas israelíes, logró sus primeras condecoraciones en la guerra de los Seis Días y en la del Yom Kippur, donde abatió 15 aviones enemigos, para pasar más tarde a ocupar un lugar destacado en la historia al dirigir la escuadrilla que destruyó el reactor nuclear de Bagdad, en junio de 1981. Ahora este piloto de combate jubilado ha vuelto a ocupar la primera página de los diarios de su país. Junto con otros 26 compañeros, ha firmado una carta dirigida al gobierno en la que protesta por la campaña militar contra los palestinos; critica algunos de los métodos utilizados, como los bombardeos a la población civil, a los que califica de ilegales e inmorales, y advierte que la ocupación de Cisjordania y Gaza está corrompiendo a toda la sociedad israelí. Este ha sido su último vuelo. Su último servicio a Israel como piloto de combate.

Aunque apenas son las 10, Iftach Spector apura el enésimo café de la mañana mientras escucha algo que podría ser el Concierto para Piano número 1 de Tchaikovski, después de doblar con cuidado los diarios esparcidos encima de la mesa del salón comedor de su casa, en un barrio residencial de Petah Tikva, a las afueras de Tel Aviv. Sonríe con desconfianza, para luego echar una mirada hacia el jardín, como si oteara el horizonte y tratara de asegurarse una salida de emergencia. Al otro lado de la cristalera, donde se acaba el césped y duerme bajo el sol de otoño una piscina cubierta por una lona azul, está su refugio, un taller de carpintero. Una de sus dos hijas acaba de encargarle una cama grande, capaz de albergar debajo del sommier varios cajones donde esconder cualquier cosa, incluidos los juguetes de los seis nietos. Hoy el trabajo ha quedado a medio hacer.

Alguien podría pensar que Iftach Spector vive medio ocioso tras una agitada vida militar que duró 27 años, a la que puso fin de manera precipitada en 1985, cuando ya había acumulado todos los honores de un piloto que había combatido en las guerras más importantes de Israel. Pero nada de eso. Su vida se reparte entre la dirección de su propia empresa de ordenadores, especializada en programas militares y médicos, y su participación en el Centro Israelí para la Cooperación Internacional, una ONG que ayuda a las comunidades desasistidas en los países en crisis. Desde esta plataforma ha podido palpar en los últimos años la otra realidad del conflicto árabe-israelí, la que no pudo ver desde la cabina de piloto de los viejos Mirage 3C con los que combatió en la guerra de los Seis Días, en 1967; la de los F-4 Phantom que utilizó en la contienda del Yom Kippur en 1973 o desde la cabina de los F-16 que acabó usando al final de su carrera, en la campaña de Líbano.

Pero Iftach Spector tiene además tiempo para escribir. Está trabajando en una novela fantástica de raíces históricas, algo muy diferente a *Un sueño en blanco y azul*, que publicó en 1992 y don-

SPECTOR, EL PILOTO ISRAELI QUE DENUNCIA LA REPRESION A LOS PALESTINOS

ocupación corrompe al Estado judío”

El israelí Iftach Spector ha participado en las principales guerras de su país. Hace poco firmó, junto con otros compañeros, una carta dirigida al gobierno en la que criticaba la ocupación de los territorios palestinos. Ahora, 13 militares de elite siguen sus pasos.

AFP



Pacifistas israelíes y extranjeros protestan contra la ocupación de los territorios.
“No queremos cometer actos ilegales e inmorales contrarios a la ley de Israel”, dice el piloto Spector.

de relató su experiencia en la guerra del Yom Kippur. Aquel libro recibió uno de los premios literarios más importantes de Israel, el Sade Literary Award, que le fue entregado personalmente por el desaparecido primer ministro Yitzhak Rabin. La obra se convirtió en un best-seller nacional, en un triunfo, como lo ha sido cada uno de los capítulos de su vida. Pero, paradójicamente, en su casa –mitad hangar de aviación, mitad kibutz– no se percibe ni una sola huella de sus victorias. En las paredes no hay fotos de su pasado militar. Tampoco hay condecoraciones enmarcadas en cuadros dorados, como sería habitual en el domicilio de un ex militar de esta graduación. Nada.

–Uno se pregunta por qué o cómo alguien puede convertirse en un héroe. Quizás usted lo sepa. ¿Por qué es usted un héroe?

–¿Cómo voy a contestarle? Yo no he vivido ni actuado para convertirme en un héroe. Soy una persona normal.

–Pero la gente en Israel admira mucho a los pilotos. Los considera la aristocracia del ejército. Al menos estará de acuerdo en esto.

> **Sueño:** ***“El sueño sionista fue el de llevar a los judíos a su propia tierra, no a una tierra que suponga la supresión de millones de palestinos y someterlos a la esclavitud”.***

–Tampoco puedo opinar. Es otra de esas cosas que nunca he comprendido. Sencillamente, los pilotos son gente que conduce aviones. Nada más.

–En todo caso, le quedará algo de aquella gloria que consiguió en 1981, cuando bombardeó el reactor nuclear de Bagdad.

–No insista. Esto pasó al final de mi carrera, después de años de servicio. Fue una misión como las otras. Desde el punto de vista profesional, no entrañaba ningún problema. Sólo comprendí la importancia histórica de la operación mucho después. Cuando volábamos hacia el objetivo no sabía nada de eso.

–Pero, al menos, dígame cómo se siente ahora que vuelve a ver la película *Clouds over Israel* (*Nubes sobre Israel*), que rodó en 1962 y en la que usted hacía el papel estelar de un piloto que ya tenía problemas de conciencia.

–Tampoco fue una cosa importante. Entonces tenía 22 o 23 años. No recuerdo bien. Simplemente, se necesitaba un piloto que hiciera de piloto en una película. El mando decidió buscar un piloto pintón. Y me seleccionó a mí. En esa época era bastante pintón. Pasé dos o tres meses con esa historia. Hice el trabajo lo mejor que supe. No me impresionó para nada. La verdad, ni siquiera me acuerdo de qué se trataba la película. Yo simplemente decía lo que me habían escrito en un papel. Era un muchacho.

–¿Entonces qué le queda de su época de militar? ¿Se siente aún un soldado?

–No, no. De ninguna manera. Psicológicamente, tampoco. No he sido un militar desde el punto de vista emocional. Nunca fui el prototipo de un militar ni de un general.

–¿Por que dejó las Fuerzas Aéreas?

–Mire, en la vida todo tiene un fin. Yo quería ver mundo, hacer otras cosas, ya tenía bastante. Y no tenía ambiciones de llegar más arriba en el ejército.

–¿Cuál fue el objetivo de la carta que firmó con otros pilotos condenando ciertas acciones militares contra los palestinos?

–La carta tiene tres objetivos. Primero, anunciamos que queremos continuar sirviendo a Israel. En segundo lugar, que no queremos cometer actos ilegales e inmorales contrarios a la ley de Israel. Y en tercer lugar, que están ocurriendo cosas muy preocupantes y que la situación se continuará agravando a causa de la ocupación.

–¿Ha tenido problemas por firmarla?

–No. Otros compañeros, sí; pero yo, no. Algunos recibieron amenazas y los amigos les insultaron. Yo he recibido muchas llamadas de teléfono y cartas. Cientos. Pero sólo una muy tonta, que me decía: “Ahora sé que eres un marica”.

–¿Qué crítica le hace a Ariel Sharon con respecto al conflicto con los palestinos?

> **Ocupación:** ***“Lo que no quiero es que haya ocupación. Porque es destructiva y coloca todo sobre una base que no es legal ni moral. Y esto es lo que hace este gobierno”.***

–El primer ministro piensa que con la fuerza es suficiente. Pero no tiene una solución concreta. Y en mi opinión sí la hay. No es que Sharon no lo sepa, es lo suficientemente listo. Pero está contra la solución obvia y no ofrece alternativa. Opino que utilizar la fuerza sin un objetivo político es una forma de corrupción. Es como la mafia. Cuando se usa la fuerza sin limitaciones, sin otro objetivo que la fuerza, nunca hay suficiente...

–¿Cree que se está dañando la imagen del ejército de Israel con cierto tipo de operaciones militares?

–Seguro. Pero lo más importante no es la imagen, sino que la ocupación militar de los territorios palestinos nos está corrompiendo. Está corrompiendo a mis hijos. Y está corrompiendo, además, nuestros objetivos sionistas de tener un Estado judío. No estoy hablando de moralidad, sino de hechos. El sueño sionista fue el de llevar a los judíos a su propia tierra, no a una tierra que suponga la supresión de millones de palestinos y someterlos a la esclavitud.

–¿Qué opina sobre los asesinatos selectivos de los dirigentes palestinos de la Intifada?

–Yo estoy de acuerdo con los asesinatos selectivos cuando son necesarios. Creo que el problema se presenta cuando los asesinatos no son selectivos. Los asesinatos selectivos debieran ser el último recurso a la fuerza. Vos tenés que parar a un terrorista, pero antes tenés que utilizar todos los medios a tu alcance. Incluso tenés que negociar para pararlo. Cuando no lo hacés así, corrés el riesgo de matarlo a él y a alguien que pasa por allí y a su mujer... Yo no tengo nada que decir sobre los militares: ellos hacen lo que les mandan. Yo estoy criticando al gobierno. ¿Qué puede hacer un militar? Son funcionarios.

–Ahora, desde el llano, ¿cómo ve a Israel?

–Creo que Israel es la última esperanza del sionismo y del mundo judío. Y el mundo judío tiene méritos propios para existir. No tenemos por qué pedir permiso a ningún país europeo o árabe. Sí tenemos que utilizar la fuerza para defender nuestra existencia y nuestro mundo, tenemos toda la razón para hacerlo. El antisemitismo está en todas partes y no hay otro refugio para los judíos. Sólo aquí. Por eso defiendo este lugar. Y mis hijos también lo defenderán. Pero lo que no quiero es que haya ocupación. Porque la ocupación es destructiva y coloca todo sobre una base que no es legal ni moral. Y esto es precisamente lo que está haciendo este gobierno.

–¿En estos momentos se siente optimista?

–Absolutamente... Porque pienso que este gobierno es tan malo que la gente acabará tirándolo al tacho de la basura. Lo conseguiremos. Tardará algún tiempo, costará algunas vidas más, pero al final lo conseguiremos.

Una unidad entre objetores

Tres organizaciones israelíes de objetores militares de conciencia planean unirse y trabajar juntos, decisión que anunciarán la próxima semana. Se espera que el anuncio sea hecho público en una manifestación que celebrarán las tres organizaciones el próximo viernes en el cruce de Kissufim, aseguró ayer el diario *Haaretz* en su edición electrónica. La actividad unitaria será la expresión pública del proceso que está teniendo lugar en un segundo plano en los últimos meses. Miembros de la organización Coraje de Rechazar, que empezó a trabajar hace dos años y está encabezada por David Zonshine, asisten a la organización del grupo de pilotos de las Fuerzas Aéreas israelíes que se negaron a tomar parte en los “asesinatos selectivos” de militantes palestinos en Gaza y Cisjordania. También apoyan a soldados y oficiales de la unidad Sayeret Matkal. Los miembros de los tres grupos se definen como sionistas y dicen estar preocupados por el ejército y la sociedad israelí. Los tres rechazaron servir en Cisjordania y la Franja de Gaza y se diferencian del movimiento Yesh Gvul en que éstos incluyen a antisionistas y sus miembros rechazan servir en el ejército de Israel. Estas nuevas expresiones de disenso llegan en un momento en que la política israelí parece estar cambiando de sesgo, al priorizar la construcción del muro de seguridad sobre la ocupación de territorios y buscar el tendido de puentes con países árabes. La semana pasada trascendió de los contactos de funcionarios del gobierno con oficiales libios, y ayer Israel pidió de Siria un “gesto de buena voluntad” para reanudar las negociaciones.

La carta de la discordia

“Nosotros, pilotos de las Fuerzas Aéreas, que crecimos con los valores del sionismo, del sacrificio y de contribuir al Estado de Israel, siempre hemos servido en las líneas de frente, dispuestos a realizar cualquier misión, fuera pequeña o grande, para defender o fortalecer el Estado de Israel.

”Nosotros, tanto pilotos antiguos como en activo, que hemos servido y continuamos sirviendo al Estado de Israel, durante muchas semanas de muchos años, nos oponemos a llevar a ejecutar órdenes de ataque que son ilegales e inmorales, como las que el Estado de Israel ha estado realizando en los territorios.

”Nosotros, que fuimos educados en el amor al Estado de Israel y en la contribución en la empresa sionista, nos negamos a participar en ataques aéreos contra núcleos de población civil. Nosotros, para quienes las Fuerzas de Defensa de Israel y las Fuerzas Aéreas son parte inalienable de nuestro ser, nos negamos a continuar causando daño a civiles inocentes.

”Estas acciones son ilegales e inmorales, y son el resultado directo de la ocupación ininterrumpida que está corrompiendo a toda la sociedad israelí. La perpetuación de la ocupación está causando un daño mortal a la seguridad del Estado de Israel y su fortaleza moral.

”Nosotros, que servimos como pilotos en activo –combatientes, líderes e instructores de la próxima generación de pilotos–, declaramos por la presente que continuaremos sirviendo en las Fuerzas de Defensa de Israel y las Fuerzas Aéreas para toda misión de defensa del Estado de Israel.”

Ferro continúa quebrado, bajo un manto cargado de sospechas

El destituido juez Rodolfo Herrera habría favorecido a una firma del empresario Gustavo Mascardi, para que se haga cargo de todo el fútbol de la entidad. Sigue la búsqueda de más irregularidades.

Detrás de la quiebra de Ferro se encubre una trama que el ojo de una cámara oculta no alcanzó a develar en su totalidad. Más allá de un magistrado enérgico, de empresarios rapaces y socios complacientes, la debacle de esta institución de Caballito, que supo tener más de 30 mil socios en los años '80, se asemeja al derrumbe que, desde hace más de diez años, experimenta la clase media argentina. El juez Rodolfo Herrera, apartado del manejo de la quiebra del club tras una investigación realizada por el programa *Telenoche Investiga*, habría dictado esta medida para favorecer los intereses económicos del grupo gerenciador liderado por el empresario Gustavo Mascardi, según denunció un grupo de socios y ex dirigentes de la entidad ante la Justicia. Como consecuencia de esta presentación, el juez de Instrucción Martín Irigoyen reasumió, la semana pasada, las investigaciones sobre las presuntas irregularidades que habrían dado origen al quebranto de Ferro.

Fotobaires



Los hinchas de Ferro esperan que se anule la quiebra luego de la gestión del juez Herrera.
El equipo ascendió el año pasado a la B Nacional y ahora buscan que vuelva a Primera.

El club entró en Concurso Preventivo de Acreedores en 1997 y la causa recayó sobre el juzgado de Herrera, quien designó una sindicatura que se hizo cargo del manejo económico de la entidad. El pasivo posterior a este concurso se incrementó notablemente y tres años después, Ferro descendió a la B Nacional y a la Primera B Metropolitana en sólo ocho meses, en un caso único en la historia del fútbol argentino. Aunque las finanzas del club estaban supervisadas por Herrera, los socios eran todavía soberanos de elegir a sus propias autoridades. En julio de 2002, el magistrado convocó a su despacho al entonces presidente Guillermo Socino. Allí, sin dar muchas explicaciones, le comunicó que debía firmar un contrato por el cual un grupo empresario denominado Gerenciar S.A., capitaneado por el empresario Gustavo Mascardi, se encargaba del manejo administrativo del fútbol profesional.

Por intermedio de ese contrato, la empresa Gerenciar S.A. se hacía cargo del 30 por ciento del pase de todos los jugadores del plantel y le prestaba dinero al club para que abonase los sueldos de los futbolistas que actuaban en Primera. Así, Ferro se convertía en deudor del grupo empresario. Como contraprestación, Mascardi y su grupo arrimaron al club doce jugadores, cuyo salario se encargaba de cubrir íntegramente. Además, llevó un director técnico, Daniel Raimundo, cuyo nombre, sin embargo, nunca figuró en los formularios que la empresa entregaba al club en concepto de rendición de cuentas. En ese marco, Ferro contaba con jugadores del club, que cobraban cada tanto, y los de Gerenciar, que estaban al día con sus sueldos.

En octubre de 2002, en Ferro se realizaron elecciones para renovar la Comisión Directiva. Walter Porta, un joven de 31 años, asumió como presidente en un contexto económico y deportivo muy difícil. Había varios pedidos de quiebra sobre el club que todavía estaba en la Primera B. Pese a todo, la administración de Porta acordó varios planes de pago con distintos acreedores y comenzó a saldar deudas con los empleados.

La nueva Comisión Directiva dio un paso mucho más osado: cuestionó los términos contractuales del gerenciamiento del fútbol que, por intermedio del juez Herrera, Ferro había firmado con Mascardi. Le pidieron al empresario que incrementara sus aportes para que todos los jugadores estuvieran al día con sus sueldos. Gerenciar contraofertó: pidió la totalidad de los pases de los futbolistas Cristian Tula y Maximiliano Velázquez. Los dirigentes, en principio, rechazaron la propuesta y la empresa anunció que se retiraba de Ferro.

> **Entrega:** ***La empresa Gerenciar S.A. posee todo el manejo y la explotación del fútbol del club de Caballito. La entrega de ese poder es una de las puntas de las averiguaciones.***

Pero según reseñó a **Página/12** un miembro de la Comisión Directiva que presidía Porta, el mismo juez Herrera intercedió para que el vínculo con la empresa de Mascardi no se truncara. "Señores, yo no trato con pelotudos. Mascardi no puede irse de Ferro", le habría indicado el magistrado a un directivo. Ante las presiones, Porta aceptó la continuidad del gerenciamiento y cedió los porcentajes de los jugadores en cuestión a la empresa de Mascardi.

A fines de diciembre de 2002, Ferro tenía depositados en el Juzgado que instruía el concurso 300 mil pesos, correspondientes a una deuda con la AFIP. Pero Herrera decidió hacer lugar a un pedido de quiebra formulado por un particular llamado Leonardo Ruperez, que poseía en su poder trece pagarés que contabilizaban 53 mil pesos. Aunque el ex presidente Socino y varios directivos explicaron en la causa que la documentación era falsa y la deuda no existía, el juez dictó el quebranto el 23 de diciembre de 2003. Herrera tomo posesión del club tres días después.

En esas horas, el juez citó a los empleados del club y les anunció que se cancelaban los suelos adeudados. ¿Con qué dinero? Herrera disponía de capital suficiente en su juzgado para pagar sueldos, pero no para evitar un pedido de quiebra que podía afrontar con los recursos que poseía.

A los pocos días de asumir la conducción de Ferro, y tras desplazar a sus legítimas autoridades, tal como lo marca la ley, Herrera llamó a licitación para gerenciar el fútbol profesional de la entidad. Hubo un solo sobre oferente: el de la empresa Gerenciar S.A., que retuvo el manejo del fútbol profesional, pero en términos más provechosos. La firma se quedaba ahora con:

◆ Los derechos económicos y formativos de más de 600 jugadores, desde la Primera hasta las categorías infantiles.
◆ El manejo del estadio para la realización de eventos extrafutbolísticos.
◆ La explotación de la confitería del club.
◆ La explotación de marcas, siglas, símbolos, colores y emblemas.

Como contraprestación, la empresa de Mascardi sólo debe abonar un 35 por ciento del total de las ganancias, si las hubiera en los libros contables de la empresa. En caso de vender algún jugador, Ferro recibiría un 10 por ciento neto del total de la operación. Todo esto por el plazo de 27 años.

Gonzalo Martínez



Gustavo Mascardi.
El empresario está en la mira.

Tras la quiebra, un triunvirato de dudosa constitución (ver recuadro) pasó a administrar los destinos de la institución. Porta pasó a presidir una Comisión Directiva residual que, sin suerte, planteó diversos rechazos a la quiebra y al contrato de gerenciamiento. El ascenso de Ferro a la B Nacional, a mediados de 2003, contribuyó apenas a crear un clima favorable al gerenciamiento entre los socios e hinchas.

Pero la revelación de la cámara oculta donde Herrera, junto con el socio Aleardo Etcheverri, planeaban un negocio inmobiliario en los terrenos adyacentes al estadio del club, desencadenó una nueva situación institucional. El juez fue removido y se le formuló en su contra un pedido de juicio político. Su reemplazante es la jueza Margarita Braga. Las autoridades residuales de Ferro pidieron una investigación de las actuaciones de quiebra y la revisión del contrato de gerenciamiento. El abogado y socio Eduardo Sreider se presentó a fin de año con documentación que acreditaba manejos irregulares en cuanto al gerenciamiento y consignó que al momento de la difusión de la investigación de *Telenoche*, existían tratativas para que una empresa de salud privada se quedara con el manejo de las instalaciones deportivas de la sede de Ferro, pero tras el escándalo, todo se diluyó.

Producción: Leonardo Castillo

Una tripla digitada

La ley 25.384 establece que cuando una entidad deportiva entra en quiebra, pasa a ser administrada por un órgano fiduciario compuesto por tres funcionarios, por un plazo que puede extenderse por nueve años. La Secretaría de Deportes de la Nación suministra a la Justicia una lista de potenciales administradores. Luego, el juzgado que tiene a cargo la quiebra debe realizar un sorteo en base a esta nómina. Herrera eludió estos procedimientos y nombró un triunvirato sin sorteo. El órgano quedó integrado por Jorge Oliva, Eduardo Andrada y Osvaldo Varela. Andrada, aunque fue designado para administrar los bienes de un club que se encuentra en Capital, tiene domicilio legal en la provincia de Catamarca, provincia natal del juez, y fue candidato a diputado nacional en las últimas elecciones legislativas. El Banco Central señaló "irregularidades" en un crédito de 7300 pesos otorgado por el Banco Nación, que carece de garantías. En referencia al contador Oliva, el Banco Central consignó que tiene deudas "irrecuperables" por carácter de 422.800 pesos. Preside una firma comercial inhabilitada por el libramiento de cheques sin fondos, por importe de 15.390 pesos. El martes asumirá al frente de Ferro un nuevo trinvirato compuesto por Francisco Gerardo, Laura Matozzi y Patricio Igarzábal.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	148073	8	219291	15	094351
2	169426	9	024648	16	117577
3	208355	10	234313	17	199572
4	042970	11	261928	18	238603
5	240093	12	113168	19	082931
6	102713	13	013482	20	149582
7	288568	14	266059		

Lotería Nacional

1	58100	8	27213	15	10822
2	30584	9	17975	16	56423
3	14696	10	55925	17	57948
4	30825	11	56784	18	01880
5	14072	12	21154	19	46859
6	17670	13	54262	20	45840
7	18825	14	18301		

Lotería Bonaerense

1	4949	8	7684	15	7168
2	8488	9	8196	16	7717
3	6609	10	9461	17	7791
4	1246	11	2592	18	6195
5	9073	12	5520	19	2158
6	5931	13	3024	20	5556
7	4619	14	0897		

Lotería de Santa Fe

1	33307	8	27683	15	02240
2	31610	9	22432	16	24364
3	26771	10	29066	17	34816
4	16406	11	24314	18	11752
5	31729	12	24743	19	11577
6	18202	13	18512	20	36512
7	25266	14	12341		

ARGENTINA VENCIO 2-1 A BOLIVIA EN EL PREOLIMPICO

Un triunfo demasiado amargo

El seleccionado Sub-23 volvió a decepcionar y apenas alcanzó su primera victoria. Con goles de Tevez y Luis González, derrotó a los bolivianos, que merecieron un poco más. El equipo sigue en deuda.

2	**ARGENTINA** Caballero; G. Rodríguez, L. Fernández, Burdisso; C. Rodríguez, Mascherano, Ferreyra; L. González; Delgado, Tevez, M. González. **DT:** Bielsa.
1	**BOLIVIA** Alquiza; Raldes, Jáuregui, Soliz; Hoyos, Pachi, Rocabado; Mojica, Vaca; Arce, Castillo. **DT:** Acosta.

Cancha: Francisco Rumoroso (Coquimbo).
Arbitro: Luis Solórzano (Venezuela).
Goles: 16m Arce (B), 45m Tevez (A), 49m L. González (A).
Cambios: 75m Rosales por Delgado (A), 80m Medina por L. González (A) y Montaño por Rocabado (B), 83m Paz por Arce (B), 89m Figueroa por M. González (A).

EFE



Tevez lleva la pelota luego de marcar el gol del empate, en el minuto final del primer tiempo.
El delantero de Boca aún no explotó en el torneo y sólo mostró algunas cosas.

Luego del debut que dejó una imagen deslucida del seleccionado Sub-23, el equipo conducido por Marcelo Bielsa logró ayer la primera victoria en el Torneo Preolímpico que se disputa en Chile. El conjunto nacional derrotó 2-1 a Bolivia, por el Grupo B, pero igualmente no evidenció una gran superioridad sobre su rival. Inclusive, los bolivianos estuvieron más cerca del empate que Argentina de aumentar la diferencia. Una vez más, el seleccionado argentino sintió la falta de un jugador que pueda convertirse en el conductor futbolístico. Ahora Argentina jugará su tercer encuentro el próximo miércoles, debido a que mañana tendrá descanso.

Bolivia sorprendió en los primeros minutos cuando Arce casi convierte con un remate cruzado, entrando por el sector derecho. Ese terminó siendo un aviso de lo que se vendría más tarde. Después de que Burdisso estuviera cerca de marcar con un remate con el taco, los bolivianos se pusieron en ventaja con un gol de Arce. A los 16 minutos, el delantero le pegó cruzado al lado del palo más lejano de Caballero, luego de eludir la marca de Mascherano.

Tevez comenzó a prevalecer lentamente, y dos minutos más tarde del gol rival estuvo muy cerca de igualar: el jugador de Boca remató cruzado cerca del palo, luego de una pared con César Delgado. Pero el grito de la figura de Argentina llegaría en el último minuto del primer tiempo. Luego de una buena jugada de Mariano González por izquierda, Tevez le dio de derecha dentro del área para marcar la igualdad.

En la segunda parte, Argentina encontró la ventaja rápidamente. Apenas habían pasado cuatro minutos cuando Luis González cabeceó suave un centro de Delgado, y el arquero Alquiza no pudo retener la pelota que terminó dentro del arco.

A partir de ese momento, Argentina intentó tener la iniciativa del juego, pero se notó la falta de un organizador en las acciones ofensivas. En ese marco, Bolivia no se metió en su campo y fue en busca del empate. La presencia del arquero Caballero comenzó a aparecer para sacar dos remates de serio riesgo. Argentina finalizó esperando el final cerca de su arco y apenas se animaba con algún contraataque. Por el Grupo A, el viernes por la noche Brasil goleó 3-0 a Paraguay y Chile derrotó 4-0 a Venezuela. Al cierre de esta edición se enfrentaban Colombia-Perú.

BOCA-INDEPENDIENTE EN SALTA

El fútbol no para

Boca pretende demostrar que no se aburguesó luego de los campeonatos locales e internacioneles conseguidos en el 2003, cuando enfrente hoy a Independiente, en el certamen pentagonal de fútbol de verano, en el que participan los cinco equipos denominados grandes. En el partido que se jugará en el estadio mundialista de Salta, Independiente intentará recobrar el protagonismo que no tuvo en la pasada temporada, bajo la conducción técnica de José Omar Pastoriza. El campeón intercontinental, que dará una vuelta olímpica con la copa conseguida en Japón, presentará una formación suplente, mientras que Independiente alineará a la mayoría de sus jugadores titulares.

INDEP'ENTE	BOCA
Albil	Muñoz
Villavicencio	P. Alvarez
Franco	Barboza
Olarra	Carballo
L. Ríos	Emboden
Quinteros	Ledesma
Zurita	Silvestre
C. Giménez	Caffa
Manso	La Paglia
Rivas	Estévez
Ayala	Barijho
DT Pastoriza	**DT** Bianchi

Cancha. E. Martearena (Salta).
Hora: 22.10
TV: Fox Sports

RACING

Con goles de Domínguez, Mirosevic y Gastón Fernández, Racing derrotó a San Lorenzo por 3 a 0 en la apertura del torneo pentagonal de verano, en Mar del Plata. El encuentro marcó el debut de Ubaldo Fillol como entrenador del equipo de Avellaneda, mientras que el conductor del equipo de Boedo, Néstor Gorosito, ensayó variantes y probó jugadores que habitualmente no son titulares. Los equipos: Racing: Cuenca; L. Tambussi, Grabinski, Ubeda, Domínguez; Rimoldi, Torres, Romero (Principiano), Mirosevic; Milito (Barrientos), López (Fernández). San Lorenzo: Orión; Alvarez (Luna), García, Bottinelli, Mattiuzzo; Zabaleta, Cabrera, Ormazábal, Cornejo (J. P. Barrientos); Guevara (Peirone), Díaz.

River espera por Farías

A pesar de que el presidente de River, José María Aguilar, desmintió que el club haya concretado la incorporación del delantero de Estudiantes Ernesto Farías, el jugador fue despedido ayer por sus compañeros con un asado. El delantero se realizará la revisión médica y se sumará a la pretemporada en Mendoza.

Se despidió Cáceres

El paraguayo Delfín Benítez Cáceres, uno de los máximos goleadores de la historia del fútbol argentino, falleció el viernes por la noche a los 93 años, en Caracas, Venezuela. Benítez llegó a la Argentina en 1932, cuando el profesionalismo era incipiente, y también jugó en Ferro. Marcó 193 goles en el país.

Valencia ya es líder

Valencia superó ayer al Real Madrid en la tabla del campeonato español tras vencer 1-0 al Albacete, y luego de la derrota del Real Madrid por el mismo marcador ante la Real Sociedad. Valencia tiene 43 puntos, uno más que el equipo madrileño. Por su parte, el Celta de Vigo confirmó su recuperación al golear 4-2 a Mallorca. En Italia, el Inter cayó 1-0 ante Parma.

Ediciones de la Flor acaba de publicar el nuevo libro de Fontanarrosa, en el que el humorista rosarino se ocupa, entre otras cosas, de la desocupación, la inseguridad y la policía. Esas son, dice, las “enormes dificultades” que todavía azotan al país, aunque el dibujante afirma que “Kirchner fue una agradable sorpresa para mí”.

FONTANARROSA Y

"En política, soy un

Por Verónica Abdala

El debut de Roberto Fontanarrosa como humorista gráfico fue casi accidental. En realidad, el “Negro” había sido contratado como dibujante por la revista rosarina *Boom* para ilustrar las tapas, pero a falta de humorista, le sumaron esa tarea también a él. Así fue que en 1968, año del Mayo francés y el asesinato de Martin Luther King, en plena dictadura de Juan Carlos Onganía y luego de la “Noche de los bastones largos”, apareció su primer chiste publicado. En él, un policía muestra su bastón manchado de rojo-sangre y dice “No hay ninguna duda, eran comunistas”. Casi cuatro décadas después, Fontanarrosa es reconocido como uno de los grandes nombres de la historia del humor gráfico argentino y además se ha convertido en un escritor de culto, por una obra extremadamente original, en la que conjuga la parodia, la creación de arquetipos y el costumbrismo con un humor inteligente y popular.

De cara al nuevo año, Fontanarrosa reflexiona: “Soy un optimista moderado, creo que la Argentina se recupera de a poco. La tendencia, aunque todavía con enormes dificultades, es ampliamente superadora, no puede compararse con lo que tuvimos hasta ahora. Kirchner fue una agradable sorpresa para mí”. Entre las “enormes dificultades” a las que se refiere reconoce dos como las más urgentes: la desocupación y la inseguridad. Precisamente este tema es el que dio pie a su último libro, que acaba de aparecer por Ediciones de la Flor.

“El libro estaba listo antes de la devaluación”, cuenta en diálogo con **Página/12**. “Lo más llamativo y alarmante es que desde entonces hasta acá no haya perdido vigencia. Y que se haya instalado como tema con tanta naturalidad.”

–¿Qué varió en este lapso?...

–Hace un par de años, por ejemplo, no se podría haber bromeado con tanta soltura sobre el tema de los desarmaderos o de las conexiones entre ciertos sectores de la policía con el delito. Ahora sin embargo, yo sé que cuento con la complicidad del lector, sé que estamos hablando en ese caso, casi de un lugar común, de una que sabemos todos... Lo cierto es que los argentinos tenemos la sensación de que estamos cada vez más indefensos, la verdad.

–¿Cuál es el papel que juegan los medios en el hecho de haber instalado la inseguridad como tema? ¿El periodismo llega a regodearse con este tipo de cuestiones?

–A veces sí, eso también es verdad. Hay medios que magnifican las cosas, que hacen periodismo a partir de lo que más vende y, como suele decirse, las buenas noticias no lo son tanto. Aunque también es verdad que estamos atravesando un momento muy difícil en este sentido y que lo sufren más las grandes ciudades como Buenos Aires. En las más chicas como Rosario, todavía nos sentimos relativamente a salvo.

–¿La decisión de hacer humor a partir de este tema fue espontánea, producto del material que aportaba la actualidad, o fue premeditada?

–Los temas surgen espontáneamente desde el momento en que uno sigue la noticia. Hay pocas cosas más graciosas que la realidad, basta con abrir un diario para darse cuenta.

–Pero hay límites...

–Por supuesto, nunca me atrevería a hacer humor sobre las mutilaciones de los secuestrados, por ejemplo. Algunos bordes son demasiado tétricos... Los límites entre lo que puede llegar a causar gracia y lo que te conduce a una cara de asco o terror a veces son difusos, pero no se los puede pasar por alto. Sería gravísimo nutrirse de lo que causa semejante dolor a otros para pretender hacer reír.

Cuando tiene que llenar un formulario, Fontanarrosa se define como “dibujante”, aunque en la inti-

Temática: ***“La actualidad surge a partir del momento en que uno sigue las noticias. Hay pocas cosas más graciosas que abrir un diario”.***





SU FLAMANTE LIBRO

optimista moderado”

midad cree ser, en realidad, “un tipo al que le gusta contar historias, sin que importe demasiado el soporte ni el género a utilizar”. Es, acepta, un hombre rutinario y poco demostrativo en el plano de los afectos. Le hubiese gustado ser jugador de fútbol –más de una vez se soñó jugando en la primera de Rosario Central–, aunque entre sus sueños incumplidos también mide alto la fantasía de haber noviado con la actriz francesa Jacqueline Bisset o la estadounidense Kim Bassinger.

–La ficción, ¿también tiene límites?

–Son muchas menos, creo. No hay límite de espacio, ni de tiempo, cuando escribo cuentos. Los temas son todos los posibles, además. Las limitaciones tienen que ver en todo caso con las personales, con lo que uno es o no es capaz de hacer frente a la computadora o el papel.



–En el caso de su literatura, ¿es también la parodia el elemento a partir del que se estructura la ficción?

–En buena parte de mis textos, sí. La parodia siempre me resultó más fácil que cualquier otra cosa, desde el momento en que puedo hacer pie en un modelo de autor o de género para distorsionar. Ocurre que también este recurso impone un límite, llega un momento en que uno tiene que ser capaz de construir un estilo propio, algo que decir al margen de lo que otros han hecho o la forma que han elegido para escribir... Ahí la cosa se pone más árida. De manera es que siempre es más fácil la parodia, que yo prefiero no pensar en términos de plagio sino de franco homenaje a un modelo o un autor.

–¿Suele parodiar a los escritores que admira?

–Prefiero copiar a los que me gusta leer, los que de algún modo me han marcado. Aunque también he hecho parodia de los best-sellers en mis novelas...

–Mencione, por favor, dos de sus principales influencias, en el campo de la historieta y en el de la ficción.

–Hugo Pratt para hacer historieta, Oesterheld para casi todo lo demás. Y los narradores norteamericanos clásicos, con un estilo fuertemente periodístico, como Ernest Hemingway, Salinger, Truman Capote, Norman Mailer. Tipos así.



En los trámites, Fontanarrosa pone “profesión: dibujante”.
Sin embargo, le gustaría poner “persona que cuenta historias”.

Mirando desde la aldea

El mundo ha vivido equivocado, el primer libro de cuentos de Fontanarrosa, apareció en 1982. A él le siguieron *No sé si he sido claro*, *Nada del otro mundo*, *Uno nunca sabe*, *El mayor de mis defectos* y *La mesa de los galanes*, entre otras compilaciones de relatos. Es, además, autor de tres novelas, *Best-seller*, *El área 18* y *La gansada*. Aunque si se cuentan los libros que reúnen sus chistes, el creador de Inodoro Pereyra y Boggie, el aceitoso lleva publicados cerca de setenta volúmenes, en total. El asegura que debe buena parte de su éxito a la disciplina con que encara la profesión: su mayor mérito, dice, es en todo caso la “prepotencia de trabajo” que pregonaba Roberto Arlt.

Vive en Rosario y no piensa mudarse de la ciudad en donde nació, hace sesenta años. Desde allí manda cada tarde el chiste que publica en el diario *Clarín* y se reserva, religiosamente, unas horas para descansar, caminar o tomar café. “Se ven las cosas de otra manera desde acá, el tiempo se vive de otra manera”, asegura. Fontanarrosa cree que el ocio, como el humor, son “productos de primera necesidad”.

Kevin Johansen encontró su hogar

El trotamundos norteamericano-argentino-uruguayo reunió a 4000 fans en Palermo que escucharon su hit y disfrutaron de sus otros temas.

Sandra Cartasso



Johansen se hizo famoso con el tema de *Resistiré*.

Por Roque Casciero

"Ay, ¡qué bonito!", suspira a varios metros del escenario una cincuentona que sueña con una dieta fácil que la libre de esos (varios) kilitos de más. La voz grave de Kevin Johansen entona *Down with my baby*, la canción que durante 2003 sonó cada vez que Pablo Echarri y Celeste Cid calentaban la pantalla en *Resistiré*. La señora se imagina que puede mandar el tiempo (y la balanza) hacia atrás y ser una Julia Malaguer a la que un recio Diego Moreno le muerda el bretel del vestido. El ensueño de la dama no es el único milagro de la televisión: Johansen, que hace tres años era un desconocido y hace dos un artista de culto, goza hoy de una popularidad insospechada. Por eso, pese al frío y a unos nubarrones amenazantes, hay cuatro mil personas para verlo cantar en los bosques de Palermo, como parte del ciclo de Recitales Solidarios organizados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. "Nosotros lo descubrimos por *Resistiré*, pero nos gustó todo el disco", explica al cronista el marido de la señora del principio. Ella no lo escucha, claro: sigue perdida en las notas y las palabras. "I'm gonna get down with my baby/ and I'm gonna get down with her soon..."

La historia de Johansen es material jugoso para la prensa. Y eso lo benefició cuando volvió a Buenos Aires, a principios de 2000. En ese momento era un desconocido con un rostro que recordaba al del *Piojo* López y un disco bajo el brazo. Pero su vida de trotamundos llamó la atención, sobre todo porque era la explicación para sus canciones mestizas. Johansen nació en Alaska, donde su padre norteamericano había sido confinado por negarse a matar en Vietnam, y vivió en ese paisaje "blancuzco" con días de veintidós horas hasta que cumplió cinco años. Su madre, argentina, regresó a Buenos Aires con el pequeño Kevin, pero enseguida ambos se radicaron en Montevideo. El nuevo cruce del charco fue cuando el cantante era adolescente: Johansen formó parte de Instrucción Cívica, una banda olvidada y con fama de invento –en un mercado que no toleraba los inventos–, pero que tuvo éxito en Perú. A principios de los '90, otro viaje: radicado en Nueva York, consiguió un lugar en el espacio acústico del legendario CBGB, de donde salieron los Ramones, Talking Heads y Blondie. Tras diez años en esa ciudad, Johansen comenzó a sentir que era el momento de partir otra vez. Y otra vez el destino era Buenos Aires.

The Nada, su primer disco solista, era como un collage en el que se superponían los sellos de su trajinado pasaporte. La canción *Guacamole* fue un modesto hit y Johansen se ganó un lugar como cantautor alternativo (por no decir raro) seguido por un público de clase media alta. Su segundo trabajo, *Sur o no sur*, es el que tiene *Down with my baby*. "Está buenísimo que la gente me relacione con este tema, o con otro totalmente diferente, porque los artistas no debemos ser unidimensionales", se atajó Johansen hace poco. "Lo que me gusta de Kevin es que sus canciones son diferentes entre sí, aunque él tiene personalidad. Lo descubrí por la novela, pero ya me compré los dos discos y me encantan. ¿Cómo hacés para no bailar con *En mi cabeza?*", se pregunta Mariela, de 20 años, mientras en Palermo suena precisamente esa canción.

La bien ganada notoriedad de Johansen tiene costados tan graciosos que bien podrían ocupar algún espacio en las viñetas humorísticas que son algunas de sus canciones. Por ejemplo, el año pasado el cantante salió en las páginas de *The New York Times*, en una nota que describía la *curiosidad* de un norteamericano desconocido en su país y que triunfa en el sur del mundo. Pero Johansen se siente cada vez más argentino. En Palermo, apenas pisó el escenario le mostró a la multitud el saco *made in Alaska* que luce en la tapa de *Sur o no sur*. Sin embargo, la sensación que transmitió su ida y vuelta con el público es que el trotamundos encontró, por fin, su lugar en el mundo.

La música y los libros

Con la consigna de construir una "cultura de la solidaridad", el ciclo organizado por el gobierno porteño –que comenzó la semana pasada con un show de Alejandro Lerner– propone recitales con entrada gratuita, pero en los que se reciben libros para las Bibliotecas Comunitarias. El próximo sábado tocará Peteco Carabajal en Parque Patricios (Caseros y Urquiza), el 24 habrá blues en Parque Chacabuco (Asamblea y Emilio Mitre) con Botafogo y Las Blacanblús, y el 31 será el turno del chamamé en Parque Lezama (Brasil y Balcarce) con el Chango Spasiuk. Durante febrero se podrá ver y escuchar a Pedro Aznar, Los Auténticos Decadentes y Alfredo Abalos con Raly Barrionuevo. Todos los conciertos comienzan a las 20.

SE REEDITARA LA OBRA COMPLETA DEL ESCRITOR J. D. SALINGER

La última aparición del ermitaño

El autor estadounidense vive recluido en New Hampshire, alejado de periodistas y fans, pero accede a la reedición de sus libros.

Por Silvina Friera

Los escritores que, como el mexicano Juan Rulfo, el francés Arthur Rimbaud o el estadounidense Jerome David Salinger, renunciaron inexorablemente a la literatura, generan fascinación. ¿Cuáles son las causas de esos ostracismos prematuros e inesperados, de esos silencios inquebrantables que moldearon conjeturas de largo alcance? ¿Dejaron el oficio por el asfixiante corset de las obras que los consagraron, por la incomprensión de los críticos, por fatigas crónicas irreversibles o simplemente porque ya habían escrito todo lo que tenían que escribir? Más allá de las respuestas posibles, J.D. Salinger, que recientemente cumplió 85 años, parece encarnar un nuevo Bartleby, ese personaje de Melville que esgrimía su lacónico "preferiría no hacerlo" cada vez que su jefe le pedía algo. Desde que publicó en 1963 su último libro, *Levantad, carpinteros, la viga del tejado*, el escritor se transformó en el guardián más celoso de su privacidad (hace años que vive recluido en su casa de New Hampshire) y de su ideario: "Preferiría no escribir, pero reediten mis obras". La editorial Edhasa, un sello español con oficinas en Buenos Aires, reeditará la obra completa del autor de *El cazador oculto*. El editor Fernando Fagnani se ríe cuando advierte las confusiones que suscita el mito de un escritor de obra escueta, pero perenne. "Es cierto que es un hombre extremadamente huraño y discreto, pero nunca prohibió la circulación de sus libros", aclara en diálogo con **Página/12.**

En febrero, Edhasa lanzará *El guardián entre el centeno* (*The Catcher in the Rye)*, obra maestra de Salinger, escrita en 1951 –popularmente conocida como *El cazador oculto* por su traducción española–, y *Nueve cuentos* (1953). Durante mayo, la editorial, que en la Argentina distribuye Cúspide, tiene previsto publicar *Levantad, carpinteros, la viga del tejado*. El ambicioso proyecto terminará en septiembre con la aparición de *Franny y Zooey* (1961). El precio de estas ediciones, apenas cuatro libros que se erigieron en objetos de culto para varias generaciones, oscilará entre los 20 y 22 pesos por ejemplar. "Salinger es muy estricto con las ediciones de sus obras. Exige que no se incluyan ilustraciones, notas biográficas, prólogos o epílogos que complementen sus textos", comenta Fagnani. "En los últimos años era difícil conseguir sus libros en las librerías, incluso en las de usados", añade el editor. El ermitaño de la literatura norteamericana, atributo que comparte con su colega Thomas Pynchon, nació el 1° de enero de 1919 en Nueva York. Hijo de un comerciante polaco de origen judío y de una irlandesa católica, Salinger fue sargento del Ejército en la Segunda Guerra Mundial, combatió en la playa Utah durante el desembarco en Normandía y luego trabajó como interrogador de agentes de la Gestapo. Cuando publicó *El cazador...*, William Faulkner celebró esta aparición como la mejor novela de su generación.

"Si en serio querés que te cuente, lo primero que vas a querer saber es dónde nací, y cómo fue mi jodida infancia, y qué hacían mis padres antes de tenerme y todo, toda esa mierda bien David Copperfield, pero la verdad es que no tengo ni ganas de entrar a hablar de eso." Así, con ese registro fluido y cotidiano (en una obra que ya cumplió más de medio siglo), comienza *El guardián entre el centeno*, que fue traducida a 40 idiomas. Holden Caulfield, el protagonista, cuenta la historia de su última Navidad, cuando fue expulsado de la reputada escuela Pencey ("cuanto más caro es un colegio, más delincuentes tiene", sugiere Holden) con una intención deliberada: esta narración le demanda al lector comprensión, algo así como "ponerse en el lugar de" un joven que se siente extranjero en su propia ciudad (Nueva York) por la que deambula durante tres días y tres noches alucinantes, que visita su casa a hurtadillas como si fuera un fantasma o el protagonista principal de una pesadilla. Holden, una dolescente de 16 años, excepcionalmente sensible, es víctima del desencanto de la época del complejo militar-industrial de Eisenhower y de la paranoia sistemática del maccartismo.

Salinger es uno de los mejores y más lúcidos cronistas de la adolescencia que, sin publicar desde principios de la década del '60 (aunque continuó escribiendo en su guarida, una muralla inexpugnable para la prensa, los fotógrafos y los curiosos), se reinventó a sí mismo construyendo el mito del ermitaño. Salinger es un acérrimo defensor de sus personajes. Dicen que retiró el manuscrito de *El guardián...* de quien hubiera sido su primer editor, porque el hombre cometió la ligereza de calificar a Holden de "loco". Esa actitud paternal, de proteger a sus criaturas de la insensatez y la hostilidad del mundo exterior, fue quizás una de las razones por las que rechazó, posteriormente, publicar las historias que escribía.

El guardián entre el centeno
J. D. Salinger
novela edhasa

Nueve Cuentos
J. D. Salinger
cuentos edhasa



Desde febrero, la editorial Edhasa publicará los títulos de Salinger.
Empezará con "El guardián entre el centeno" y "Nueve cuentos".

Detalles de un guardián

En 1987, Ian Hamilton quiso publicar la biografía *En busca de Salinger*, pero el escritor apeló a la Corte Suprema y ganó: impidió que el libro llegara a las librerías. Pero su férrea voluntad de controlar todos los resortes de su intimidad encontró dos escollos: su propia hija, Margaret Douglas, que remató por 250.000 dólares las 32 cartas que le escribió su padre, y una amante indiscreta, Joyce Maynard, que subastó 14 cartas por 150.000 dólares. Afortunadamente, el escritor contó con un aliado incondicional: Peter Norton (el creador del famoso programa antivirus) compró las cartas dirigidas a Maynard e inmediatamente se las devolvió a Salinger.



La pieza dirigida por Carlos Rivas es, en palabras del actor, “una indagación sobre la genialidad y la insania”. Allí, Santoro es un matemático que establece delicados vínculos con sus dos hijas, en una historia que plantea la poca importancia que se le da a la investigación.

OSVALDO SANTORO Y EL ESTRENO DE “LA PRUEBA”

"Esta obra me recuerda a los científicos argentinos”

Los años del conservatorio

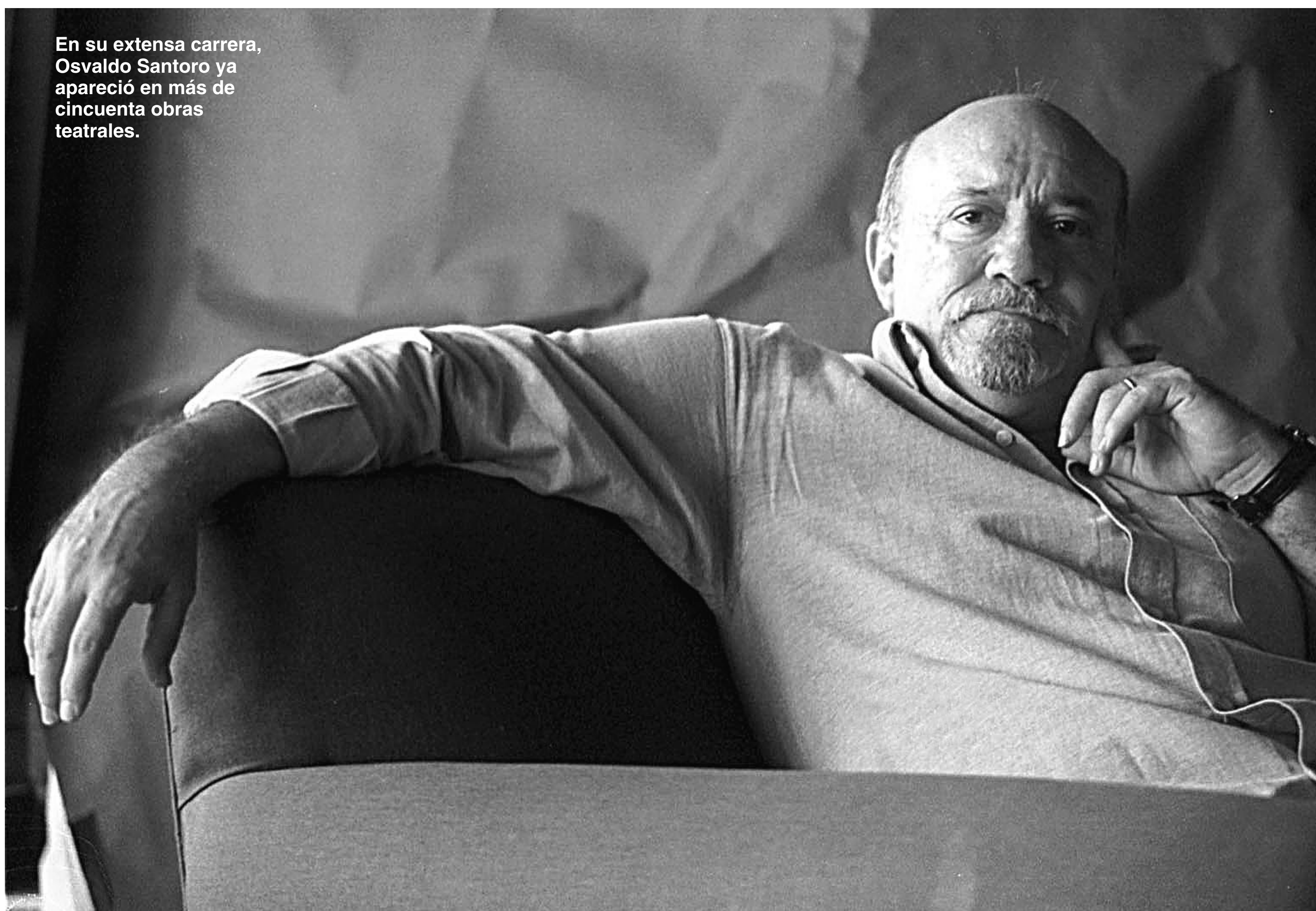
En 1974, una vez egresado del Conservatorio Nacional de Arte Dramático, Osvaldo Santoro no dejó de trabajar y hasta llegó a estrenar tres obras por año. “Tuve la suerte de estudiar durante la mejor época del conservatorio –afirma–, cuando lo dirigían Agustín Alezzo y Augusto Fernandes y daban clases, entre otros, Patricio Esteve, Saulo Benavente, Carlos Gorostiza, Francisco Javier y Carlos Gandolfo.” Para el actor –quien también integró el plantel docente de la institución, ocho años después de recibirse– el trabajar bajo la dirección de Carlos Rivas lo llevó a recordar esos años de formación: “Los ensayos me retrotrajeron a las épocas en las que creaba desde la búsqueda de la interioridad, con las herramientas que hoy muchas veces se olvidan en el teatro, porque se tienen en cuenta otros tiempos de elaboración. Tampoco se usan en la televisión, que no es para mí un espacio de crecimiento personal sino un modo de vida”.

Por Cecilia Hopkins

Al actor Osvaldo Santoro le sienta bien el personaje de padre de familia: es el rol que debió cumplir durante toda la temporada 2002 tanto en televisión (en la reposición de *Cachorra*, junto a Natalia Oreiro) como en teatro (en *Lejana tierra mía*, de Eduardo Rovner), en tanto que actualmente continúa ejerciendo el mismo rol en *Costumbres argentinas,* en Telefé. Desde este martes, bajo la dirección de Carlos Rivas, en una de las salas del complejo Multiteatro, el actor formará parte del elenco de *La prueba (Proof),* obra por la cual el estadounidense David Auburn recibió el Premio Pulitzer 2001. Allí interpretará a Robert, un matemático que establece un delicado vínculo con sus dos hijas, junto a Gabriela Toscano, Carola Reyna y Pablo Rago. Y aunque ya lleva estrenadas una cincuentena de obras desde que comenzó su carrera, el actor no disimula en la entrevista con **Página/12** cierta inquietud ante el debut, por más que considera que el texto de Auburn (del cual ya se está rodando su versión cinematográfica bajo la dirección de John Madden, con Anthony Hopkins en el personaje que hará el propio Santoro) “es de una perfección admirable”. El actor, quien es también autor de textos narrativos (ver recuadro), considera que “es muy difícil trasladar al escenario la verdad de la vida: una obra o tiene contundencia y sabe poner en palabras lo que les sucede a los personajes o no sirve”. La opinión tiene que ver con su experiencia como parte del jurado responsable de seleccionar las obras que integraron el ciclo 2002 de *Teatro X la Identidad*: “Leí 260 obras, de las que sólo fueron elegidas 12, y en esa oportunidad advertí lo difícil que es llevar una historia al teatro”, concluye sin dejar de reconocer “el valor de tanta gente que se ha volcado a la dramaturgia, a la par de tantos autores nuevos que escriben humedecidos por la realidad del país”.

Actuar: ***“Me atrae la relación que se establece entre la vida y la ficción, entre las cosas que le pasan a uno en la vida y los roles que le toca interpretar”.***

“Una de las cosas que más me atrae de mi profesión –detalla Santoro– es la relación que se establece entre la vida y la ficción, entre las cosas que le pasan a uno en la vida y los roles que le toca interpretar. A veces me da la impresión de que los personajes me llegan en el momento justo, cuando estoy en condiciones de enriquecerlos con



En su extensa carrera, Osvaldo Santoro ya apareció en más de cincuenta obras teatrales.

Debajo del escenario

Santoro también tiene vocación por la literatura: algunos cuentos suyos (*Un viaje desprolijo* y *Primavera en Mataderos*) pueden encontrarse en Internet. Además, hace cuatro años que publicó una novela, *Cementerio de caracoles*. Ubicada en Reta, balneario próximo a Claromecó, la narración se centra, a modo de racconto, en la relación sentimental que entablan un profesor y una antropóloga que desaparece durante la dictadura. El actor cuenta que la concibió de un tirón "en un ataque de pasión literaria que me duró seis meses, pero en caso de reeditarla (en Mar del Plata se está escribiendo un guión para llevarla al cine) le haría correcciones, la profundizaría: los años y las lecturas hacen a la maduración personal y yo todavía le siento el perfume del autor novel".

mi propia experiencia. Hace tiempo, luego de un largo período de análisis, me llamaron para interpretar a Freud en *La boca lastimada*, lo cual me sirvió para trabajar sobre el personaje. Y ahora, cuando había retomado las lecturas sobre astronomía –un tema que me interesó desde siempre– me toca interpretar a un científico."

–¿Cuáles son los temas que desarrolla la obra?

–Por un lado, *La prueba* trata acerca de la relación entre padre e hija, por otro toca el tema del particular equilibrio que puede existir entre lo instintivo e irracional y lo racional. La obra también se refiere a la poca importancia que en general se le da a la investigación científica. Y se percibe en ella la discriminación, en función de que a una mujer se le hace muy difícil avanzar en ese campo. Creo que el autor hizo una obra inteligente, pero sin dejar de lado a la emoción. Sus diálogos, por otra parte, son tan efectivos que uno no puede dejar de

Vida: ***"Es muy difícil trasladar al escenario la verdad de la vida: una obra, o sabe poner en palabras lo que le sucede a los personajes o no sirve".***

escucharlos, tantas son las cosas sorprendentes que pasan, tal es el halo de misterio que crean las palabras. Por eso creo que hacer esta obra es un desafío muy grande para un actor: o dice bien esos textos o se arruina un trabajo dramatúrgico brillante.

–¿Cómo son los personajes?

–El que me toca a mí es un matemático que en la cumbre de sus posibilidades intelectuales, a los 25 años, empieza a hundirse en un lento retroceso que finalmente lo lleva a la locura. La obra comienza en el momento de su entierro y, de un modo muy cinematográfico, va y viene en el tiempo. Mi personaje se contacta con la realidad y se aísla, alternativamente. Hay allí una indagación acerca de la genialidad y la insania, la abstracción matemática y el aislamiento respecto del mundo de lo real. En ese punto me recuerda a otro personaje que hice, el poeta Jacobo Fijman (nacido en Rusia en 1898, instalado con sus padres en la Argentina, fallecido en 1970), protagonista de *Molino Rojo*, una obra de Alejandro Finzi que dirigió Víctor Mayol, en la que se lo mostraba entrando y saliendo del Borda. Aquí también hay dos mundos contrapuestos. Uno se relaciona con la genialidad y el aislamiento y está representado por el matemático y su hija (interpretada por Gabriela Toscano) que dejó de lado su propia carrera científica por cuidarlo. El otro es el mundo de la cordura, el de la otra hija (Carola Reyna), que no es tan inteligente, pero que a través de su trabajo en Nueva York puede disponer del dinero suficiente como para mantener a estos dos locos en su casa. Por último, el genio en ciernes está representado por el hombre enamorado de la hija parecida al padre (Pablo Rago).

–La obra se desarrolla en Chicago, los personajes se llaman Robert, Claire, Hal y Catherine, como en el original. ¿Esto no contribuye a alejar la obra del espectador?

–Los nombres pueden sonar distantes, es cierto, pero en esta obra los conflictos son tan universales que pueden trasladarse sin problemas a cualquier parte. A mí, incluso, me recuerda el tema del Conicet y de los científicos argentinos: en la obra se habla de investigadores que están trabajando con poquísimo presupuesto, que no tienen otra salida que dar clases. Diferente es el caso de los que desarrollan su actividad en una multinacional, como es el caso de una de las hijas del matemático, Claire, que trabaja en Wall Street.

cines

ABRAZOS
(Tango en Buenos Aires)
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.40 y 21.30 hs. (Sala "Amelia Bence")

AMERICAN PIE
(La boda). Dir.: Jesse Dylan, con Jason Biggs y Alison Hannigan. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.15 y 21.35 hs. Viernes y sáb. trasn 1.10 hs.

ANITA NO PIERDE EL TREN
(España) Dir.: Ventura Pons. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.40 y 22.40 hs.

BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA
(Francia-China) Dir.: Dai Sijie, con Zhou Xun. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

BAR "EL CHINO"
Dir.: Daniel Burak, con Boy Olmi. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 16.45 y 20.15 hs. (Sala "Delia Garcés")

BONANZA
(Argentina-2001) Dir.: Ulises Rosell, con Bonanza, Norberto y Verónica Muchinsci. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15 y 19.45 hs. (Sala "Amelia Bence")

CAMINO A CASA
(Corea) Dir.: Jeong Hyang Lee. S/R.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15 y 20.10 hs.

DEVORADOR DE PECADOS
con Health Leger. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 17 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

DIVORCIO A LA FRANCESA
(Francia-U.K.) Dir.: James Ivory, con Kate Hudson y Naomi Watts. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.20 y 22.30 hs.

DOGVILLE
Dir.: Lars von Trier, con Nicole Kidman, Lauren Bacall y James Caan. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.55 y 21.45 hs.

EL AMOR CUESTA CARO
Dir.: Joel y Ethan Coen, con George Clooney y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

EL ARCA RUSA
(Rusia) Dir.: Alexander Sokurov. S/R.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 18.25 y 20.15 hs.

ELF, EL DUENDE
Dir.: Jon Favreau, con Will Farrell y James Caan. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.20 y 18.40 hs.

EL PADRE DE MI NOVIO
Dir.: Andrew Fleming, con Michael Douglas y Albert Brook. S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.40 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.50, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y Viggo Mortensen. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.35, 17.20 y 21.10 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 14.40, 17 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. Viernes y sáb. trasn 1.30 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 hs.

EXTERMINIO
Dir.: D. Boyle, con C. Murphy y N. Harris. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

JEEPERS CREEPERS 2
Dir.: Victor Salva, con Ray Wise y Jonathan Breck. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

JINETE DE BALLENAS
(Nueva Zelanda) Dir.: Niki Caro, con Keisha Castle-Hughes. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.40 hs.

KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"). Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman, Lucy Liu y Daryl Hannah. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 17.15, 19.30 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn 1.20 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

LA MALDICION DEL PERLA NEGRA
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp, Orlando Bloom y Geoffrey Rush. (En castellano). S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.45 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

LA MECHA
Dir.: Raúl Perrone. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25 y 18.15 hs. (Sala "Amelia Bence")

LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS
con América Ferrera y Lupe Ontiveros. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.20 y 22.30 hs.

LOONEY TUNES
Dir.: Joe Dante, con Brendan Fraser, Jenna Elfman y Steve Martin. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 16, 17.40, 19.20 y 21.10 hs.

LOS LUNES AL SOL
(España) Dir.: Fernando León de Aranoa, con Javier Bardem. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.20 hs.

LOS RUBIOS
Dir.: Albertina Carri, con Analía Couceyro. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05, 18.35 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés")

LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES
Dir.: Norton Virgien-John Eng (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14.40, 16.20 y 18 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.30 y 16.05 hs.

MATRIX REVOLUCIONES
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.45 y 22.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 15.40, 18 y 20.20 hs.

OSCAR ALEMAN
("vida con Swing"-Documental). Dir.: Hernán Gaffet. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16.05, 18, 20 y 22 hs.

REALMENTE AMOR
Dir.: Richard Curtis, con Hugh Grant, Emma Thompson y Liam Neeson. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

RIO MISTICO
Dir.: Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 19.40 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 22.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.40, 20.10 y 22.40 hs.

SE QUIEN ERES
Dir.: Patricia Ferreira, con Miguel Angel Solá y Ana Fernández. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.

SOL DE NOCHE
(Documental). S/R
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 20 hs.

S.W.A.T.
(Unidad especial). Dir.: Clark Johnson, con Samuel L. Jackson y Colin Farrell. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.55 y 22.55 hs.

TIERRA DE OSOS
de Walt Disney. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.30, 15.05 y 16.40 hs.

TODOPODEROSO
Dir.: Tom Shadyac, con Jim Carrey. (En castellano) S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 19 y 23 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17 hs.

TRIBUNAL EN FUGA
Dir.: Gary Fleder, con Gene Hackman, John Cusack y Dustin Hoffman. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

TUS OJOS BRILLABAN
Dir.: Silvio Fischbein, con Fabián Gianola, Miguel Angel Rodríguez y Laura Oliva. P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 21.35 hs.

UN HIJO GENIAL
Dir.: José Luis Maza, con Julián Weich y Sebastián Francini. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.55, 14.45 y 16.30 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.55, 18 y 21.45 hs.

UN VIERNES DE LOCOS
Dir.: Mark Waters, con Jamie Lee Curtis y Lindsay Lohan. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

VALENTIN
Dir.: Alejandro Agresti, con Carmen Maura y Rodrigo Noya. P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.35 y 20 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS
(Documental) Dir.: Sergio Wolf-Lorena Muñoz. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.50, 16.15, 17.40, 19, 20.20 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 15.20, 16.30, 19.10, 20.20 y 21.30 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 5777-8362.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 13.10, 17.10 y 21.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS:
12.50, 17.30 y 22.10 hs. S/R.
RIO MISTICO:
14.50 y 19.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 13.20, 17.20 y 21.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
EL PADRE DE MI NOVIO:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 13.20, 17.20 y 21.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
RIO MISTICO:
13.35, 16.35, 19.35 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano) S/R.
REALMENTE AMOR:
14.10, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UN VIERNES DE LOCOS:
11.20, 13.35, 16.10, 18.20 y 20.35 hs. (En castellano) S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 11, 11.40, 13.30, 13.50, 15, 16, 17.30, 18.10, 19, 20.20, 21.30, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PADRE DE MI NOVIO:
12.30, 14.50, 17.25, 19.45 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TIERRA DE OSOS:
11.10, 13.10 y 15.10 hs. (En castellano) S/R.
TRIBUNAL EN FUGA:
17.10, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
11.40, 17 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 20.45 y 23.10 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
RIO MISTICO:
16.50, 20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LOONEY TUNES:
11.45 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
TIERRA DE OSOS:
12.50, 15 y 17 hs. (En castellano) S/R.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
12, 13.50, 15.50, 17.40 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 11.50, 13.10, 14, 16, 17.10, 18.10, 20.10, 21.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TUS OJOS BRILLABAN:
13, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 19.40 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
TRIBUNAL EN FUGA:
13.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
TUS OJOS BRILLABAN:
11, 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 11.30, 12.30, 14.35, 15.45, 16.45, 17.45, 18.50, 20, 21, 22 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TIERRA DE OSOS:
12.05, 14.15 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
11, 12.45, 14.40, 16.40 y 18.45 hs. (En castellano) S/R.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 20.50 y 23.25 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UN VIERNES DE LOCOS:
11.05, 13.10, 15.30, 20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
REALMENTE AMOR:
12, 17.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PADRE DE MI NOVIO:
14.50, 17.10, 20.15 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS 2:
11, 13.15, 15.40, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UN HIJO GENIAL:
11.05, 13.05 y 15.25 hs. S/R.
LOONEY TUNES:
12.20 hs. (En castellano) S/R.
RIO MISTICO:
11, 13.45, 16.40 y 19.45 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
TUS OJOS BRILLABAN:
11.45, 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS 2:
11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PADRE DE MI NOVIO:
12, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UN VIERNES DE LOCOS:
12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
11.15, 13, 17.10 y 19 hs. (En castellano) S/R.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
19.15 y 21.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 11.10, 13, 15, 17.10, 19.15, 21.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UN HIJO GENIAL:
11.05, 14 y 16 hs. S/R.
KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"): 15, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LOONEY TUNES:
11.30, 13.40, 15.45 y 18 hs. S/R.
REALMENTE AMOR:
11.05, 13.40, 16.20, 20.40 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RIO MISTICO:
12.15, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
S.W.A.T.
(Unidad especial): 11.30, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TIERRA DE OSOS:
11.15, 13.10, 15.10 y 17.15 hs. S/R.
LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS:
12.15, 15.45, 17.45 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
TRIBUNAL EN FUGA:
12, 14.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL PADRE DE MI NOVIO:
15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
JEEPERS CREEPERS 2:
12.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
12.40, 14.15 y 15.40 hs. (En castellano) S/R.
DIVORCIO A LA FRANCESA:
12.40 y 17.30 hs. P/13.
REALMENTE AMOR:
12, 16.30 y 21 hs. P/13.
TRIBUNAL EN FUGA:
14.20, 18.50 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
TIERRA DE OSOS:
12.10 y 13.45 hs. S/R.
RIO MISTICO:
14.50, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UN VIERNES DE LOCOS:
12.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
TIERRA DE OSOS:
14.30 y 16.40 hs. S/R.
EL PADRE DE MI NOVIO:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS 2:
12.40, 14.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
12.40, 14.20, 16 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
RIO MISTICO:
19.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL ARCA RUSA:
15, 18.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS:
13.20, 16.50 y 20.30 hs. S/R.
MATRIX REVOLUCIONES:
14.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL AMOR CUESTA CARO:
18.50 y 20.40 hs. P/13.
LOONEY TUNES:
13 y 17 hs. (En castellano) S/R
DEVORADOR DE PECADOS:
16.25 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
CAMINO A CASA:
13 y 20.20 hs. S/R.
JINETE DE BALLENAS:
14.35 y 18.20 hs. S/R.
AMERICAN PIE
(La boda): 17.10 y 20.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
VALENTIN:
13.10 y 19 hs. S/R.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE:
14.50 y 22.40 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
12.40, 14.20, 16 y 17.50 hs. S/R.
RIO MISTICO:
19.30 y 22.10 hs. P/16.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 12, 13.40, 14.10, 16.20, 17.35, 18.30, 20.40, 21.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
11.20, 13.10, 15, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
TRIBUNAL EN FUGA:
20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TIERRA DE OSOS:
11.30, 13.30 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
EL PADRE DE MI NOVIO:
11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
12.20, 14.30, 16.20 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
JEEPERS CREEPERS 2:
12.10, 14.15, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TIERRA DE OSOS:
12.20, 14.10 y 16.10 hs. S/R.
EL PADRE DE MI NOVIO:
12.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
RIO MISTICO:
19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
JEEPERS CREEPERS 2:
16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
12, 13.35 y 15.10 hs. (En castellano) S/R.
UN HIJO GENIAL:
12.15 y 14 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
11.50 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 13.35, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 23.45 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 12, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 hs. P/13.
LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES:
13.10, 14.45 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
JEEPERS CREEPERS 2:
14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
UN HIJO GENIAL:
14.30, 17.40 y 20.50 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
16.05, 19.15 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 13.20, 17.20 y 21.20 hs. P/13.
EL PADRE DE MI NOVIO:
12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
TIERRA DE OSOS:
12.30 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
JEEPERS CREEPERS 2:
12.40, 14.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey): 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
JEEPERS CREEPERS 2:
14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
UN HIJO GENIAL:
14.30, 17.40 y 20.50 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
16.05, 19.15 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
UN HIJO GENIAL:
14.30, 17.40 y 20.50 hs. S/R.
TIERRA DE OSOS:
16.05, 19.15 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.
JEEPERS CREEPERS 2:
14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. "Cine Rock 2004"
THE BEATLES
40 Aniversario "Anthology" (1962/70). Hoy: 17 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
BLEU
(1988) Dir.: Krzysztof Kieslowski, con Juliette Binoche y Benoit Regent. Ciclo "Kieslowski". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y literatura".
EL CANTARO ROTO
(1937) Dir.: Gustav Ucicky, con Emil Jannings y Lina Carstens. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

HOTEL ELEVAGE
(Microcine "Godard"). Maipú 960. Tel.: 4891-8040.
AUDITION
(Japón-2001) Dir.: Takashi Miike. Lunes a jueves: 20 hs., viernes: 18 y 20 hs., sábado y domingo: 16, 18 y 20 hs. P/18.

LORCA
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. "1er Tour de cine Francés en Argentina".
QUE DIABLOS ES EL SEXO?.
Dir.: Agnes Obadia y Jean-Julien Chervier, con Julie Durand y Alexis Roucourt. P/18. Hoy: 14.20, 16.20 y 20.30 hs.
PEQUEÑAS HERIDAS.
Dir.: Pascal Bonitzer, con Daniel Auteuil y Ludivine Sagnier. P/18. Lunes: 14.20, 16.20 y 20.30 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 5)
FURIA EN LA ISLA
(Argentina-1976) Dir.: Oscar Cabeillou, con Libertad Leblanc. Hoy: 14 hs.
DESHONRA
(Argentina-1952) Dir.: Daniel Tinayre. Hoy: 16 hs.
HISTORIA DE O
(Alemania-1975) Dir.: Just Jaeckir, con Corinne Clery. Hoy: 18 hs.
LA LEY DE LA CALLE
(USA.-1983) Dir.: Francis Ford Coppola, con Mickey Rourke. Hoy: 20 hs.
SUBWAY
(Francia-1985). Dir.: Luc Besson, con Isabelle Adjani. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín 10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Mikio Naruse: Descubrir a un maestro".
EL RELAMPAGO
(1952) Dir.: Mikio Naruse. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Visitas guiadas:
Martes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs. (A partir del 16 de enero)

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA MADONNITA.
Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
DE PROTESTA,
de Alejandro Maci, Alejandro Tantanián y Marcelo Moguilevsky. Con Alejandro Tantanián, Diego Brizuela, Federico Busco, Fernanda Pagadizabal y elenco. Dir. Musical: Marcelo Moguilevsky. Dir.: Alejandro Maci y Alejandro Tantanián. Miércoles a domingo: 21 hs. "Estreno: 15 de enero". (Sala "Casacuberta") Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5)
PANORAMA DESDE EL PUENTE,
de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Elena Tasisto, Carolina Fal, Claudio Quinteros, Aldo Braga, Alejandro Zanga, Diego Starosta, Fabián Arenilla y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Miércoles a domingo: 20.30 hs. "Estreno: 23 de enero". (Sala "Martín Coronado") Pl.: $ 8. Pull.: $ 6 (miérc. gral.: $ 4)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
DISCEPOLIN Y YO,
de Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con Diego Peretti, Claribel Medina, Roberto Carnaghi, Lidia Catalano, Rodolfo Valss, Claudio Martínez Bel y Walter "Chino" Laborde. Dir.: Betty Gambartes. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6 (miérc. gral.: $ 4)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ANGELITO PENA.
Con Marcelo Ayoub, Mariano Ben Hasan, Valeria Grossi y elenco. Dir.: Julio Chávez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
TELARAÑAS,
de Eduardo Pavolvsky. Grupo "In Crisis". Dir.: Nora Rule. Viernes: 22.30 hs. (Reposición 16 de enero). Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
VENGO POR EL AVISO...!
de Marc Camoletti. Con Rodolfo Ranni, Norma Pons, María Fernanda Callejón, Campi, Claudio Morgado, Claudia Albertario, Laura Cymer y Eduardo Carrera. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
HAIR.
La comedia musical del siglo!!! Versión original en tiempos de hoy de "The American tribal, love rock musical". Dir.: Rubén Elena. Jueves a domingo: 21 hs. (Debut: 15 de enero)

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TANGO, LOVE & SEX.
El muevo musical de Bs. As!... Fantasía tanguera. 14 bailarines y cantantes en escena. Dir. musical: Walter Ríos. Idea y dir.: Héctor Aure. Hoy: 20 hs.
NOCHE FLAMENCA.
Desde Madrid... Vuelve el flamenco puro que apasiona a Buenos Aires. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Próxima semana)

TV

10.15
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
12.00
2-PASION.
7-FUTBOL 5.
9-LO MEJOR DEL ARCA DE CARAMELITO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CUENTOS ASOMBROSOS.
12.30
13-EL CLUB DEL ZORRO.
13.00
2-FUTBOL ESPAÑOL: Deportivo La Coruña-Racing de Santander.
7-DEPORTIVO DOCUMENTAL.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13.30
13-MALCOM.
14.00
7-SIN ESTRIBOS.
13-CINE SHAMPOO: *Angel vengador.*
14.30
11-ER EMERGENCIAS.
15.00
2-ESPECIAL AMERICA DEPORTIVA.
7-MUNDOS MAGICOS.
9-CINE DEL DOMINGO: *Rompiendo el silencio.*
15.30
11-CINE: *Muchacho.*
15.45
13-CINE SHAMPOO: *Cambio de vida.*
16.00
2-PREOLIMPICO 2004: Brasil-Uruguay.
7-CAMINOS DE TIZA.
17.00
7-TODOS PONEN.
9-CINE DEL DOMINGO: *Confianza perdida.*
17.30
11-CINE: *Todos los perros van al cielo.*
13-CINE SHAMPOO: *Hechizo del tiempo.*
18.00
2-CINE: *Cincuenta cincuenta.*
7-RALLY TV.
19.00
7-MI MASCOTA.
9-TELENUEVE.
11-CINE: *Misión imposible.*
19.15
13-CINE SHAMPOO: *Junior.*
19.30
7-DESDE EL ALJIBE.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
20.30
7-SORTEO LOTO 5.
21.00
2-MIRTHA DE NOCHE.
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE DE DOMINGO: *Buscando a mamá.*
13-MINI PULSACIONES.
21.30
11-TRATO HECHO.
22.00
7-SORTEO LOTO.
13-CINE 13 DE DOMINGO: *Virus.*
22.15
7-EVENTOS 7.
23.00
2-FESTIVAL JESUS MARIA 2004.
9-EDICION CHICHE.
11-DOCUMENTAL OPERACION TRIUNFO.
23.30
7-HISTORIAS BREVES.
24.00
7-VISION 7.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4957-2530.
MANIKOMICOS.
"Humor para el chaleco". Viernes: 23 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 5 (Sáb.: $ 7 y $ 5)
El espermatozoide alienado
"16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1)
Monólogos del pene.
Libro y dir.: Pablo Misacantano. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
HAY..! FRENESI.
Espectáculo cómico musical. Con J. F. Casanovas y Caviar dan vida a la orquesta "Molto Vivace". Dir.: Jean Francois Casanovas. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
CAYATE LENGUA!...
Con Eduardo Solá y el Grupo "Caviar". Dir.: Jean Francois Casanovas. "El mundo mágico de Niní Marshall". Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15, Pull.: $ 12.
PUERTOS DE TANGO.
Cristina Pérsico y Néstor "Piru" Gabetta (voces), Enrique Guerra (contrabajo) y Diego Vila (piano y dir. musical). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
MACBETH
(o "el poder por el poder"). Adapt.: Carlos Somigliana. Con Domingo Guitart, Jorge Luis Scaramal y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 8.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO,
de Oscar Wilde. Con Ariel Langsam, Pablo Faletti y elenco. Dir.: Vilma Ferrán. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI GALERNA
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
SANSORUCHO,
de y por Gustavo Masó. Dir.: Gustavo Masó-Maqui Figueroa. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 7.
ARGENTINA INMIGRANTE
(La memoria fractal). Viernes: 20 hs. Ent.: $ 10.
MICHEL
"Los Juegos de la mente". Sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
OJO!!!.
Unipersonal de Carlos Belloso. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
NIÑOS DE BELEN,
de Leo Dyzen. Basado en "El Evangelio según Jesucristo", de José Saramago. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición)

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
CARA DE PLATA.
Desde España... Comedia bárbara, de Ramón del Valle-Inclán. Dir.: Rafael Nuñez-Etelvino Vázquez. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 20.
DES-ILUSIONES.
Comedia musical con mas de 30 artistas en escena y banda en vivo. Viernes: 23 hs. (Estreno: 23 de enero)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Vta. a grupos: 6320-5365. (Refrigeración; Estac. gratuito)
EL PROTAGONISTA,
Con Fabián Gianola, Emilia Mazer, Laura Azcurra, Perla Santalla, Julián Howard y Martín Slipak. Libro y dir.: Luis Agustoni. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso")
EL GRAN REGRESO,
de Serge Kribus. Con Alfredo Alcón y Nicolás Cabré. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 20. (Sala "Pablo Neruda") "Estreno: 14 de enero".

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MONOLOGOS STAND UP.
Humor. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
PASIONES ARGENTINAS.
Un espectáculo de tango y folclore. Dir.: Adrián Aragon-Erika Boaglio. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Estreno: 14 de enero)

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
CONFESIONES DEL PENE,
de José Montero. Con Nicolás Scarpino, Marcelo Cosentino y Pablo Novak. Dir.: Luis Rossini. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
CATCH
(lucha de barro + sexo entre chicas). Libro y dir.: José María Muscari. Jueves a sábado: 23.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
CANDOMBE NACIONAL.
Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
LA CASA DE BERNARDA ALBA,
de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Gusmán. Sábado: 21 hs. (Patio "Mariano Moreno")
EL GUERNICA,
de Gerardo Vidal. Dir.: Ricardo Aldemar. Sábado: 22 hs. "Reposición: 17 de enero". (Patio "Mariano Moreno")
POR AMOR A SHAKESPEARE.
Con Delma Ricci. Espectáculo didáctico y entretenido sobre la vida del Cisne inglés. Sábado: 19 hs. "Reposición: 17 de enero". (Patio "De Representantes")
POSTALES DE ESPAÑA.
Ballet "KYO"Dir.: Ricardo de Garay. Danza española y arias de zarzuelas. Sábado: 21 hs. "Estreno: 24 de enero". (Patio "De Representantes")

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL DIEZ
(Entre el cielo y el infierno). Tragicomedia musical. Con Emilio Bardi, Franklin Caicedo, Rita Terranova, Coni Marino y Héctor Malamud. Libro y dir.: Daniel Datola-Héctor Berra. Dir.: Héctor Berra. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala I)
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA,
de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Valeria Lorca y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala II)

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LOS TRISINGER
en: "Pelos de gallina". Con Rody Kohanof (percusión), Antonio Calvar (contrabajo), Charly Díaz Gómez (batería) y Chiqui Reynoso (guitarra). Desopilante espectáculo de humor y música. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Reposición: 16 de enero)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
LA PRUEBA,
de David Auburn. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ACALORADAS,
de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virginia Lombardo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
LOS NIETOS NOS MIRAN,
de Juana Rotemberg. Con Graciela Dufau. Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
EL CAMINO A LA MECA,
de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO LARRETA
Juramento y Vuelta de Obligado. Tel.: 4784-4040.
VENECIA,
de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 8. (No se suspende por mal tiempo)

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
MORDISQUITO.
Con Antonio Bax y elenco. Libro y dir.: Miguel Amestoy. Sábado: 21 hs. (Estreno: 17 de enero) Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
ARYENTAINS,
de R. Fontanarrosa. Con Daniel Araoz, Jean Pierre Noher, Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (sáb.: $ 18)

PREMIER
Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
LIBERTAD LEBLANC
"La zorra y sus lolitos", de Juan Carlos Cantafio y Eduardo Kerzman. Con Hugo Zanón, Gustavo Guzman y Javier González. Dir.: Juan Carlos Cantafio. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 20. (Estreno: 21 de enero)

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA.
Comedia musical, de Robert Fisher. Con Juan Carlos Puppo, Alejandro Melidoni, Marina Rolón y elenco. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10. (Reposición: 16 de enero)

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DAVID Y GOLIATH
¿quién dijo que la guerra y la libertad no son cosas de chicos?, de Luis Rivera López. Grupo "Libertablas". Dir.: Sergio Rower-Luis Rivera López. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6. (Patio del Aljibe)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
El gato con botas.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 15.30 hs.
Pinocho y el Hada Azul.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16.30 hs.
La Cenicienta.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17.30 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Solidaridad"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
CALIDOSCOPIO.
Teatro Negro de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. (Próxima semana). Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4862-2996.
Don Salchichón y el oso Roñoso, en un mundo amoroso.
Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Viernes a domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El mundo chiquitito,
de Daniel Pérez Guerrero y Luis Albano. Con Ezequiel Coll y Lorena Lempika Cohen. Dir.: Adriana Demaría. Sábado y domingo: 18 hs.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993/8412.
Colonia de vaciones.
El campo en la capital. Para grupos de 3 a 12 años. De 9 a 17 hs. Hasta el 29 de febrero (16 has, animales de granja, lago, gallinero, conejos). Talleres de ordeñe, amasado de pan, huerta orgánica. Festejamos cumpleaños. (Las actividades se suspenden por mal tiempo). Visitas guiadas. Sábado y domingo: 15.30 a 20 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
La revolución en la cocina,
de Héctor López Girondo. Grupo de títeres robotizados. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Juramento y Vuelta de Obligado. Tel.: 4784-4040.
PICA AL CUENTO,
de Gustavo Sverdlik. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
Pirulita y Pirulón contra el osos Fanfarrón.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17 hs.
Fanfarrón y Pulgoso dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 18 hs.

concert

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND
pta.: "Clásicos del jazz ". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
JAIME TORRES-GERARDO GANDINI.
En concierto. Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
VENLUCIA.
Flamenco. Viernes: 0.30 hs.
ENCUENTRO A TODO TANGO.
10º temporada consecutiva!. Con Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Leonardo Marconi (piano) y Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
LOS AMADOS
ptan.: "Pecar de pensamiento". Dir.: Alejandro Viola. Boleros, salsa y cha-cha-chá. Sábado: 1 h. Ent. desde: $ 10.

EL GORRITI
(Restaurant). Gorriti 3780. Tel: 4862-8031.
SWING TIMERS:
Mauricio Percán (clarinete), Jorge González (contrabajo), Juan Carlos Cirigliano (piano) y Junior Césari (batería). Jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición)

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
RUBEN FERRERO
(piano-pianica) & "Cabezas Abiertas": Silvia Gatti (soprano), Pablo Puntoriero (saxo-flauta), Fernando Albareda (trombón y trompeta), Sergio Paoluccci (saxo alto), Ludovico Mori (saxo soprano), Diego Serna (ukelele-guitarra), Germán Ancillotti (guitarra-cuatro), Marcelo Meza (mandolina-charango), Fito Vega (contrabajo)y Miguel Mendonca (batería-pecusión). Música étnica y jazz. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
RUE PIGALLE
"Esquina Corrientes". Cristina Tucuna (tango) y Edith Margulis (canción francesa). Con Oscar Llobet (piano). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
ARTURO BASSNUEVA
y la Up Band. Latin jazz, ritmos cubanos y tango salsa. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-4422.
ESCALANDRUM:
Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Gustavo Musso (saxo soprano), Martín Pantyrer (clarinete), Mariano Sívori (contrabajo) y Damián Fogiel (saxo tenor). Ptan. su CD: "Estados Alterados". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA SAGA.
Martes: 22 hs. Ent.: $ 5.
MARCO SANGUINETTI.
Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado
Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 0 h. Damas: $ 2 (viernes y sáb.), Caballeros: viernes $ 5, sáb.: $ 7. Cons. mínima: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
CLUB '69.
Djs: Javier Zuker, Nico Cota, Chill Out-Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 12 (damas: $ 7)

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.
BARDOS CADENEROS.
Tangos. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 10.
SANDRA MENDOZA
pta.: "Mucha mujer". Boleros para enamorar. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
JUAN VATTUONE
pta. "Tangos al mango". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
CARACOL.
Tangos. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
GRACIELA RIOS SAIZ y OMAR URRASPURO
ptan.: "De amores y desafíos". Los clásicos españoles y el flamenco en un espectáculo inédito. Obras de Joaquín Rodrigo, Peña Dorantes, Albéniz, Vicente Amigo, Lope de Vega, García Lorca entre otros. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
RUBEN CELIBERTI
pta.: "En sol mayor". Cantante, pianista y bailarín. Obras de George Gershwin, Jacques Prevert, E. S. Discépolo, Astor Piazzolla e incluye poemas de Gabriel D'Annunzio y J. L. Borges entre otros. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Solidaridad"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
CONTINENTE VIRIL,
de Alejandro Acobino. Por "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Próxima semana). Ent.: $ 10 (jueves: $ 7)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
JUANJO DOMINGUEZ:
Nicolás "Colacho" Brizuela y Lucho González (guitarras). Bailan: Osvaldo Sotto y Lorena Ermocida. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

costa atlántica

PINAMAR
(02254)

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Tierra de osos
(En castellano). S/R. Hoy: 18 hs.
El arca rusa.
(Rusia) Dir. Alexander Sokurov. S/R. Hoy: 20, 22 y trasn. 0 h.
Realmente amor,
con Hugh Grant y Emma Thompson. P/13. Lunes: 18 hs.
Tribunal en fuga,
con Gene Hackman y John Cusack. P/13. Lunes: 21 y 23.30 hs.

OASIS
Shaw y Del Lenguado. Tel.: 48-3334.
Looney Tunes,
con Brendan Fraser y Jenna Elfman. (En castellano) S/R. Hoy: 18.30 hs.
BRUJAS.
Con Doris del Valle, Nora Cárpena, Silvia Montanari, Susana Campos y Marta González. Dir. Luis Rossini. Hoy: 22 hs.
Tus ojos brillaban,
con Fabián Gianola y Laura Oliva. P/13. Lunes: 18 hs.
REBELDE WAY.
Lunes: 21.30 hs.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
El Señor de los anillos
(El retorno del Rey), con Elijah Wood. P/13. Hoy: 16, 19.40 y 23.15 hs.
El padre de mi novio,
con Michael Douglas. P/13. Lunes: 18.30, 20.30, 22.30 y trasn. 0 h.

DE LA TORRE
Constitución y Valle Fértil.
LOS MARROKOS
Ptan. "Pinocho de Buenos Aires". Música: Corina Harry. Martes 13 de enero: 20 hs.
LOS MARROKOS
Ptan. "Estrella de un paraíso". Música: Corina Harry. Jueves 15 de enero: 20 hs.

LA REVUELTA
(Ramada Resort). Av. del Mar y de las Gaviotas.
LILIANA HERRERO.
Hoy: 23 hs. Ent. $ 20.

SAN BERNARDO
(02257)

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Jeepers Creepers 2.
Dir. Victor Salva. P/13. Hoy: 18 y 20 hs.
Realmente amor,
con Hugh Grant y Emma Thompson. P/13. Hoy: 22 y trasn. 0.30 hs.
Un viernes de locos.
Dir. Mark Waters, con Jamie Lee Curtis y Lindsay Lohan. S/R. Lunes: 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.

VILLA GESELL
(02255)

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Tribunal en fuga,
con Gene Hackman, John Cusack y Dustin Hoffman. P/13. Hoy: 19.30 hs.
S.W.A.T.
(Unidad especial), con Samuel L. Jackson y Colin Farrell. P/13. Hoy: 21.45 y 23.45 hs.
La guardería de papá,
con Eddie Murphy. S/R. Lunes: 18.30 y 20.30 hs.
Kill Bill
(Vol. 1 "La venganza"). Dir. Quentin Tarantino, con Uma Thurman. P/18. Lunes: 22.30 y trasn. 0.30 hs.

ATLAS
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969.
Tierra de osos
(En castellano). P/13. Hoy: 19 hs.
El padre de mi novio,
con Michael Douglas. P/13. Hoy: 20.30, 22.30 y trasn. 0.30 hs.
El Señor de los anillos
(El retorno del Rey), con Elijah Wood. P/13. Lunes: 15.30, 19.30 y 23.30 hs.

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2372.
HUGO VARELA
pta. "Perdón por mi arte". Hoy: 22 hs.
Tierra de osos
(En castellano). Lunes: 18 y 19.30 hs.
El arca rusa.
(Rusia) Dir. Alexander Sokurov. S/R. Lunes: 21 y 23 hs.

MIRAMAR
(02291)

ATLANTICO
9 de Julio 1546. Tel.: 42-0167.
Un hijo genial,
con Julián Weich y Sebastián Francini. S/R. Hoy: 18.30 hs.
Tus ojos brillaban,
con Fabián Gianola y Laura Oliva. P/13. Hoy: 20.30 y 23 hs.
El Señor de los anillos
(El retorno del Rey), con Elijah Wood. P/13. Lunes: 15, 19 y 23 hs.

ASTRAL
9 de Julio 1510. Tel.: 43-0376.
ADENTRO!!!
de Mauricio Dayúb. Con Gabriel Goity y Mauricio Dayúb. Dir. Sergio D'Angelo. Hoy: 21.30 hs.
Looney Tunes,
con Brendan Fraser y Jenna Elfman. (En castellano) S/R. Lunes: 17.30 y 19.30 hs.
LUIS SALINAS
"Ahí va". Lunes: 22.30 hs.

REX
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.
Un viernes de locos.
Dir. Mark Waters, con Jamie Lee Curtis y Lindsay Lohan. S/R. Hoy: 18.45, 21.15 y 23.30 hs.
Río místico.
Dir. Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16. Lunes: 18 y 20.45 hs.
Jeepers Creepers 2.
Dir. Victor Salva. P/13. Lunes: 23.30 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec.17.00, 21.00 (Dias Lluviosos Tambien 13.30). EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. A/13.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar. 21.30, Ciclo de Cine que no vemos Pta:LA COMEDIA DE LA INOCENCIA, (Francia 2000) Dir. Raul Ruiz. Ent. $3.50

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445 Sec. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, EL ARCA RUSA, de A. Sokuron T/p. Sala Climat .Diar. $7

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 16.00, 20.20, 23.50, MATRIX REVOLUCIONES. A/13. Sec. 19.10, 21.30, REALMENTE AMOR, A/13.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 15.50, 17.30, LA GUARDERIA DE PAPA. T/p. Sec. 18.40, 22.40, 00.30, SWAT, A/13.

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Mar/Mie 22.00, HUGO VARELA en PERDON POR MI ARTE. Loc. en vta.

AUDITORIUM
Sala Payro Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Vie a Dom. 21.00 PARECEN ANGELES, de J.Medina. Con, Lydia Lamaison, Alejandra Da Passano y elenco. Dir. Carlos Evaristo. Loc. En Vta.

AUDITORIUM
Sala Payro Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Mar a Dom. 00.00, MATCH IMPROVISACIONES CON ESTILO. Dir. Mosquito Sancineto.Loc en vta.

AUDITORIUM
Sala Payro Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Lun/Mar 21.30, LOS TRISINGER en Pelos de Gallina. Loc. en Vta.

AUDITORIUM
Sala Payro Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Lun/Mar. 23.30, MORGADO + CHEDIEK en Donde hubo fuego...canciones quedan.Ent. $15 y $12.

AUDITORIUM
Sala Nachman Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 23.00, CONGELADA, de Cesar Aira. Dir. Jose M. Muscari.Ent. $10 y $8

AUDITORIUM
Sala Nachman Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 21.00, MONOLOGOS DE LA GAMBARO. Dir. Tina Serrano. Ent. $7 y $5

AUDITORIUM
Sala Espacio Nave Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 23.00, NUEVAS RAICES, (Reggae) Ent. $5 y $4.

AUDITORIUM CAFE TEATRAL
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 23.30, PABLO ALARCON en CARNE DE BAILE, con R.Parentela Carlos e Ines Borques. Loc en Vta.

AUDITORIUM CAFE TEATRAL
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Lun. 00.00, TANGOS DE LIVERPOOL, con Julia Zenko & Tango Loco. Ent. $15 y $12

ATLAS
Av. Luro y Corrientes T. 494-3240 Lun, 21.30, 23.30, FONTANARROSA MUSICA Y HUMOR, con Carlos Bacchi, Daniel Peyran, Rafael Cini. Loc. En Vta.

CARPA FERIA DEL ATLANTICO
Entre Rios y Bolivar Diar. 22.00, QUE HACE USTED AQUI? Con B.Taibo, Joe Rigoli, M.Olivera, M.Quintele, Pocho La Pantera. Dir. C.Cuevas.Loc. en vta.

CENTRO MEDICO
San Luis 1978 T. 492-2040 int. 163 Mie. a Dom. 21.00, 23.00, LOS HERMANOS QUERIDOS, de C.Gorostiza. Dir. Alfredo Devita. Ptea $15 Desc. Jub y Est.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Jue. a Dom. 21.00, Carmen Flores Pta: LA DESPEDIDA - MI VIDA... UN ADIOS!!. A. Hellin, (Guitarra) y el Ballet de M.Espert. Act. Esp. Miguel Jordan.Loc. en Vta

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Jue a Dom 23.15 CHICAGO y EL MUNDO DE BOB FOSSE, Dir,.Gral. Anahi Ramos. Loc. en Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Mie a Dom, 23.30, EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS,(Por orden Alf.) Ana Costa, Catherine Fulop, Anita Martinez,Cecilia Milone,Julia Zenko. Dir. Manuel G.Gil. Loc. En Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Mie a Dom. 21.30 PORTEÑAS, de Manuel G.Gil y Daniel Botti.(Por orden Alf.) Betiana Blum, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago, Maria Valenzuela, Dir. M. Gonzalez Gil.Loc. en Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Lun y Mar. 21.00, 23.00, CHINA ZORRILLA, THELMA BIRAL, JUAN CARLOS DUAL en CAMINO A LA MECA. De Athol Fugard. Dir. Santiago Doria. Loc. en Vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Mie a Dom. 21.45, ADRIAN GUERRA, Pta: Espect. de Magia para toda la Flia. Loc. En vta.

CORRIENTES
Corrientes 1760 T. 493-7918 Diar. 21.45, LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Dir. Manuel Gonzalez Gil. Loc. en Vta.

CULT. CORTAZAR
Mitre 2451 T.491-0156 Lun/Mar. 21.00 CHELA ENTRE OSOS Y PUNTILLAS, (Unip.)Dir. Angelica. Ent. $5

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Hoy, M,(de Madame, de Marasmo y de Mozart)Dir. F.Bello. 22.30, El Bronce que sonrie.Dir. V.Lema. 22.15, Queremos tanto a Julio. 23.30, Poesía Rev/belada Dir. F.Bello

E. CARRERAS
Entre Ríos 1828 t. 494-2753 Jue a Dom 21.00 y 23.00, EL KLON RECARGADO... De Risa , con Tristan, B.Salomon, I.Calabro, C. Garcia y elenco. Loc.en Vta.

E. CARRERAS
Entre Ríos 1828 t. 494-2753 Mie a Dom. 01.00 GRITO JOVEN, con Daniel Peyran, Betty Laveglia, Sergio Casco y elenco. Dir. D. Peyran.Ptea $10

EL CALDERO
España 2031 T. 493-0395 Hoy, 22.00, Hamlet en uno, (Unip) de D.Lambertini.

EL FAROL
Rivadavia 3422 T. 475-8790 Mar a Dom. 21.30, EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA, de Mihura y Laiglesia,Dir. A. Di Stefano.Loc en Vta.EL GALPON DE LAS ARTES Rawson 3073 Hoy, 22.15, RODAJA DE AMOR, de Fontanarrosa. Loc en vta

EL SEPTIMO FUEGO
Bolivar 3675 T. 495-9572 Hoy, 22.00, De trabajo, de calle de gala, Dir. M. Rios.

LA BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-3730 Jue a Dom 21.30 Norman Erlich Pta: HUMOR ERLICH II, (Humor)

LA BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-3730 Vie/Sab. 23.00, LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, Dir. H. Kogan.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Mie/Jue. 21.30, LA BURLONA HISTORIA DEL CORPIÑO, con FERNANDO PEÑA, Loc. en Vta.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Vie/Sab 23.30, MUGRE, con FERNANDO PEÑA. Loc. en vta (Debut 9/1)

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Vie/Sab. 21.30, ADENTRO, con GABRIEL GOITY y MAURICIO DAYUB. Loc en Vta.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Dom. 21.30, LAS 7 VERDADES DEL SEXO, con ROLANDO HANGLIN y FLORENCIA IBAÑEZ. (Loc en Vta).

LA CAMPANA
Rivadavia 2336 T. 492-3939 Mie a Lun. 21.30, 23.30, LA RISA ESTA SERVIDA, con Sergio Gonal, Yanina Silly, Anabel Cherobito, Rocio Marengo, Gogo Andreu, Marcelo - Cirilo y Carna. Loc. en Vta.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445 Pablo Millan en HUMOR REVOLUCIONADO, La Risa sin Par. (Show Comico Mcal. Participativo). Loc. En Vta.

LIDO
Santa Fe 1751 T. 494-3301 Mar a Dom 22.30, (Sab. 22.30, 24.00) DELIA - FIORE - SEEFELD, DE GUANTE BLANCO. Loc en Vta.

NEPTUNO
Sta. Fe 1751 T. 494-3302 Diar. 22.00,(Sáb. 22.00 y 00.30) ANTONIO GASALLA en DESTINO DE GLORIA, con Maria Eugenia Rito, Part.Estelar Maria Rosa Fugazot y Elenco. Loc. En vta.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445 Mie. a Dom. 21.30, 23.30, Carlos Calvo, Carmen Barbieri, Andrea Frigerio, Gustavo Garzon, Santiago Bal, Diego Perez, Carlos Moreno, en MONEY MONEY, de Ray Cooney. Dir. C. Moreno. Loc. En Vta.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445 Lun/Mar. 22.00, CACHO CASTAÑA Pta: SOY UN TANGO. Loc. en Vta.

TRONADOR
Sgo. Del Estero 1746 T. 492-2293 Vie y Dom. 21.30, (Mar a Jue y Sáb. 21.30, 23.45) G. Sofovich Pta: CORONADOS DE RISA VIVAMOS, con Jorge Corona, Florencia de La V, Rolo Puente, Silvina Luna, Pamela David, Pacotillo y Los Tenores. Loc. En Vta.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bvard Marítimo 2280 T. 493-6001 Vie/Sáb. 21.30, MARIANO MORES en UNA VIDA PARA EL TANGO. Loc. en vta. (Debut 9/1)

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bvard Marítimo 2280 T. 493-6001 Lun. 21.00, IÑAKI URLEZAGA, Junto al ballet Concierto. Loc. en Vta.

AULA MAGNA
Facultad de Derecho 25 de Mayo 2855 T. 493-5231 Hoy, 20.30, MANDALA, (Unipers.) de Silvia Lostau. Ent. $6 y $4

DICKENS PUB
Diag. Pueyrredon y Rivadavia T.493-6273 Pta: Ciclo Verano 2004 Lun. 22.00, Armani, Subiros, (Jazz Standart) $5 Dom. 22.00, ARMANI TRIO, (Jazz fusion) Mar.Curier Jazz $4.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Hoy, 23.30,LUIS SALINAS. Jue.15/1 23.30, MILANGO FARENGA. Loc. en vta.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales Hoy, 23.00 HOMBRES DE TANGO.No de cobra D/esp.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Hoy , 23.00 BIG BANG,(ex Sexie Sadie) Tributo a Queen. D/Esp.$5

ORION
Av. Luro y la Costa T. 491-5450 int-. 2003 Jue a Dom Show Internacinal.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diar. 11.00, 14.30,16.00, 18.00, Paseos en Yate.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar. de 9 a 24.00 Expo Caracoles, peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar.(Diar. 11.00 y 20.00. Visitas guiadas). Ent $4 Jub/Men$2.50

ROCHA RESTAURANT
25 de Mayo y Dorrego T 473-2768 Jue a Sab. 23.00. Cena Show Intern. Res.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

ALIANZA FRANCESA
La Rioja 2065 Diar. 20.00, PLANETA, (Cia. Improvisa2) Ent. $5

E. CARRERAS
Entre Ríos 1828 t. 494-2753 Sáb/Dom. 19.00, CORAZON EN BUSCA DE ILUSION. Dir. R.Lesgart.(Infantil Integrado) Ent. $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445 Mie a Dom. 19.45, Cecilia CARAMELITO Carrizo Pta: UN VIAJE CON CARAMELITO, Dir. Hector Presa. Ptea.Gral. $10.

PROVINCIAL HOTEL
Bv. Marítimo 2554, Diar. De 18.00 a 01.00 (nublados desde las 16.00) VAMOS A JUGAR, Juegos, Plástica, Mca, J. Interactivos, Cuentacuentos, etc.Ent. $4

ALFONSINA TEATRO BAR
H. Irigoyen y San Martín Diar. 19.00, EL PRINCIPITO AVENTURERO, 20.00, HARRY III, La Leyenda continua con Brian Caruzo. Ent. $7

EL FAROL
Rivadavia 3422 T. 475-8790 Mar a Dom. 19.00,(nublado desde las 17.00) RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G.Fehling. con O.Sellaro, A. Montorfano y J.Jasso.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan entre Luro y 25 de Mayo T. 480-4922 Vie a Dom 20.00 Titeres.Hoy , JUAN PANADERO. Dir. D. Di Lorenzo Ent. $3 Men .2 años gratis.

LA BANCARIA
San Luis 2069 Mie a Sab 20.00, BICHOS CON CUENTOS, Dir. Antonio Germano. Ent. $8 Dom a Mar. 20.00, ¿TIERRA ESTAS?, Dir. A: Orfino. Ent. $3

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar. De 20.00 a 01.00 Asombro y Diversion. Ent. $4,(Menores de 4 años Gratis)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 .Lun/Mie/Vie/Dom.19.00 Taller Recreativo. Juegos y Experiencia.Gpos limitados(Abonando la ent. Al Museo)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar/Jue/Sáb. 19.00, Taller de Arte Infantil, A cargo de Patricia Traverso. Dibujamos, pintamos y creamos objetos.(Abonando la ent. Al Museo)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diar. 19.00 TITERES a cargo de Pepe Garcia e Hijos. Ent.$3,50

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diar. 20.00, LA SIRENITA, (Comedia mcal.) Dir. Gustavo Bernal).Pta. Gpo.Alas. Ent. $6

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mie. a Lun 21.00, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Dir. Gustavo Bernal. Pta.Gpo. Alas. Ent. $6

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Vie a Dom. 18.30, EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ALADINO, Gustavo Bernal. Pta.Gpo. Alas. Ent. $5

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

TEATRO MELANI
San Luis 1750 Lun a Dom. 20.00 LA BELLA Y LA BESTIA, (Gpo. Alas)Loc. en Vta.

TEATRO MELANI
San Luis 1750 Vie. a Dom. 18.30, LA CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL. Dir. G.Bernal. Loc. en Vta.

TORREON DEL MONJE
Paseo Jesus de Galindez T. 451-9467 Jue a Dom. 19.30, CENICIENTA. Dir. Noemi Cerantes. Loc. en vta.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste.
Mínima: 17°. Máxima: 27°.

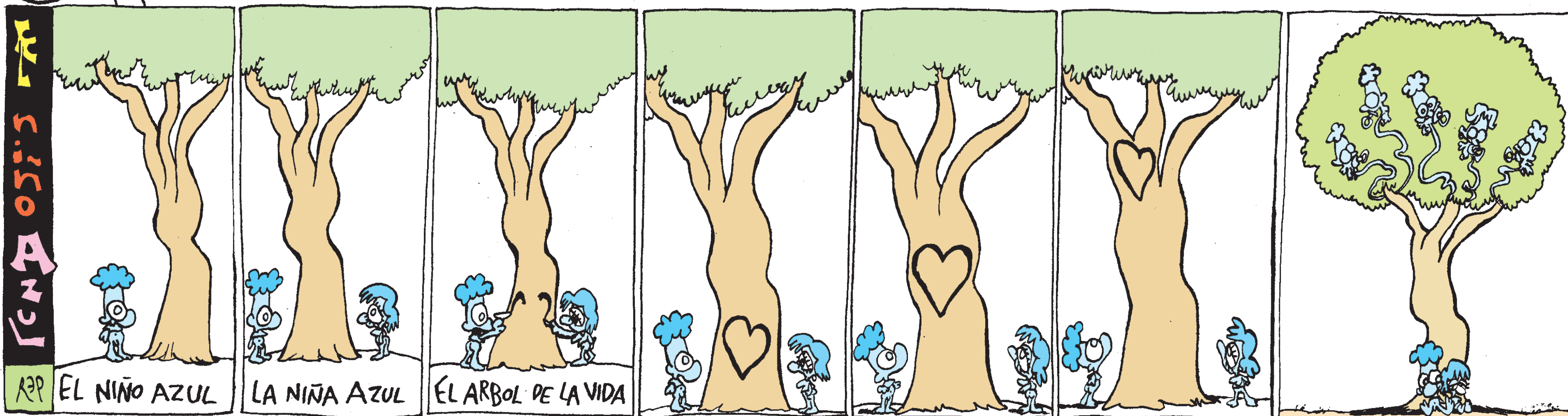
Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste.
Mínima: 18°. Máxima: 30°.



Rep



Por Sandra Russo

Como el culo

Podría decirse que el culo nos iguala, por no decir que es democrático, porque no lo es. Lo tienen todos sin distinción de clases sociales, razas, nacionalidad, género e ideología. Pero no lo tienen todos en las mismas condiciones, y por eso no es democrático: hay una jerarquización evidente de un tipo de culo veraniego con características bien marcadas. Redondo, casi irrespetuoso en esa redondez. Simétrico y relleno, pasmoso y disponible. Es una lástima, porque culo tiene gente de todas las edades, pero no sirve de nada tener uno si no se corresponde con la idea del Gran Culo que instalan cada verano las revistas de actualidad y los programas veraniegos. Ese símbolo cada vez más excluyente de la sexualidad pimpante debe tener menos de treinta, acaso porque como decía Scott Fitzgerald –refiriéndose a otra cosa–, "las mujeres terminan a los 23".

El verano obedece a leyes intrínsecas y traseras. El otro día por radio Ernestina Pais me preguntaba qué es in y qué es out este verano K, en el que uno podría presumir que las rubias teteadas vía bisturí y encajadas de prepo en jeans aleopardados como aquellos que otrora lucía Liz Fassi Lavalle han pasado de moda política. ¿Qué se lleva si ya no se lleva el cuatriciclo y el celular colgando del short o la bikini? ¿Qué hay para ver si ya pasó la pizza con champán y el sushi?: culos.

Revistas bobas y revistas inteligentes, programas mañaneros, vespertinos y nocturnos, todo el engranaje de la liviandad que se postula cada enero y febrero, se rinde y se turba ante el culo de Pampita o el de María Eugenia Ritó. Es de suponer que los editores y los programadores están pensando en lo que espera el público de esos medios cuando seleccionan las notas. Pero es un poco raro que crean que en enero y febrero los que compran revistas y miran televisión son solamente hombres en búsqueda de la Erección Permanente. El sociólogo español González Gil, en su libro *Medias miradas*, hace un paralelismo entre el consumo social del cuerpo femenino y el tratamiento de los alimentos descrito por Levi Strauss en *Lo crudo y lo cocido*. Afirma, más o menos, que así como la cocción de los alimentos para algunas civilizaciones tempranas significaba la obtención de comida más para "ser pensada" que ingerida –es decir: el alimento cocido aporta "una idea de sí" a quien lo cocina, lo extrae del lugar del salvaje–, también "la cocina" –la producción– del cuerpo femenino en los medios está destinada a construir "una mujer para ser pensada" por el espectador, pero en base a su propia necesidad de ser constante e infatigablemente estimulado, siempre inducido y alentado a conseguir esa nueva y esquiva utopía de la Erección Permanente.

Acaso porque por definición se busca lo que no se tiene, o porque en materia de sexualidad –Foucault dixit– casi nunca lo que abunda es lo que hay, esta sobreabundancia de culos tal vez nos esté diciendo que esta nueva utopía de la Erección Permanente de lo que está hablando es de una mala relación entre los hombres contemporáneos y su intimidad.



DyN

Mientras el verano K transcurre como si aquí no hubiese pasado nada, y la parva de estupideces que prodiga el calor amenaza con taparnos hasta el cuello con peleas entre vedettes, castings de vedettes, concheros de vedettes, peleas entre modelos, castings de modelos y culos de modelos, mientras la estética del porno soft copa el horario de protección al menor y los mayores necesitarían autoprotegerse de sus propias preferencias, dos imágenes de mujeres en el extremo opuesto de la fanfarria culona veraniega surgen contundentes. Sus protagonistas probablemente estén excedidas de peso, pero las dos tienen un carácter de síntoma que es saludable leer. La jueza Carmen Argibay consiguió violar la ley no escrita de los medios según la cual cualquier cosa interesante, en enero y en febrero, pasa en Punta del Este, Cariló o Pinamar. La postulante a la Corte Suprema obligó a las redacciones y a los canales a desviar a sus enviados y a trasladarlos a Miramar. Desde allí, el marco fue coherente con los postulados de Argibay. Por su parte, al asumir en su cargo en el PAMI, Graciela Ocaña, cuando le preguntaron si va a renunciar a su banca, dijo: "Si mi gestión en el PAMI es mala, yo no tengo retorno a la política". En un país en el que los políticos tuvieron retorno de todo tipo, sobre todo a la política después de malas gestiones, esa declaración de Ocaña es un principio.

Aunque el frenesí mediático veraniego se empeñe en seguir domesticando el cuerpo femenino para hacerlo entrar en los cánones de la utopía de la Erección Permanente, las mujeres son algo diferente de ese cuerpo femenino descompuesto en una sola de sus partes. Algo diferente de ese estímulo agotador que no da respiro y al que le está vedado el paso del tiempo. Algo diferente y algo más que ese recorte producido y puesto al alcance de todos para crear la sensación de que "eso" y "solamente eso" es una mujer.